AMMINISTRAZIONE CENTRALE
AREA COMUNICAZIONE E MARKETING
SETTORE **UFFICIO STAMPA**
Via VIII febbraio, 2 – 35122 Padova
stampa@unipd.it
http://www.unipd.it/comunicati
tel. 049-8273066/3041

Padova, 4 giugno 2021

UNIVERSITÀ DI PADOVA E UFFICIO SCOLASTICO PROVINCIALE
DUE NUOVI PROGETTI DESTINATI ALLE SCUOLE DELLA CITTÀ DI PADOVA

Le iniziative che l'Università di Padova dedica alle scuole, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Provinciale, nell'ambito delle celebrazioni per gli 800 anni dell'Ateneo del 2022 si articolano in **due proposte per i più giovani:** la prima dal titolo "**Raccontami una storia libera**", la seconda in una **nuova offerta didattica per le scuole con laboratori e le attività in modalità digitale**.

"Raccontami una storia libera" porterà nelle classi delle scuole primarie e secondarie di primo grado *Storie libere*, la collana di narrativa storica illustrata che racconta, in otto libri, **le vicende coraggiose di personaggi (**Galileo Galilei, Milla Baldo Ceolin, Andrea Vesalio, Enrico Bernardi, Antonio Vallisneri, Tullio Levi-Civita, Elena Lucrezia Cornaro Piscopia e Concetto Marchesi) **che hanno caratterizzato la storia dell'Ateneo nei suoi primi 800 anni**. "Raccontami una storia libera" è una raccolta di progetti didattici realizzabili in classe dagli insegnanti: ogni progetto parte dalla lettura di uno dei volumi della collana a cui si affiancano attività che vanno a stimolare creatività, pensiero critico e metodo scientifico. Tutto ciò per guidare le ragazze e i ragazzi nella realizzazione di nuovi contenuti, come racconti, disegni o elaborazioni grafiche in digitale, combinando la promozione della lettura, la divulgazione scientifica e storica.

La proposta didattica "Raccontami una storia libera" sono consultabili online. Le prenotazioni sono già aperte e la raccolta di adesioni avviene tramite mail scrivendo a progetto2022@unipd.it. Info: www.ottocentenariouniversitadipadova.it

La nuova offerta didattica per le scuole che l'Orto botanico dell'Università di Padova propone per la ripartenza autunnale vede una didattica ordinaria affiancata a un progetto pensato in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Provinciale. Saranno infatti **le classi delle scuole della città di Padova le prime a sperimentare i laboratori e le attività della nuova offerta didattica in modalità digitale**: un modo innovativo che consente di portare le meraviglie dell'Orto nelle classi e che l'Università di Padova ha scelto di offrire gratuitamente agli istituti della città, nel più ampio quadro delle prossime celebrazioni per gli 800 anni dell'Ateneo.

La proposta di laboratori digitali dell'Orto botanico è consultabile online ed è in prenotazione a partire da settembre 2021. Info: www.ortobotanicopd.it

LABORATORI DELL'ORTO BOTANICO DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA

OFFERTA DIDATTICA 2021/2022

ORTO BOTANICO 1545

1222 · 2022 800 ANNI

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

i LABORATORI

1 TRA LE NUVOLE!

Una "Nuvola" bianca di tessuto racconterà una storia su alcuni elementi fondamentali del Pianeta per far conoscere agli studenti il ciclo dell'acqua. Un laboratorio per comprendere la formazione delle nuvole e l'importanza del ciclo dell'acqua in tutti i suoi stati. Al termine dell'attività gli studenti saranno coinvolti nella realizzazione di un modellino scientifico.

DESTINATARI:
Scuola dell'infanzia e Scuola primaria di primo ciclo.

ATTENZIONE: NEL CASO DI SVOLGIMENTO DEL LABORATORIO IN MODALITÀ DIGITALE, I PASTELLI DOVRANNO ESSERE PROCURATI AUTONOMAMENTE.

2 NUVOLA, CHE CALDO

Cosa succede al nostro Pianeta? Fa caldo! Fa freddo! E cosa possiamo fare per aiutare Gaia? Un racconto con protagonista una "Nuvola" che accompagnerà gli studenti alla scoperta della Terra, del suo clima e di come questo sta cambiando, ponendo l'attenzione sulle azioni umane responsabili dei cambiamenti climatici. Al termine dell'attività gli studenti saranno impegnati nella semina e nel riconoscimento di alcune fra le piante più comuni.

DESTINATARI:
Scuola dell'infanzia e Scuola primaria di primo ciclo.

3 IL MIO QUADRETTO BOTANICO

Un'attività artistica e creativa che invita gli studenti a vestire i panni del pittore e dell'osservatore botanico. Disegnando e dipingendo il proprio quadro ciascuno dei partecipanti potrà scoprire le parti che compongono il fiore e quanto questo sia importante. Con l'utilizzo di salviette di carta, fiori e foglie, gli studenti costruiranno il proprio quadretto, tra arte e botanica.

DESTINATARI:
Scuola primaria di primo ciclo.

ATTENZIONE: NEL CASO DI SVOLGIMENTO DEL LABORATORIO IN MODALITÀ DIGITALE, FOGLIE E PETALI SECCHI DOVRANNO ESSERE PROCURATI AUTONOMAMENTE.

4 I PROFUMI DELL'ORTO

Profumi, sapori e proprietà curative: con l'uso di strumentazioni scientifiche gli studenti scopriranno il perché dei profumi delle piante aromatiche. Attraverso la preparazione di oleoliti e altri preparati biologici, come ad esempio il dentifricio, comprenderanno l'importanza degli oli essenziali e impareranno a conoscere gli usi di queste piante nella vita quotidiana.

DESTINATARI:
Scuola primaria di secondo ciclo.

5 DNA: QUESTO SCONOSCIUTO!

Partendo dalla domanda "Che cosa accomuna piante e animali?" gli studenti saranno guidati nell'estrazione del DNA una banana con l'utilizzo di materiale di uso comune e riusciranno a vedere a occhio nudo quel piccolo ma ricchissimo patrimonio che accomuna tutti gli esseri viventi.

DESTINATARI:
Scuola primaria di secondo ciclo e Scuola secondaria di primo grado.

ATTENZIONE: NEL CASO DI SVOLGIMENTO DEL LABORATORIO IN MODALITÀ DIGITALE, BANANE E ALCOL PURO DOVRANNO ESSERE PROCURATI AUTONOMAMENTE.

6 I SEGRETI DELLE PIANTE

In questo laboratorio gli studenti potranno comprendere e verificare alcune peculiarità delle piante. Con l'uso di materiale di semplice reperibilità sperimenteranno il fenomeno di osmosi, la capillarità e l'estrazione della clorofilla. Osserveranno anche gli stomi, elementi fondamentali per la fotosintesi clorofilliana, grazie a una telecamera collegata al microscopio dell'animatore didattico.

DESTINATARI:
Scuola primaria di secondo ciclo e Scuola secondaria di primo grado.

ATTENZIONE: NEL CASO DI SVOLGIMENTO DEL LABORATORIO IN MODALITÀ DIGITALE, FOGLIE DI SPINACI, ALCOL PURO E PENNARELLO NERO DOVRANNO ESSERE PROCURATI AUTONOMAMENTE.

7 INSETTIGATOR

Un gioco e al tempo stesso una sfida alla scoperta dell'affascinante e vario mondo degli insetti e dei loro simili. Imparare a riconoscere struttura e funzione di alcuni elementi anatomici come ali, zampe ed antenne permetterà ai partecipanti di calarsi nelle vesti di esperti entomologi e di osservare attentamente immagini di esemplari provenienti da regioni diverse del nostro Pianeta, allo scopo di identificarne la specie.

DESTINATARI:
Scuola primaria di secondo ciclo e Scuola secondaria di primo grado.

8 COME TI RICONOSCO?

Come possiamo riconoscere le piante? Con l'uso di chiavi dicotomiche e immagini proiettate dall'animatore didattico sullo schermo, gli studenti potranno mettere in pratica una vera e propria analisi di determinazione di piante e, guidati dall'operatore didattico, realizzeranno il proprio erbario, alla scoperta dei segreti e del fascino della botanica.

DESTINATARI:
Scuola secondaria di primo grado e Scuola secondaria di secondo grado.

9 GREEN ENERGY

Quali sono le fonti energetiche alternative? Perché sono così importanti? Partendo dall'elettrolisi dell'acqua, che gli studenti effettueranno in classe, e dalla conseguente produzione di ossigeno e idrogeno gassoso, si scoprirà il mondo delle nuove fonti di energia alternative ai combustibili fossili.

DESTINATARI:
Scuola secondaria di primo grado e Scuola secondaria di secondo grado.

10 E TU, CHE CLIMA VUOI?

Un discussion game permetterà agli studenti di testare le proprie conoscenze e le proprie opinioni in merito ai cambiamenti climatici. Agli studenti verrà assegnato un ruolo e la relativa tesi da supportare con quante più argomentazioni possibili secondo le regole dettate dal "Playdecide". Un'esperienza coinvolgente per confrontarsi su uno dei temi cruciali del nostro presente e del nostro futuro.

DESTINATARI:
Scuola secondaria di primo grado e Scuola secondaria di secondo grado.

INFORMAZIONI UTILI

I laboratori possono essere svolti negli spazi dell'Orto botanico o in modalità digitale, che prevede la presenza di un animatore didattico collegato a distanza e l'invio al gruppo classe della scatola della scienza con tutto il materiale necessario allo svolgimento dell'attività.

LABORATORI IN ORTO

DURATA LABORATORIO: 60 min.
DURATA LABORATORIO + VISITA GUIDATA: 90 min.
PARTECIPANTI: il numero massimo dei partecipanti sarà definito sulla base di quanto stabilito dai protocolli legati al contrasto e contenimento del Coronavirus.
COSTO LABORATORIO: 100 euro a cui si aggiunge il costo del biglietto di ingresso all'Orto botanico.
COSTO LABORATORIO + VISITA GUIDATA DI 30 MIN: 120 euro a cui si aggiunge il costo del biglietto di ingresso all'Orto botanico.

LABORATORI IN DIGITALE

DURATA LABORATORIO: 60 min.
PARTECIPANTI: gruppo classe di massimo 30 persone.
COSTO LABORATORIO: 160 euro.
STRUMENTI: per garantire una corretta esecuzione del laboratorio è necessario che la classe abbia a disposizione:

LAVAGNA LIM

CASSE AUDIO

CONNESSIONE INTERNET STABILE

COMPUTER O TABLET DA COLLEGARE ALLA LIM

PRENOTAZIONI

Le prenotazioni di tutti i laboratori è attiva a partire dal 1 settembre al numero 049 827 39 39 (attivo dalle 9 alle 17, tutti i giorni, sabato e domenica compresi). I laboratori si svolgeranno a partire dal 1 ottobre.

Per info sui laboratori: didattica@ortobotanicopd.it

Per prenotazioni: 049 827 3939

PROPOSTA RISERVATA
ALLE CLASSI DELLA CITTÀ DI PADOVA

L'Orto in classe è un progetto dell'Università di Padova, in collaborazione con l'Istituto Scolastico Provinciale, rivolto alle studentesse e studenti della città di Padova.

Nell'ambito delle celebrazioni per gli 800 anni dell'Ateneo l'Orto botanico dell'Università di Padova mette a disposizione una serie di laboratori gratuiti, a scelta del docente tra le attività dell'offerta didattica.

I laboratori saranno prenotabili a partire dal 1 settembre, fino a esaurimento delle disponibilità, e si terranno in modalità digitale da ottobre a febbraio.

Per info sui laboratori: didattica@ortobotanicopd.it
Per prenotazioni: 049 827 3939

RACCONTAMI UNA STORIA LIBERA

Una proposta didattica
per portare gli otto secoli di storia
dell'Università di Padova
nelle scuole

800 1222·2022 ANNI

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Tutto parte da… *Storie libere*

Storie libere è la collana di narrativa storica illustrata, realizzata dall'Università di Padova con Carthusia Edizioni, per raccontare le storie coraggiose di personaggi che hanno caratterizzato la storia dell'Ateneo nei suoi primi 800 anni di storia. Sono storie "di chi ha guardato il mondo e il futuro con la forza del proprio sguardo", raccontate dai migliori scrittori e illustratori italiani, e accompagnate da schede di approfondimento sui personaggi, il loro periodo storico e la scienza di cui sono stati protagonisti, curate da personale dell'Università di Padova.

I personaggi a cui i racconti sono dedicati sono: Galileo Galilei, Milla Baldo Ceolin, Andrea Vesalio, Enrico Bernardi, Antonio Vallisneri, Tullio Levi-Civita, Elena Lucrezia Cornaro Piscopia e Concetto Marchesi.

Dalla narrativa alla didattica

Partendo dalla collana *Storie libere* è nata *Raccontami una storia libera*, una raccolta di progetti didattici realizzabili in classe dagli insegnanti. Ogni progetto parte dalla lettura di uno dei volumi della collana e con attività che vanno a stimolare creatività, pensiero critico e metodo scientifico, guida ragazze e ragazzi nella realizzazione di nuovi contenuti: racconti, disegni, elaborazioni grafiche in digitale... In questo modo *Raccontami una storia libera* combina la promozione della lettura, la divulgazione scientifica e storica e il coinvolgimento delle scuole nella storia dell'Ateneo padovano.

Come funziona il progetto?

1. **Indicazioni generali.** Nelle pagine seguenti sono descritte nel dettaglio le proposte didattiche elaborate a partire dalla collana *Storie libere*. Ogni proposta richiede dalle 2 alle 4 ore di lavoro a cui si aggiunge il tempo dedicato alla lettura del libro che può essere svolta insieme alla classe a scuola o in autonomia da parte di studentesse e studenti. Tutte le proposte possono essere svolte anche con modalità di didattica a distanza.

2. **Come aderire?** L'insegnante interessato/a può aderire all'iniziativa inviando una mail all'indirizzo progetto2022@unipd.it **entro il 31 agosto 2021**.

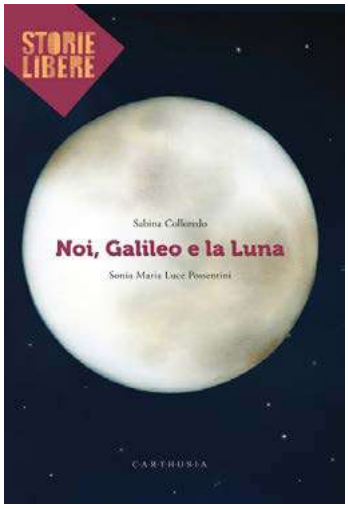
3. **Incontro informativo.** Entro il 15 settembre 2021 verrà organizzato un incontro con gli/le insegnanti interessati per presentare l'iniziativa. L'incontro sarà organizzato dall'ufficio che si occupa delle celebrazioni degli 800 anni dell'Ateneo.

4. **Invio del libro omaggio e inizio del lavoro.** Entro il 30 settembre verranno raccolte le adesioni definitive all'iniziativa e il titolo del libro su cui si intende lavorare. **Il libro selezionato s arà inviato in omaggio ai primi 50 insegnanti che ne faranno richiesta**. Sarà poi organizzato un secondo incontro con le classi che realizzeranno il progetto. A questo punto sarà possibile, per gli/le insegnanti, iniziare a lavorare al progetto.
   Se si desidera acquistare più copie del libro per metterle a disposizioni di studenti e studentesse, oppure biblioteche scolastiche, sarà possibile farlo ad un prezzo agevolato per chi aderisce al progetto.

5. **Invio dei lavori finali.** Si chiede di inviare i lavori realizzati in classe via mail all'indirizzo progetto2022@unipd.it **entro il 28 febbraio 2022**

6. **Chiusura del progetto.** Verrà organizzato un incontro finale, in presenza (compatibilmente con le norme sanitarie che saranno in vigore per il contenimento della pandemia da Covid-19), per chiudere il progetto *Raccontami una storia libera* a cui saranno invitate le classi e gli/le insegnanti che hanno partecipato.

Ecco Storie Libere!



NOI, GALILEO E LA LUNA

Personaggio: Galileo Galilei

Altri protagonisti: Virginia Galilei

Temi affrontati: fisica, astronomia, massa e forza peso, caduta dei gravi, Sistema solare, donne nella scienza; metodo scientifico; educazione femminile

Chi è Galileo Galilei?

Per Virginia è Gali, il fratello maggiore con cui spiare le stelle nelle notti d'estate. Ma è anche lo studioso da ammirare, lo scienziato da assecondare. Per un'altra Virginia invece, molti anni dopo, Galileo è un padre ruvido ma complice, con cui partire alla conquista dell'universo. Scopriamolo con gli occhi delle persone a lui più care.

IL SEGRETO DEL FUTURO

Personaggio: Enrico Bernardi

Altri protagonisti: Lauro Bernardi

Temi affrontati: ingegneria, storia dell'automobile, funzionamento di macchine e motori, rapporto città e campagna; le città nell'Ottocento; dialetto vs italiano

Chi è Enrico Bernardi?

Il figlio Lauro, insieme all'amica Giannina, ci faranno incontrare quel grande inventore pari a Leonardo da Vinci, che progetta e costruisce veicoli nuovi per rivoluzionare la vita di tutti, e proiettarla nel futuro.

MILLA

Personaggio: Milla Baldo Ceolin

Altri protagonisti: Bruno Rossi, Antonio Rostagni

Temi affrontati: fisica, fisica delle particelle, atomo, donne nella scienza; fisica italiana nel dopoguerra

Chi è Massimilla Baldo Ceolin?

Per tutti è Milla, una donna tenace, una grande fisica italiana conosciuta in tutto il mondo, una ricercatrice determinata a scovare l'invisibile, capace di guardare con occhi nuovi e da nuovi punti di vista, capace di nuotare con disinvoltura nel mare della scienza.

IL COLLEZIONISTA DI MOSTRI

Personaggio: Antonio Vallisneri

Altri protagonisti: Antonio Vallisneri iunior

Temi affrontati: scienze naturali, collezioni naturalistiche, fossili, ciclo dell'acqua, metodo scientifico, nascita delle collezioni museali

Chi è Antonio Vallisneri?

Per Cencia è un padrone di casa importante e un po' bizzarro, che fa arrivare oggetti e animali misteriosi nel proprio studio e su cui fantasticare con gli amici. Per Tonino è un papà allegro e sempre all'opera, che quando non è all'università a insegnare è impegnato con la sorella Claudia ad archiviare tantissime cose meravigliose. Insieme i due ragazzi scopriranno i misteriosi studi di Antonio Vallisneri, uno scienziato dedito a far conoscere a tutti la bellezza del nostro mondo e delle sue creature.

IL MISTERO DELL'ANATOMISTA

Personaggio: Andrea Vesalio, Tiziano Vecellio

Temi affrontati: medicina, anatomia, arte e scienza, medicina legale

Chi è Andrea Vesalio?

A Padova è il grande scienziato che rivoluziona lo studio del corpo umano, il professore di anatomia venuto da terre lontane. Per il giovane Menego, invece, è un alleato inaspettato, che lo aiuterà a risolvere un complicato mistero e a capire che la conoscenza, anche se a volte fa paura, è un valore inestimabile, come l'amicizia.

UN SOGNO ALLA VELOCITÀ DELLA LUCE

Personaggio: Tullio Levi-Civita

Altri protagonisti: Libera Trevisani, Gregorio Ricci Curbastro, Albert Einstein

Temi affrontati: fisica, teoria della relatività di Albert Einstein, matematica, leggi razziali, donne nella scienza, diritti delle donne

Chi è Tullio Levi-Civita?

È la voce della matematica Libera Trevisani, moglie di Levi-Civita molto attenta alla salvaguardia e miglioramento della condizione femminile di inizio Novecento, a raccontarcelo. Tra leggi razziali, guerre mondiali e teorie matematiche rivoluzionarie, scopriremo quanto la matematica di Tullio Levi-Civita, partendo dagli insegnamenti del suo professore e poi collaboratore Gregorio Ricci Curbastro, sia stata fondamentale a una delle più grandi teorie scientifiche di tutti i tempi: la relatività di Albert Einstein.

RACCONTA

CHE LABORATORIO!

scuola primaria (classi IV e V)

Nei racconti delle *Storie libere* sono narrate vicende di scienziate e scienziati. Si parla di loro, delle loro vicende, dei loro luoghi e delle loro scoperte. Per lavorare, questi grandi personaggi avevano tutti un loro laboratorio. Ma come sarà stato questo laboratorio? Come te lo immagini partendo da quello che si racconta nei libri? Prova a disegnare tu il laboratorio di Galileo Galilei, quello di Milla Baldo Ceolin, quello di Andrea Vesalio o ancora quello di Enrico Bernardi, Andrea Vesalio, Tullio Levi-Civita...

INTERVISTE IMMAGINARIE

scuola secondaria di primo grado (classi I, II e III)

Immagina di essere un giornalista e di avere di fronte a te Galileo Galilei, Milla Baldo Ceolin, Andrea Vesalio oppure Enrico Bernardi per... intervistarli! Cosa chiederesti? Quali domande faresti per scoprire le loro storie e il loro lavoro che ha portato a grandi innovazioni nel campo della scienza? Elabora la tua intervista immaginaria.

ESPLORA

LA MIA MAPPA LIBERA

scuola primaria (classi IV e V)
scuola secondaria di primo grado (classi I, II e III)

Partendo da una mappa di Padova prova a disegnare la mappa delle *Storie libere*: partendo da una delle storie raccontate nella collana disegna la mappa di Galileo Galilei, quella di Milla Baldo Ceolin segnando i luoghi citati nel racconto. Puoi anche completare la mappa con foto o illustrazioni.

L'ENCICLOPEDIA DELLE STORIE LIBERE

scuola primaria (classi IV e V)
scuola secondaria di primo grado (classi I, II e III)

Prova a scrivere tu una pagina su Wikidia, l'enciclopedia junior pensata per bambine e bambini dagli 8 ai 13 anni (it.vikidia.org). Puoi descrivere qualche personaggio delle storie libere, oppure qualche luogo, qualche strumento... Così aiuterai tutti i curiosi che si avvicineranno a queste storie e che vorranno conoscere qualcosa in più.

SCOPRI

QUANTE INVENZIONI!

scuola primaria (classi I - V)

Nei vari racconti delle *Storie libere* vengono descritte diverse invenzioni e scoperte che scienziate e scienziati protagonisti della storia hanno fatto. Prova a individuare queste invenzioni e queste scoperte per ciascuno dei personaggi e raccoglile in un piccolo "libro delle invenzioni", disegnandole e abbinandole a testi descrittivi.

CHE FENOMENO!

scuola primaria (classi IV e V)
scuola secondaria di primo grado (classi I, II e III)

Nei vari racconti delle *Storie libere* vengono nominati o descritti diversi fenomeni che avvengono in natura, leggi della fisica o fenomeni scientifici che più in generale hanno caratterizzato gli studi e le ricerche dei vari protagonisti. Prova a estrapolarli dal testo e a creare una piccola raccolta della scienza per i personaggi delle storie, attraverso immagini e testi descrittivi.

INFORMAZIONI E CONTATTI

Università degli Studi di Padova
Area Comunicazione e Marketing
www.unipd.it
✉ progetto2022@unipd.it

Collana Storie Libere:
www.ottocentenariouniversitadipadova.it/progetti/800-for-kids/storie-libere

Carthusia Edizioni:
www.carthusiaedizioni.it