

## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2021RUB03 - Allegato n. 10 per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari per il settore concorsuale 10/F3 - LINGUISTICA E FILOLOGIA ITALIANA (profilo: settore scientifico disciplinare L-FIL-LET-12 - LINGUISTICA ITALIANA) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera B della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 1371 del 15 aprile 2021

### **Allegato al Verbale n. 3**

#### **GIUDIZI ANALITICI**

##### **Candidato Bellomo Leonardo**

##### **Motivato giudizio analitico su:**

##### *Pubblicazioni scientifiche*

Il candidato presenta 15 pubblicazioni, così suddivise: 2 monografie, 6 articoli in rivista di fascia A, 7 contributi in volume. Tutte le pubblicazioni sono congrue con il s.s.d. L-FIL-LET/12. Dall'analisi delle pubblicazioni emerge il profilo di uno studioso di ampi orizzonti ed interessi, e dalla notevole capacità di spaziare fra le diverse possibilità metodologiche e diacroniche offerte dall'ampio ventaglio delle competenze comprese nel s.s.d. Dal primo punto di vista, si segnalano i contributi sulla lingua letteraria e non letteraria in prosa (nn. 2, 3, 4, 13, 14, 15), quindi quelli sulla metrica e sulla stilistica (nn. 1, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12). Dal secondo punto di vista, si rilevano competenze e contributi scientifici originali relativi ai secoli Quattrocento, Sette, Otto e Novecento (da Lorenzo il Magnifico e la poesia del Quattrocento, ad Alessandro Verri, Giacomo Leopardi, fino alla lingua di Montale epistografo). In particolare, le due monografie offrono studi analitici e originali, condotti sulla base di amplissimi spogli di prima mano, rispettivamente delle forme metriche e della lingua della lirica di Lorenzo il Magnifico, e dell'evoluzione linguistica e ideologica di Alessandro Verri, dalla sua prima esperienza milanese e illuminista al ripiegò reazionario degli ultimi anni romani. In entrambi i casi il candidato ha scelto oggetti di studio fino ad allora immeritabilmente trascurati sotto il profilo storico-linguistico e stilistico, apportando così un contributo di notevole originalità all'avanzamento delle conoscenze sulla lingua letteraria e le forme metriche della poesia italiana. Di particolare rilievo, infine, gli studi sulla lingua dei carteggi di Eugenio Montale (nn. 3 e 4), prospettiva di analisi particolarmente fruttuosa in rapporto allo stile del grande poeta, alle forme dell'epistolografia e alla lingua non letteraria del Novecento.

Si giudica nel complesso la produzione scientifica sottoposta a valutazione del candidato di livello eccellente in quanto originale, bibliograficamente ben documentata, metodologicamente rigorosa e innovativa nel merito dei dati documentati, dei contenuti e dell'interpretazione stilistica e storico-linguistica dei testi.

##### *Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti*

Il curriculum del candidato attesta una buona attività didattica a partire dall'a.a. 2016-17. I corsi tenuti dal candidato sono pienamente congruenti con il s.s.d. oggetto della

presente procedura. Vi rientra anche il tutorato di tesi di laurea (tre tesi seguite in qualità di relatore negli a.a. 2017-18, 2018-19, 2020-21).

*Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo*

Il curriculum del candidato restituisce il profilo di uno studioso solido e molto attivo, che ha al suo attivo una produzione scientifica di valore elevato e di grande apertura metodologica e cronologica; il curriculum è arricchito da tre esperienze di ricerca post-dottorale (due assegni di ricerca presso l'Università di Padova, e la fellowship "Marco Praloran" presso la Fondazione Ezio Franceschini di Firenze). Vi si aggiunge un'esperienza di ricerca all'estero, presso l'École Normale Supérieure di Parigi. Costante e intensa la partecipazione come relatore a convegni nazionali e internazionali, in sedi italiane ed estere (Università di Ginevra e Sofia). Il candidato è inoltre membro della redazione di una rivista scientifica di fascia A attinente al s.s.d. della presente procedura.

### **Candidato Morbiato Giacomo**

#### **Motivato giudizio analitico su:**

##### *Pubblicazioni scientifiche*

Il candidato presenta 15 pubblicazioni, così suddivise: 2 monografie (una delle quali in collaborazione), 8 articoli in rivista, di cui 5 in rivista di fascia A, 5 contributi in atti di convegno o volumi collettanei. Tutte le pubblicazioni sono congrue con il s.s.d. L-FIL-LET/12. Dall'analisi delle pubblicazioni emerge il profilo di uno studioso che ha ad oggi focalizzato la sua attenzione da una parte sulla lingua della letteratura (e in particolare della poesia) novecentesca e contemporanea, dall'altra sulla retorica argomentativa e lo stile di Giordano Bruno. Sotto il profilo metodologico, il candidato dimostra da una parte una spiccata e dominante propensione allo studio delle strutture retoriche, metriche e stilistiche del testo, dall'altra una notevole e acuta propensione alla sintesi teorica (v. in partic. nn. 7, 8). Lungo queste due linee di ricerca si dispone l'intera sua bibliografia, con attenzione specifica e particolare alla poesia di Attilio Bertolucci (cui sono dedicati la monografia al n. 2 e vari altri contributi in rivista), alle forme metriche della poesia moderna italiana (Cosimo Ortosta, monogr. in collaborazione n. 1; Mario Luzi, n. 7, Franco Fortini, n. 11), alla lingua e allo stile di Giordano Bruno (nn. 5, 9, 14). In particolare, la monografia dedicata alla *Camera da letto* di Attilio Bertolucci affronta il nodo complesso dello studio metrico e formale dei testi poetici novecenteschi, a valle della crisi delle forme classiche della poesia europea, proponendo un modello originale di analisi della metrica ricco di prospettive applicative su altri autori e altri testi. La monografia in collaborazione su Cosimo Ortosta è uno studio originale, metodologicamente rigoroso e ricco di nuove prospettive critiche. Le parti attribuibili al candidato si ricavano dalla nota a p. 36.

Si giudica nel complesso la produzione scientifica sottoposta a valutazione del candidato di ottimo livello, in quanto originale, bibliograficamente ben documentata, metodologicamente rigorosa, confortata da una approfondita lettura della modernità letteraria, così come da un sicuro possesso degli strumenti di analisi del testo.

##### *Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti*

Il curriculum del candidato attesta la titolarità di un insegnamento afferente al s.s.d. oggetto della presente procedura, nell'a.a. 2017-18 presso l'Università di Ginevra; quindi la collaborazione in attività di didattica integrativa di supporto ai corsi istituzionali del s.s.d. dell'Università di Padova (conoscenza dell'italiano scritto, a.a. 2017-18; seminari dei corsi afferenti al s.s.d., a partire dall'a.a. 2015-16).

*Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo*

Il curriculum del candidato restituisce il profilo di uno studioso solido e dinamico, la cui ricca produzione scientifica dimostra una prevalente specializzazione nell'ambito della lingua letteraria e della poesia del Novecento e contemporanea, ma si dimostra altresì in fase di arricchimento ed evoluzione (prosa bruniana; lingua delle *Lettere dal carcere* di Gramsci). Si segnalano le due esperienze di ricerca post-dottorale (assegni di ricerca presso l'Università di Padova), la partecipazione come membro di redazione ad una rivista di fascia A, la partecipazione come relatore ad un numero notevole di convegni, tre dei quali in sedi internazionali (Edimburgo, Łódź, Ginevra). Il candidato è stato inoltre membro del comitato scientifico di quattro convegni presso l'Università di Padova.

### **Valutazione preliminare comparativa dei candidati**

Poiché i candidati sono in numero inferiore a sei, gli stessi sono tutti ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica.

Padova, 14 luglio 2021

### LA COMMISSIONE

Prof. Sergio Bozzola, professore ordinario dell'Università degli Studi di Padova  
(Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005)

Prof.ssa Roberta Cella, professoressa ordinaria dell'Università di Pisa  
(Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005)

Prof. Davide Colussi, professore ordinario dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca  
(Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005)