



<b>2021RUAPON - ALLEGATO 65 – Dipartimento di Studi linguistici e letterari - DISLL          10/F4 – CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE          L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE</b>	
<b>Delibera del Consiglio di Dipartimento</b>	Decreto del Direttore rep 154 del 07/10/2021
<b>N° posti</b>	1
<b>Settore concorsuale</b>	10/F4 – CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE
<b>Profilo: settore scientifico disciplinare</b>	L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE
<b>Regime di impegno</b>	Tempo pieno
<b>Titolo del progetto nell'ambito del PON "Ricerca e Innovazione" 2014-2020)</b>	Ecologie dell'immaginario. Venezia, l'ambiente e la letteratura fantastica (acronimo VenEco)
<b>Responsabile scientifico del progetto</b>	Prof. Alessandro Metlica
<b>Area tematica progetto</b>	Green
<b>Area Tematica SNSI</b>	Turismo, Patrimonio culturale e industria
<b>Ambito PNR</b>	Cultura umanistica, creatività, trasformazioni sociali, società dell'inclusione
<b>Sede prevalente di lavoro progetto</b>	Dipartimento di Studi linguistici e letterari - DISLL
<b>Azienda ospitante progetto e tempo di permanenza</b>	Fondazione We Are Here Venice Director: Jane Da Mosto Studio - Venezia - 6 mesi
<b>Soggetto estero (facoltativo) progetto e tempo di permanenza</b>	Department of Romance Studies, University of North Carolina at Chapel Hill - 6 mesi
<b>Requisiti di ammissione</b>	Dottorato di ricerca o titolo equivalente.
<b>Numero massimo di pubblicazioni</b>	12, ivi compresa la tesi di dottorato se presentata
<b>Modalità di attribuzione dei punteggi</b>	Pubblicazioni scientifiche: 70 (settanta) Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti: 10 (dieci) Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo: 20 (venti)
<b>Attività di ricerca prevista e relative modalità di esercizio</b>	Il ricercatore indagherà un corpus composto da autori del gotico, del weird e di fantascienza che hanno ambientato le loro opere in ambito veneziano, dall'Ottocento ai giorni nostri, con un duplice scopo: rilevare la presenza di tematiche ambientali e osservare come le modalità di straniamento, tipiche di questi generi letterari, permettano di immaginare e prevedere lo sviluppo delle interazioni uomo-ecosistema al di fuori di una concezione antropocentrica e dal tradizionale binomio natura-cultura.
<b>Attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti e relative modalità di esercizio</b>	L'impegno annuo complessivo per attività didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti sarà pari a 350 ore annue. L'attività didattica frontale sarà assegnata al ricercatore annualmente dal Dipartimento secondo la disciplina del Regolamento sui compiti didattici dei professori e dei ricercatori. L'attività didattica frontale sarà assegnata al ricercatore annualmente dal Dipartimento secondo la disciplina del Regolamento sui compiti didattici dei professori e dei ricercatori.
<b>Specifiche funzioni che il ricercatore è chiamato a svolgere</b>	Fatta salva l'attività didattica assegnata dal Dipartimento, è richiesto lo svolgimento delle attività di ricerca summenzionate.

AMMINISTRAZIONE CENTRALE ♦ UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA  
AREA RISORSE UMANE  
UFFICIO PERSONALE DOCENTE

<b>Lingua straniera la cui adeguata conoscenza sarà oggetto di accertamento mediante prova orale</b>	Inglese. Il ricercatore potrà chiedere di svolgere la discussione dei titoli e della produzione scientifica in lingua inglese. Per i cittadini stranieri è richiesta la conoscenza della lingua italiana.
<b>Data del colloquio</b>	18/11/2021 - ore 14:00
<b>Copertura finanziaria</b>	Finanziamenti a favore degli interventi REACT EU – PON “Ricerca e Innovazione 2014-2020” - DM 1062/2021