

Padova, 14 maggio 2021

"COVID-19 VACCINE - THE MUSICAL"

Vaccino e immunità di gregge spiegati con un musical: esce la variante inglese

*Secondo appuntamento con Lorenzo Baglioni, comico, attore e cantautore che ha raccontato in musica e parole l'importanza dei vaccini. Un'operazione di divulgazione scientifica **con il Patrocinio e la collaborazione dell'Università di Padova***

Ispirato dalla lettura del libro «La Pandemia dei Dati. Ecco il Vaccino» di Armando Massarenti e Antonietta Mira, **Lorenzo Baglioni, cantautore e attore** noto per le sue canzoni in cui unisce musica



ironia e divulgazione scientifica, ha deciso di prenderne spunto per un suo progetto artistico: ha parlato al suo pubblico di pandemia dei dati, di R con zero e R con t e di immunità di gregge. Ma soprattutto ha voluto responsabilizzare, a modo suo, nei confronti della pandemia e promuovere la campagna vaccinale. È nato così un video-musical, dal titolo «Il vaccino e l'immunità di gregge spiegati con un musical» che adesso è accompagnato **da una**

variante inglese «This is the age of the virus».

VIDEO:

<https://drive.google.com/file/d/1kWsh6XSHWhG96Qce8G909jvf3ItMB4g9/view?usp=sharing>

Un'opera musicale in perfetto stile Baglioni, divertente ma rigorosa, supportata **dall'Università di Padova**, con l'Università di Pavia e l'Università dell'Insubria e dalla sua Riemann International School of Mathematics e da un comitato scientifico d'eccellenza, per assicurare la correttezza del testo e rispondere a tutte le domande e ai dubbi dell'audience con fatti e dati certi e comprensibili.

Il **tono leggero del musical** che utilizza brani famosi (italiani e inglesi nelle due rispettive versioni) è approvato da un comitato scientifico interdisciplinare composto da illustri scienziati: **Antonella Viola e Dario Gregori per l'Università di Padova**, Antonietta Mira e Daniele Cassani (presidente Rism), Armando Massarenti, Furio Honsell, Paolo Giudici, Raffaele Bruno, Guido Bertolini, Riccardo Bellazzi e Alan



Agresti. Il comitato scientifico ha affiancato Lorenzo Baglioni nel delicato compito di **verificare tutte le informazioni contenute nel musical** e di stilare un corredo di informazioni aggiuntive disponibili per coloro che fossero interessati ad approfondire la questione.

Il musical nella versione italiana è stato lanciato lo scorso 21 febbraio sui canali social di Lorenzo Baglioni, totalizzando in brevissimo tempo **quasi 600mila visualizzazioni**. Ora il video nella variante inglese, che si ispira a tanti successi rock e pop internazionali, viene diffuso dai **canali social delle diverse istituzioni** che sostengono l'iniziativa ed è animato dalla grafica di Teresa Sdravovich e Alessandro Calì.



«Si può raccontare il concetto di immunità di gregge con un musical? – **spiega Lorenzo Baglioni** – Si può raccontare la matematica che sta dietro al funzionamento dei vaccini passando da "Sarà perché ti amo" al "*Pulcino Pio*" o, per la variante inglese, da *Bohemian Rhapsody* a *The final countdown*? Noi ci abbiamo provato, insieme a un Comitato Scientifico di primo ordine».

«Abbiamo l'obiettivo di portare questo video di 5', ricco di musica e di scienza, tra gli studenti europei usando l'inglese come lingua ponte - **dice Dario Gregori**, responsabile Unità di Biostatistica Epidemiologia e Sanità Pubblica, Dipartimento di Scienze Cardio-Toraco-Vascolari e Sanità Pubblica dell'Università di Padova, componente del Comitato scientifico -. È un progetto Made in Italy ma diretto ai giovani della Generazione Erasmus. Sono anche loro, infatti, che devono continuare a muoversi, a viaggiare e a studiare, in modo sicuro ed essere testimonial della fiducia nella scienza».

Spiega la professoressa **Antonietta Mira**: «Quando Lorenzo mi ha contattata chiedendomi aiuto per portare avanti il suo progetto ne sono stata entusiasta, perché sono fermamente convinta che la musica possa essere un'ottima alleata della scienza soprattutto in un momento così difficile come quello che stiamo affrontando. Con la sua arte e attraverso i social Lorenzo comunica ad un'audience molto importante. Penso che con questo progetto riusciremo a comunicare a una fascia significativa della popolazione in modo corretto alcuni concetti di base legati al tema più importante del momento, quello dei vaccini. Per questo ho creato un comitato interdisciplinare con tutte le competenze necessarie per supportare scientificamente Lorenzo».

Il filosofo **Armando Massarenti** commenta: «Una canzone, anzi un musical giocato sull'ironia e condensato in pochi minuti, può raggiungere con efficacia lo stesso scopo che, in modi diversi, ci

prefigiamo nel libro: contrastare il rumore della pandemia dei dati con una informazione mirata e puntuale».

Oltre che attraverso i canali social delle istituzioni, la variante inglese del progetto verrà veicolata in Europa grazie al **Periscope, una ricerca finanziata dalla comunità europea** su un bando H2020 dedicata a studiare le conseguenze socio-economiche oltre che sanitarie del Covid-19.

Una risposta alle domande più frequenti, a cura del comitato scientifico è pubblicata sulla pagina della Riemann International School of Mathematics dell'Università dell'Insubria: www.rism.it/vaccino.

La " variante inglese " del progetto è stata realizzata con il sostegno di:

Università dell'Insubria <https://www.uninsubria.eu>

Università di Pavia <http://wcm-3.unipv.it/site/en/home.html>

Università di Padova <https://www.unipd.it/en/>

Unità di Biostatistica, Epidemiologia e Salute Pubblica,

Department of Cardiac, Thoracic, Vascular Sciences and Public Health, Università di Padova

<https://www.dctv.unipd.it/dipartimento/sedi-e-strutture/strutture/biostatistica#>

Riemann International School of Mathematics <https://www.rism.it>

PERISCOPE project <https://cordis.europa.eu/project/id/101016233>

ProChild, Protecting Children Onlus <https://prochild.eu/>

Rotary Club Courmayeur - Valdigne <https://www.facebook.com/rotary.coumayeur.valdigne/>

Comitato Scientifico:

Antonella Viola - Immunologa, Università di Padova e Direttrice Istituto di Ricerca Pediatrica

Antonietta Mira - Statistica, Università della Svizzera italiana, Direttrice del Data Science Lab, Università dell'Insubria e Queensland University of Technology (professore aggregato)

Armando Massarenti - Giornalista e filosofo della scienza, membro della commissione per l'etica e l'integrità della ricerca del CNR

Furio Honsell - Matematico-informatico, Università di Udine, Rettore Università di Udine, 2001-2008; Sindaco di Udine, 2008-2018; Consigliere Regionale FVG, dal 2018 - membro commissione sanità; Membro del Political Board della WHO Healthy Cities Network, 2014-2018; Vice Presidente della Rete Italiana OMS- Città Sane, 2008- 2018

Paolo Giudici - Statistico, Università di Pavia e Direttore del progetto su Covid-19 "PERISCOPE" finanziato dalla comunità europea (H2020)

Dario Gregori - Biostatistico, Università di Padova e Direttore dell'Unità di Biostatistica, Epidemiologia e Sanità Pubblica

Daniele Cassani - Matematico, Università dell'Insubria e Presidente della Riemann International School of Mathematics, RISM

Raffaele Bruno - Infettivologo, Università di Pavia e Direttore Clinica di Malattie Infettive Fondazione IRCCS Policlinico San Matteo di Pavia

Guido Bertolini - Epidemiologo, Istituto di Ricerche Farmacologiche Mario Negri IRCCS, Responsabile del Laboratorio di Epidemiologia Clinica

Riccardo Bellazzi - Bioingegnere, Direttore del Dipartimento di Ingegneria Industriale e dell'Informazione, Università di Pavia e Responsabile del Laboratorio di Informatica e Sistemistica per la Ricerca Clinica, Istituti Clinici Scientifici Maugeri, Pavia

Alan Agresti - Professore emerito di statistica, Università della Florida, US

VIDEO IN INGLESE «This is the age of the virus»:

<https://drive.google.com/file/d/1kWsh6XSHWhG96Qce8G909jvf3ItMB4g9/view?usp=sharing>

VIDEO VERSIONE ITALIANA «Il vaccino e l'immunità di gregge spiegati con un musical»:
<https://www.youtube.com/watch?v=JvNsllGq9MM>