

Padova, 15 ottobre 2021

DIETRO IL PAESAGGIO
L'OPERA D'ESORDIO DI ANDREA ZANZOTTO NELLA RIEDIZIONE
CURATA DA PADOVA UNIVERSITY PRESS

Dietro il paesaggio è la prima raccolta di liriche del poeta Andrea Zanzotto pubblicata da Mondadori nel 1951, ma scritta tra il 1940 e il 1948, dunque almeno in parte negli anni (1938 – 1942) in cui Zanzotto fu studente dell'Università di Padova. **Lunedì 18 ottobre alle ore 17.30** nell'Aula 6 del **Complesso Beato Pellegrino**, (via Beato Pellegrino 32 a Padova) nel centenario della nascita, nel decennale della morte del poeta, nel settantesimo anniversario della prima edizione, si terrà la presentazione dell'opera d'esordio del poeta nell'edizione curata da **Padova University Press (PUP)**.

Già nel 2015 PUP aveva proposto una preziosa edizione anastatica della tesi di laurea del poeta solighese dedicata all'opera di Grazia Deledda. Di questa riedizione di “**Dietro il Paesaggio**” Emanuele Zinato firma la prefazione, mentre chiude il volume “**Dentro il paesaggio**” dello scrittore Francesco Maino, una “fantasia di allontanamento” dai modi alti e araldici del primo Zanzotto, a segnare uno stacco netto e un congedo dalle aure e disincanti del “secolo breve”. Alla realizzazione del progetto hanno collaborato il pittore coneglianese Giani Sartor, con un regalo ai lettori che sarà svelato alla presentazione del volume, l'Officina Grafica del vicentino Ronzani Editore, noto per la qualità grafica e tipografica delle sue realizzazioni, e Grafiche Antiga.

Dopo i saluti di **Sergio Bozzola**, Direttore del Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, saranno **Luca Illetterati** e **Mauro Sambi** del Centro di Ateneo Padova University Press a presentare l'iniziativa della riedizione dell'opera del poeta. A seguire intervorranno Emanuele Zinato, Matteo Giancotti dell'Università di Padova e lo scrittore Francesco Maino.

La Padova University Press nasce con l'obiettivo di selezionare e pubblicare il sapere accademico in senso ampio, dando massima visibilità ai risultati della didattica e della ricerca in Ateneo. La Padova University Press vede nella divulgazione scientifica lo strumento per coinvolgere le persone, per farsi conoscere e per far conoscere, per dare informazioni, concetti e competenze corrette su argomenti e discipline conosciute e sconosciute.

La pubblicazione zanzottiana segna anche il passaggio di consegne alla direzione di PUP da Luca Illetterati a Mauro Sambi.

L'evento si svolgerà in presenza e l'accesso sarà consentito previa verifica di Green Pass valido, temperatura corporea inferiore a 37,5 gradi e mascherina chirurgica.

Prenotazione online obbligatoria su www.padovauniversitypress.it

Andrea Zanzotto

Dietro il paesaggio

