

Padova, 21 febbraio 2020

BOCULTURE: PADOVA CELEBRA I 250 ANNI DI TARTINI CON UNA CONFERENZA E UN CONCERTO

Alle 17.00 a Palazzo del Bo Paolo Polzonetti parlerà di “Tartini e Bach”

Alle 20.15 concerto dell’Ensemble Aurora all’Auditorium Pollini

Il 26 febbraio 2020 ricorre l’anniversario del 250° anno dalla morte di Giuseppe Tartini (1770-2020), compositore piranese che a Padova, definita dal biografo Fanzago la sua “seconda patria”, visse la maggior parte della propria vita umana e creativa, rimanendo per 40 anni “capo di concerto” nell’orchestra della Basilica di Sant’Antonio.

La giornata padovana organizzata per ricordare l’importante ricorrenza, preparata a partire dal 2104 dal progetto Tartini 2020 insieme a molte altre iniziative previste per l’anno culmine delle celebrazioni, avrà inizio alle ore 17.00 presso l’Aula Magna di Palazzo del Bo con la conferenza-concerto “Tartini e Bach” a cura di Pierpaolo Polzonetti dell’University of California - Davis, in dialogo con i proff. Sergio Durante e Paola Dessì dell’Università degli Studi di Padova, e i musicisti Enrico Gatti, Joanna Dobrowolska (violini) e Gaetano Nasillo (violoncello), i quali proporranno esempi musicali sui temi trattati.

Un’occasione per individuare le distanze reali e fittizie di due figure coeve nonché fondamentali per la comprensione della storia della musica e dell’evoluzione del linguaggio musicale.

L’evento, promosso in collaborazione con l’Ateneo patavino nell’ambito di Tartini 2020, fa parte della rassegna BoCulture e sarà introdotto da Annalisa Oboe, prorettrice alle relazioni culturali, sociali e di genere dell’Università di Padova.

Spiega il **prof. Sergio Durante**, ideatore e direttore del progetto Tartini 2020: «Il tema è nuovo in quanto i due compositori sembrano distanti, benché quasi coetanei. E qui appunto sta l’interesse: comparare due culture e due modi di pensare il suono che pur appartenendo allo stesso tempo e anche alla stessa matrice culturale illuminista, muovono in direzioni diverse. Bisogna in primo luogo sbarazzarsi dell’etichetta che fa di entrambi dei compositori del “barocco”: sia Bach che Tartini partecipano di una cultura nuova, che intende essere moderna ed è quella del secolo “illuminato”. La Ragione viene interpretata da entrambi come ordinamento dei processi di trasmissione del sapere, ma sul piano stilistico (e anche teorico-musicale) le loro strade si dividono».

Aggiunge poi Durante: «Tartini è celebrato come primo violino d’Europa e maggior compositore del suo tempo, Bach gode di una grande stima come virtuoso ma la sua musica non è abbastanza alla moda: ne faranno tesoro piuttosto le generazioni successive. A Tartini è destinata una continuità soprattutto nell’ambito della didattica violinistica, ma non dobbiamo trascurare l’eredità teorica e la scoperta dei suoni di combinazione, che avrà conseguenze fino al presente».

La giornata continuerà alle 20.15 con il concerto dedicato a Giuseppe Tartini all’Auditorium “C. Pollini” con Enrico Gatti e l’Ensemble Aurora, gruppo storico della vita musicale italiana nell’ambito della musica “antica”, organizzato dagli Amici della Musica di Padova.

Il programma propone un percorso attraverso vari stili coltivati dal violinista piranese: le sonate dell'Op. 1, ancora spiritualmente legate all'eredità di Corelli, di cui Tartini può a buon diritto venire considerato l'erede morale; le "piccole sonate" da eseguirsi principalmente a violino solo; le sonate dell'Op. 2 in cui il compositore lascia lo stile antico per addentrarsi in una personale ricerca della semplicità come punto d'arrivo. L'Ensemble Aurora (1986) è stato fondato dal violinista Enrico Gatti, una figura eminente del "violino settecentesco" in tutto il mondo. Con Gatti suoneranno il violoncellista Gaetano Nasillo, titolare dell'unico master di musica barocca in Italia presso l'Università degli Studi della Basilicata, e la clavicembalista Anna Fontana che ha compiuto i suoi studi a l'Aja e alla Schola Cantorum Basiliensis ed è attiva con diverse formazioni come Ensemble Zefiro e Gli Incogniti di A. Beyer.

La partecipazione all'incontro presso Palazzo del Bo è libera, su prenotazione da effettuare tramite il seguente link:

<https://www.unipd.it/bach-e-tartini>

Concerto all'Auditorium C. Pollini (via C. Cassan 17, Padova)

Biglietti:

Interi € 25,00 Ridotti € 20,00 Studenti € 8,00

Prevedite: Gabbia Dischi, Via Dante 8, Padova - Tel: 0498751166, online su vivaticket.it, presso i punti vendita Vivaticket, Call Center 892.234 (servizio a pagamento) e la sera del concerto presso la biglietteria dell'Auditorium "C. Pollini".

info@amicimusicapadova.org - tel: 049 8756763



Per informazioni:

Amici della musica di Padova

Via L. Luzzatti, 16b

Tel. 049 8756763

info@amicimusicapadova.org

Associazione Tartini2020

associazionetartini2020@gmail.com