
Padova, 7 ottobre 2021

VERNICE PER LA STAMPA

ALL'ORTO BOTANICO APRE LA MOSTRA *HOW NATURE WORKS*

La realtà post-naturale di Krištof Kintera

Nell'ambito degli appuntamenti con cui l'Università di Padova celebra i propri 800 anni, *How nature works* è una mostra site-specific frutto della consolidata collaborazione con Arte Sella.

Le serre ottocentesche dell'Orto botanico universitario più antico al mondo hanno ispirato Krištof Kintera, poliedrico artista ceco attivo da tre decenni nel panorama internazionale, nella creazione di diversi ambienti in cui gli scarti dell'Era dell'Informazione (schede madri, cavi, lampadine ecc.) sono trasformati in affascinanti creazioni, che sfidano la tradizionale opposizione tra Natura e Tecnologia attraverso la definizione di una realtà "post-naturale". Le "nuove" piante di Kintera richiamano da vicino le "vecchie" piante dell'Orto, componendo un ricco scenario in cui scienza e tecnologia sembrano integrarsi perfettamente, rivelando le sorprendenti analogie tra sistemi artificiali e biologici.

Venerdì 8 ottobre, alle ore 11.30 nelle serre ottocentesche dell'Orto Botanico (ingresso da via Orto Botanico, 5) di Padova, alla presenza del prof Mauro Varotto Delegato ai Musei e Collezioni, si terrà l'anteprima stampa della mostra *How nature works*, di Krištof Kintera, che apre al pubblico sabato 9 ottobre.

La presentazione di Krištof Kintera e Emanuele Montibeller, curatore della mostra, accompagnerà i giornalisti alla scoperta del percorso espositivo (www.ortobotanicopd.it/it/how-nature-works).