

Padova, 4 gennaio 2021

DI NOI LASCEREMO LA BELLEZZA DELL'ARTE **7 tele e 3 labari in cerca di adozione**

Prosegue a Palazzo del Bo il restauro delle tele e dei labari della Sala dei Quaranta.

Grazie alla generosità di molti donatori gran parte di questi sono già in avanzata fase di restauro o del tutto ritornati all'antico splendore.

Mancano però ancora sette tele e tre labari in cerca di adozione.

L'affascinante storia dei Labari

Nella Sala dei Quaranta sono esposti sette labari rappresentanti le Facoltà o Scuole a lungo utilizzati negli eventi di alta rappresentanza. In occasione dei 700 anni dell'Ateneo, nel 1922, un comitato di «Signore e Signorine» delle città di Trieste, Trento, Fiume, Vicenza, Udine e Verona ha donato sei labari in seta, dipinti e con ricami in oro. Ciascun labaro corrisponde al colore delle Facoltà con un'immagine ad essa dedicata. - Il labaro delle donne triestine è dedicato alla Facoltà medica e porta l'immagine d'Igea; - Il labaro delle donne trentine è dedicato alla Facoltà di Filosofia e Lettere e porta l'immagine de

“L'ala d'aquila”; - Il labaro delle donne fiumane è dedicato alla Facoltà di Giurisprudenza e porta l'immagine de “La Giustizia”; - Il labaro delle donne vicentine è dedicato alla Facoltà Fisico-Matematica e porta l'immagine de “La civetta”; - Il labaro delle donne udinesi è dedicato alla Scuola per gli Ingegneri e porta l'immagine de “Il genio”; - Il labaro delle donne veronesi è dedicato alla Scuola di Farmacia e porta l'immagine del serpente avvolto intorno ad una patena. Il settimo labaro rappresenta la Facoltà di





Magistero è stato probabilmente realizzato in epoca successiva visto che la Facoltà prende il suo avvio dal 1951.

Sono in cerca di generosi mecenati innamorati della bellezza le tele di

- Pier Giov. Resenius, consigliere di stato e storico danese (1625-1688)
- Petr Vasiljevic Postnikov, medico e filosofo russo (sec. XVIII)
- Stefano Bathory, re di Polonia, ungherese (1533-1586)
- Marko Gerbec, medico sloveno (1658-1718)
- Georgius Benignus, filosofo e teologo bosniaco (?-1540)
- Marino Becichemo, umanista albanese (1468-1526)
- Niccolò Leonico Tomeo, umanista albanese (1456-1531)

E i 3 labari:

- Il labaro della Facoltà di Filosofia e Lettere;
- Il labaro della Facoltà Fisico-Matematica;
- Il labaro rappresentate la Facoltà di Magistero.

Il costo per ogni tela è di 4.300 euro

Il costo per il restauro di un ogni labaro è di 4.500 euro



Questo progetto beneficia delle agevolazioni fiscali dell'Art Bonus che prevede un credito d'imposta del 65%.

Per informazioni:

Ufficio Fundraising Area Comunicazione e Marketing

+39 049 827 3498 fundraising@unipd.it