

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2020PO185 - allegato 10 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia presso il Dipartimento di Scienze storiche, geografiche e dell'Antichità - DISSGeA per il settore concorsuale 11/A5 – SCIENZE DEMOETNOANTROPOLOGICHE (profilo: settore scientifico disciplinare M-DEA/01 – DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE), ai sensi dell'art. 18 comma 1 legge 240/2010, bandita con Decreto Rettorale n. 3333 del 8 ottobre 2020.

Verbale n. 4

la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di cui sopra composta da:

Prof. Gabriella D'Agostino professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Palermo
Prof. Vincenzo Matera professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Bologna
Prof. Dorothy Louise Zinn professore di prima fascia presso la Libera Università di Bolzano

si riunisce il giorno 15 marzo alle ore 10.15 in forma telematica con le seguenti modalità:
via Skype, indirizzi mail: gabriella.dagostino@unipa.it; v.matera@unibo.it;
dorothy.zinn@unibz.it

per procedere, in conformità ai criteri formulati nel verbale n. 1 e ai giudizi espressi nel verbale n. 3, a effettuare l'attribuzione dei punteggi e l'individuazione del candidato vincitore.

La seduta termina alle ore 11.30

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

LA COMMISSIONE

Prof. Gabriella D'Agostino, professore di prima fascia presso l'Università di Palermo

"Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005".

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2020PO185 - allegato 10 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia presso il Dipartimento di Scienze storiche, geografiche e dell'Antichità - DISSGeA per il settore concorsuale 11/A5 – SCIENZE DEMOETNOANTROPOLOGICHE (profilo: settore scientifico disciplinare M-DEA/01 – DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE), ai sensi dell'art. 18 comma 1 legge 240/2010, bandita con Decreto Rettorale n. 3333 del 8 ottobre 2020.

Allegato al Verbale n. 4

PUNTEGGI e GIUDIZIO

Candidato FAVA Ferdinando

ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE	PUNTEGGI
Publicazioni scientifiche	Max Punti 60

Publicazione n. 1 <i>El antropólogo en la escena etnográfica. Implicación y lazo emergente</i> , Madrid - Santiago - Montevideo - Asunción - Lima - Buenos Aires - Bogotá - México: Editorial SB, 2020	4
<ul style="list-style-type: none">• originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione: punti 2.• congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: punti 0,5.• rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: punti 1.• determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: coerenza con il resto dell'attività scientifica punti 0,5.	
Publicazione n. 2 <i>Lo ZEN di Palermo. Antropologia dell'esclusione.</i> Prefazione di Marc Augé. Presentazione di Monique Selim MILANO: FrancoAngeli, 2012	3
<ul style="list-style-type: none">• originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione: punti 1.	

<ul style="list-style-type: none"> • congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: punti 0,5. • rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: punti 1. • determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: coerenza con il resto dell'attività scientifica punti 0,5. 	
---	--

<p>Pubblicazione n. 3 <i>Banlieue de Palermo. Une version sicilienne de l'exclusion urbaine.</i> Préface de Marc Augé. Avant-propos de Monique Selim. PARIS : L'Harmattan, 2007</p>	4
<p>Punteggio previsto per <u>ciascuna pubblicazione</u> sulla base dei seguenti criteri</p> <ul style="list-style-type: none"> • originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione: punti 2. • congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: punti 0,5. • rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: punti 1. • determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: coerenza con il resto dell'attività scientifica punti 0,5. 	

<p>Pubblicazione n. 4 “Violence and Space: a comparative ethnography of Two Italian ‘Badlands’”, in ANUAC, 9 (1) pp.183-210, 2020 (in collaborazione con P. Grassi)</p>	4
<ul style="list-style-type: none"> • originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione: punti 2. • congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: punti 0,5. • rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: punti 1. • determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: coerenza con il resto dell'attività scientifica punti 0,5. 	

<p>Pubblicazione n. 5 “Le flic et le <i>quidam</i> dans les années de plomb”, in JOURNAL DES ANTHROPOLOGUES, 154-155, pp. 41- 62, 2018</p>	<p>4</p>
<ul style="list-style-type: none"> • originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione: punti 2. • congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: punti 0,5. • rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: punti 1. • determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: coerenza con il resto dell'attività scientifica punti 0,5. 	
<p>Pubblicazione n. 6 “L'ospitalità e il <i>fieldwork</i>: epistemologia di una “relazione impermanente”, in ANTROPOLOGIA N.S., Vol. 4 (2), pp. 165-185, 2007</p>	<p>4</p>
<ul style="list-style-type: none"> • originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione: punti 2. • congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: punti 0,5. • rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: punti 1. • determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: coerenza con il resto dell'attività scientifica punti 0,5. 	
<p>Pubblicazione n. 7 “Gli spazi della violenza e la violenza degli spazi”. In: F. FAVA, G. SCANDURRA (eds), ARCHIVIO DI STUDI URBANI REGIONALI, n. 110, pp. 25-39, 2014</p>	<p>3,5</p>
<ul style="list-style-type: none"> • originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione: punti 2. • congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: punti 0,5. • rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: rilevante punti 0,5. 	

<ul style="list-style-type: none"> determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: coerenza con il resto dell'attività scientifica punti 0,5. 	
<p>Publicazione n. 8 "Spazio sociale e spazio costruttivo: la produzione dello ZEN". ARCHIVIO ANTROPOLOGICO MEDITERRANEO, vol. XII/XIII, n.12 (1); pp. 63-70, 2010</p>	4
<ul style="list-style-type: none"> originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione: punti 2. congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: punti 0,5. rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: punti 1. determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: coerenza con il resto dell'attività scientifica punti 0,5. 	
<p>Publicazione n. 9 « Pour une anthropologie de l'écoute ». JOURNAL DES ANTHROPOLOGUES, vol. 102-103, pp. 437-445, 2005</p>	3
<ul style="list-style-type: none"> originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione: punti 1. congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: punti 0,5. rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: punti 1. determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: coerenza con il resto dell'attività scientifica punti 0,5. 	
<p>Publicazione n. 10 "Illusione della trasparenza o esercizio spirituale? Lo scambio dialogico e l'etnografia di Pierre Bourdieu" in Matera V. (ed.), <i>Etnografia: storia, teorie, pratiche</i>, Roma, Carocci, pp. 317-344, 2020</p>	4
<ul style="list-style-type: none"> originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione: punti 2. 	

<ul style="list-style-type: none"> • congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: punti 0,5. • rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: punti 1. • determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: coerenza con il resto dell'attività scientifica punti 0,5. 	
---	--

<p>Pubblicazione n. 11 "Quando la scena è etnografica: Il corpo del <i>fieldworker</i> e il corpo altrui", in Cremonesi C., Fava F., Scarpi P., (eds), <i>Il corpo in scena: tecniche, rappresentazioni, performance</i>, pp. 11-20, Libreriauniversitaria.it Edizioni, Padova, 2018</p>	3,5
<ul style="list-style-type: none"> • originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione: punti 2. • congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: punti 0,5. • rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: punti 0,5. • determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: coerenza con il resto dell'attività scientifica punti 0,5. 	

<p>Pubblicazione n. 12 "Rénover du dedans ou de l'agency des résidents», In: DIDIER DEPONDS <i>et alii</i> (eds), <i>Les habitants : acteurs de la rénovation urbaine ?</i> pp. 177-195, RENNES : Presses Universitaires de Rennes 2014</p>	4
<ul style="list-style-type: none"> • originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione: punti 2. • congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: punti 0,5. • rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: punti 1. • determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: coerenza con il resto dell'attività scientifica punti 0,5. 	

<p>Publicazione n. 13 « Banlieue de Palerme : déconstruire le stimate, sémiotiser autrement », In : BEATRICE TURPIN (ed.), <i>Discours et sémiotisation de l'espace. Les représentations de la banlieue et de sa jeunesse</i>, pp. 77-101, PARIS : L'Harmattan et Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord, 2012</p>	<p>4</p>
<ul style="list-style-type: none"> • originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione: punti 2. • congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: punti 0,5. • rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: punti 1. • determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: coerenza con il resto dell'attività scientifica punti 0,5. 	
<p>Publicazione n. 14 « Poétiques de banlieue ». In : AUGUSTIN BERQUE, ALESSIA DE BIASE, PHILIPPE BONIN (eds). <i>Donner lieu au monde : La poétique de l'habiter. Actes du Colloque de Cerisy-La-Salle (10-17 septembre 2009)</i>. PARIS : Éditions Donner Lieu, pp. 318-332, 2012</p>	<p>3</p>
<ul style="list-style-type: none"> • originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione: punti 1. • congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: punti 0,5. • rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: punti 1. • determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: coerenza con il resto dell'attività scientifica punti 0,5. 	
<p>Publicazione n. 15 « Est-il encore possible de représenter la banlieue ? La ZEN de Palerme, les médias et l'exclusion urbaine ». In : ALESSIA DE BIASE, MONICA CORALLI (eds). <i>Espaces en commun. Nouvelles formes de penser et d'habiter la ville</i>. pp.119-137, PARIS : L'Harmattan, 2009</p>	<p>4</p>
<ul style="list-style-type: none"> • originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione: punti 2. • congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: punti 0,5. 	

<ul style="list-style-type: none"> rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: punti 1. determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: coerenza con il resto dell'attività scientifica punti 0,5. 	
TOTALE pubblicazioni punti	56

Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti	Punti 20
Per il volume e la continuità degli insegnamenti e dei moduli di cui si è assunta la responsabilità: per ciascun insegnamento universitario pertinente con il SSD max punti 1.	10
Per il volume e la continuità dell'attività didattico-integrativa e di servizio agli studenti: per ciascuna attività di supervisione e cosupervisione tesi di laurea-laurea magistrale punti 0,5; per ciascuna attività seminariale punti 0,3; per ciascuna attività di tutoraggio punti 0,2.	5
Per le valutazioni degli studenti ove presenti per tutti i candidati	Max Punti 3 Non presenti
TOTALE punti	15

Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative, gestionali, di servizio e di terza missione, in quanto pertinenti al ruolo	Punti 20
Per organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste: per ogni direzione/coordinamento/ organizzazione di gruppi nazionali punti 1; internazionali punti 1,5; per ogni partecipazione a gruppi nazionali/internazionali punti 0,5.	8
Per conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca: per ogni premio nazionale punti 0,5, per ogni premio internazionale punti 1	Max Punti 2 Non presenti
Per partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale: per ogni relazione a congressi/convegni nazionali punti 0,2, per ogni relazione a congressi/convegni internazionali punti 0,4.	3
Per la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato (intensità e continuità temporale)	4

Per attività istituzionali, organizzative, gestionali e di servizio, pertinenti al ruolo, in relazione al grado di responsabilità delle funzioni svolte, della loro durata e continuità: per ogni attività punti 0,5.	3
TOTALE punti	18
Totale pubblicazioni, didattica, curriculum	89/100

La Commissione valuta **Ferdinando FAVA** pienamente meritevole di ricoprire il ruolo di professore di prima fascia e lo indica come vincitore della procedura in oggetto per le seguenti motivazioni:

Il candidato presenta un eccellente profilo di studioso, piena maturità critica, piena padronanza delle metodologie e dei quadri teorici della disciplina, originalità dei temi e dell'approccio perseguito. Documenta attività didattica, anche a livello internazionale, continuativa e consistente. Attesta inoltre ruoli di responsabilità nel coordinamento e nella partecipazione a reti di ricerca nazionali e internazionali e un significativo impegno in attività istituzionali, gestionali, di servizio agli studenti e di Terza Missione.

15 marzo 2021

LA COMMISSIONE

Prof. Gabriella D'Agostino, professore di prima fascia presso l'Università di Palermo

"Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005".