

Corso di Dottorato in STORIA, CRITICA E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI			
Sede amministrativa	Dipartimento di BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA (DBC)		
Durata del corso	3 anni		
Posti a concorso	Borse di Ateneo	n. 8	
	Borse da Finanziatori Esterni e da Dipartimenti	n. 1	Di cui: - a tema libero: 1 borsa da Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo;
	Totale posti a concorso	n. 9	
Modalità di svolgimento	PRESELEZIONE PER VALUTAZIONE TITOLI E PROVA ORALE		
Prova orale a distanza	I candidati sosterranno la prova orale a distanza utilizzando lo strumento della videoconferenza ZOOM		
Criteri di valutazione delle prove e dei titoli e loro ponderazione	Punti per i titoli: massimo 58 Punti per la prova orale: massimo 42		
Titoli da presentare	Tesi di laurea:	Punti: massimo 2	(Candidati non ancora laureati: coloro che conseguiranno la laurea entro il 30 settembre 2021 presenteranno un riassunto del progetto di tesi di laurea sottoscritto dal candidato e dal relatore di massimo 4 pagine). I candidati già laureati devono presentare, oltre la tesi, un riassunto di 10.000 battute che illustri l'argomento della tesi, la metodologia adottata e i risultati conseguiti.
	Curriculum:	Punti: massimo 7	Il curriculum dovrà contenere l'elenco degli esami sostenuti con le relative votazioni, tutti i titoli di studio conseguiti (specializzazione, Master di argomento attinente, eventuale seconda laurea, etc.) con relativa votazione ed eventuali attività di ricerca e lavorative (laboratori, scavi, stage, ecc.) attinenti le discipline del Dottorato, e ogni altro titolo utile alla valutazione.
	Pubblicazioni scientifiche:	Punti: massimo 5	Il candidato potrà allegare massimo 5 pubblicazioni scientifiche degli anni 2018, 2019, 2020, 2021. Il candidato potrà presentare anche pubblicazioni in corso di stampa allegando una dichiarazione del proprio editore.
	Altri titoli:	Punti: massimo 44	Progetto di ricerca che il candidato intende svolgere (massimo 20.000 battute, spazi inclusi, comprensive di bibliografia). Il progetto deve essere attinente le linee di ricerca del Corso di Dottorato.

Preselezione per titoli. Prima riunione commissione giudicatrice	28 MAGGIO 2021 alle ore 09:30
Pubblicazione esiti della valutazione titoli	Entro il giorno 09 GIUGNO 2021 la commissione provvederà a pubblicare sul sito: https://www.beniculturali.unipd.it/www/corsi/dottorati-di-ricerca/presentazione/ gli esiti delle valutazioni dei titoli. Saranno ammessi alla prova successiva i candidati che avranno superato la preselezione per titoli, ottenendo un punteggio minimo di 7/10.
Pubblicazione delle istruzioni per utilizzo dello strumento di videoconferenza ZOOM	Entro il giorno 09 GIUGNO 2021 la commissione provvederà a pubblicare sul sito: https://www.beniculturali.unipd.it/www/corsi/dottorati-di-ricerca/presentazione/ le istruzioni per l'utilizzo dello strumento di videoconferenza ZOOM.
Prova orale in videoconferenza ZOOM	14/06/2021 ore 09:30 - eventuale proseguimento prova orale: 15/06/2021 ore 09.30
Lingua/e	Accertamento della conoscenza della/e lingua/e straniere durante la prova orale: Alla prova orale verrà accertata la conoscenza di due lingue straniere a scelta fra inglese, francese, tedesco, spagnolo, italiano, esclusa la lingua madre Esame di ammissione: L'esame di ammissione verrà sostenuto in lingua italiana o inglese.
Materie su cui verte l'esame	Per la prova orale saranno accertati il grado di conoscenze generali e l'aggiornamento metodologico e bibliografico inerenti il settore disciplinare oggetto del progetto presentato dal candidato. Settori presenti nel Collegio entro i quali il candidato può presentare un progetto: L-Ant/01 Preistoria e Protostoria, L-Ant/04 Numismatica, L-Ant/05 Papirologia, L-Ant/06 Etruscologia e antichità italiche, L-Ant/07 Archeologia Classica, L-Ant/08 Archeologia Cristiana e Medievale, L-Ant/09 Topografia antica, L-Ant/10 Metodologie della Ricerca Archeologica, L-Art/01 Storia dell'arte Medievale, L-Art/02 Storia dell'arte Moderna, L-Art/03 Storia dell'arte contemporanea, L-Art/04 Museologia e Critica Artistica e del Restauro, L-Art/05 Discipline dello Spettacolo, L-Art/06 Cinema, Fotografia e Televisione, L-Art/07 Musicologia e Storia della Musica, Chim/03 Chimica Generale e Inorganica, Geo/09 Georisorse minerarie e Applicazioni Mineralogico-Petrografiche per l'ambiente ed i Beni Culturali, Geo/11 Geofisica Applicata, Icar/06 Topografia e Cartografia, Icar/18 Storia dell'architettura, Icar/19 Restauro, Ing-Inf/05 Sistemi di Elaborazione delle Informazioni.
Indicazioni sulla didattica del corso	Nel triennio il Dottorando dovrà seguire:- corsi interdisciplinari, erogati dai docenti del Collegio;- attività didattiche trasversali e soft skills;- altre tipologie di attività (seminari, giornate di studio, convegni) tra cui la partecipazione attiva a convegni anche esterni al Corso di Dottorato vedi: https://www.beniculturali.unipd.it/www/corsi/dottorati-di-ricerca/attivita-didattica/
Sito Web del Corso:	https://www.beniculturali.unipd.it/www/corsi/dottorati-di-ricerca/presentazione/

Per ulteriori informazioni	<p>Struttura: Dipartimento di BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA (DBC) Indirizzo: Piazza Capitaniato - N. 7, 35139 Padova (PD) Referente Amministrativo: Fortunato Attilio Telefono: 049 8274699 Email: attilio.fortunato@unipd.it</p>
Modalità di presentazione domanda e titoli	<p>La domanda va presentata esclusivamente con procedura on-line disponibile al seguente indirizzo: https://pica.cineca.it/unipd/dottorati37 I titoli vanno allegati in formato pdf. L'inoltro della domanda e dei titoli all'Università avviene automaticamente con la chiusura definitiva della procedura on line. Pertanto, non dovrà essere effettuata alcuna consegna o spedizione del materiale cartaceo agli Uffici.</p>
Scadenze	<p>Pubblicazione graduatorie e modalità di iscrizione a partire dal 2 luglio 2021 Inizio corsi: 1 ottobre 2021</p>