

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Scienze storiche, geografiche e dell'Antichità – DISSGeA per il settore concorsuale 11/C2 - Logica, Storia e Filosofia della Scienza (profilo: settore scientifico disciplinare M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche), ai sensi dell'art. 24, comma 5, Legge 30 dicembre 2010, n. 240 - 2020PA514 M-STO/05 DISSGEA - Avviso n.199359 del 28.04.2020.

Allegato B) al verbale n. 2

Candidata Dott.ssa Elena Canadelli

GIUDIZIO SULLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, SUL CURRICULUM, SULL'ATTIVITA' DIDATTICA DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI E DI RICERCA

La candidata presenta nel triennio 2 ottobre 2017 – 1 ottobre 2020 dodici pubblicazioni scientifiche, molte delle quali in lingua inglese, riguardanti vari filoni della storia materiale e visuale della scienza. Particolare attenzione è stata dedicata alla storia dei musei e delle collezioni scientifiche, con un focus sulla prima metà del Novecento, come si può evincere dal volume in lingua inglese, curato dalla candidata insieme a M. Beretta e L. Ronzon, *Behind the Exhibit. Displaying Science and Technology at World's Fairs and Museums in the Twentieth Century*, pubblicato nel 2019 dalla Smithsonian Institution Scholarly Press, Washington, e accessibile in open-access (<https://opensi.si.edu/index.php/smithsonian/catalog/book/203>), a cui la candidata ha contribuito anche con un corposo capitolo intitolato *Science versus Technology. The Exhibition of Universal Science in E42 Rome and the Museum of Science and Technology in Milan*. Sempre in questo ambito tematico, sono da segnalare gli articoli 1960-1962. *The international science film exhibition at the Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" in Milan: The engineer's solution to the problem of bridging museum, science, and cinema*, pubblicato nel 2019 insieme a S. Casonato nella rivista *Public Understanding of Science*, e *Il patrimonio storico-scientifico italiano: alcune riflessioni tra passato e presente*, pubblicato nel 2019 in *Museologia scientifica. Memorie*, e, ancora, i saggi *Primati scientifici e divenire del mondo. Il Museo di Guido Ucelli e il CNR prima e dopo la guerra*, apparso nel volume a cura di G. Paoloni, R. Reali e L. Ronzon, *I "primati" della scienza. Documentare ed esporre scienza e tecnica tra fascismo e dopoguerra*, Hoepli, 2019, e *Crossing the Iron Curtain. Milan's Museum of Technology and Transnational Exchanges before and after World War II*, in corso di pubblicazione nel volume *Interurban Knowledge Exchange in Southern and Eastern Europe, 1870-1950*, a cura di O. Hochadel, E. Gantner e H. Hein-Kircher, Routledge.

Nell'ambito della storia dei musei, la candidata si è occupata anche di storia delle mostre scientifiche, come evidenzia il volume da lei curato nel 2019 insieme a M. Beretta e C. Giorgione, *Leonardo 1939. La costruzione del mito*, Editrice Bibliografica, che contiene anche un suo contributo dal titolo *L'eredità di Leonardo. Dalla Leonardesca al Museo nazionale della scienza e della tecnica di Milano*.

Nella direzione di una storia materiale della scienza va anche il focus con interventi di vari autori, curato dalla candidata insieme a M. Milicia, dal titolo *Il grande laboratorio dell'umanità: il dibattito sulla repatriation dei resti umani tra storia e antropologia*, apparso nella rivista *Contemporanea* nel 2017.

La candidata ha inoltre affrontato aspetti della cultura visuale delle scienze naturali, in particolare nel saggio *Illustrare i Quadri della natura. La scienza visuale di Alexander von Humboldt*, pubblicato nella riedizione del 2018, da parte dell'editore Codice, del volume di Alexander von Humboldt *Quadri della natura*, di cui ha anche curato l'apparato iconografico.

Per quanto riguarda la storia delle scienze naturali, la candidata si è interessata soprattutto alla tradizione italiana dell'Ottocento, per esempio nell'articolo *Carlo Cattaneo, le Notizie e i naturalisti lombardi. Alcune riflessioni*, pubblicato nel 2018 nella rivista *Società e Storia*.

Non mancano, infine, l'attenzione alle fonti primarie, come mostra l'articolo *The Forgotten Legacy of the Physiologist Élie de Cyon: The Correspondence with the Italian Physiologist Casimiro Doniselli (1909-1912)*, pubblicato nel 2017 con P. Zocchi nell'*European Yearbook of the History of Psychology*, e l'interesse nei confronti di questioni di natura storiografica più ampia, come nel caso del saggio *Scienza e tecnica. Approcci storiografici e dinamiche globali*, pubblicato nel 2019 in *Storia economica globale del mondo contemporaneo*, a cura di C. Fumian e A. Giuntini, Carocci.

Per quanto riguarda il curriculum, la candidata nel corso del triennio è stata Visiting presso prestigiosi centri di ricerca stranieri, come l'Ashmolean Museum dell'Università di Oxford, la Royal Holloway della University of London e il Centro de Humanidades (CHAM - NOVA FCSH) della Nuova Università di Lisbona e dell'Università delle Azzorre. Quanto al coordinamento e alla partecipazione a progetti, enti e gruppi di ricerca nazionali e internazionali, dal settembre 2019 è stata responsabile scientifico del Progetto biennale di inventariazione, digitalizzazione e valorizzazione dell'archivio storico dell'Orto botanico dell'Università degli studi di Padova (1763-1980), dal maggio 2015 al novembre 2018 membro del COST (European Cooperation in Science and Technology), Oceans Past Platform, Working Group 4 "Changing values of marine life to society", e dall'ottobre 2018 è stata Convenor per il nodo "Teorie&metodi" del progetto *Mobility&Humanities*, DiSSGeA, Università di Padova. È inoltre membro del Comitato scientifico del Museo di Storia della Medicina dell'Università La Sapienza di Roma e del Centro di ricerca Aspi (Archivio storico della psicologia italiana) dell'Università degli Studi di Milano - Bicocca. La partecipazione come relatrice a ben 24 convegni nazionali e internazionali e il ruolo di organizzazione di quattro convegni attestano una intensa, attiva e proficua partecipazione al dibattito scientifico, spesso con ruolo progettuale. Analogo discorso vale per le nutrite collaborazioni editoriali in qualità di componente del comitato direttivo o scientifico di prestigiose collane e riviste, alcune delle quali internazionali e/o di classe A. Su tutte si segnala il ruolo di Associate Editor di *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, rivista internazionale trimestrale di Fascia A edita da Brill.

L'attività didattica istituzionale si è svolta in modo regolare e proficuo, come attestato anche dal giudizio degli studenti, nell'ambito di corsi di Storia della Scienza (Corsi di laurea magistrale in Scienze storiche e Scienze filosofiche) e di moduli di Museologia naturalistica associati al corso di Divulgazione naturalistica (Corso di laurea magistrale in Scienze della natura), pienamente congruenti con il SSD M-STO/05. La candidata ha svolto regolarmente le sue funzioni nelle commissioni d'esame e di laurea dei dipartimenti di riferimento. Inoltre la candidata ha tenuto nell'a.a. 2017/2018 l'insegnamento di Storia e didattica della scienza presso il Master II livello in Conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale dell'Università degli studi di Padova e nell'a.a. 2019/2020 un modulo di *Visual Communication of Science* nell'ambito del Master in Communication of Science and Innovation dell'Università degli studi di Trento.

Un cenno meritano infine le attività di terza missione, nell'ambito delle quali la candidata ha ricoperto numerosi ruoli istituzionali presso l'Università di Padova, come membro delle Commissioni DiSSGeA "800 anni", "Museo di Geografia" e "Terza

Missione”, e della Commissione per le collezioni museali del Dipartimento di Biologia. Ha inoltre pubblicato vari articoli in riviste di divulgazione scientifica, effettuato interventi radiofonici, contribuito all’organizzazione di mostre ed esposizioni e partecipato con conferenze a convegni e festival.

CONCLUSIONE:

La Commissione ritiene all’unanimità che l’attività di ricerca e di didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti svolta dalla Dott.ssa Elena Canadelli durante il contratto triennale di ricercatore a tempo determinato di cui all’articolo 24, comma 3, lettera b) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 dal 2 ottobre 2017 al 1° ottobre 2020 presso il Dipartimento di Scienze storiche, geografiche e dell’Antichità – DISSGeA, siano adeguati alle necessità del Dipartimento e dà esito positivo alla immissione nel ruolo dei Professori di seconda fascia, avendo la candidata raggiunto la piena maturità scientifica ed essendo in possesso dell’abilitazione scientifica nazionale per ricoprire la posizione di professore di seconda fascia nel settore concorsuale 11/C2 - Logica, Storia e Filosofia della Scienza (profilo: settore scientifico disciplinare M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche).

La commissione, all’unanimità, desidera sottolineare l’originalità, la qualità e l’impegno non comuni della candidata, alla quale augura un proficuo sviluppo del suo percorso accademico.

Milano, 7 luglio 2020

LA COMMISSIONE

Prof. Mauro Antonelli professore di prima fascia presso l’Università degli Studi di Milano - Bicocca



Prof.ssa Antonella Romano professore di prima fascia presso il Centre Alexandre-Koyré - École des hautes études en sciences sociales

Prof. Massimo Mazzotti professore di prima fascia presso la University of California, Berkeley

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Scienze storiche, geografiche e dell'Antichità – DISSGeA per il settore concorsuale 11/C2 - Logica, Storia e Filosofia della Scienza (profilo: settore scientifico disciplinare M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche), ai sensi dell'art. 24, comma 5, Legge 30 dicembre 2010, n. 240 - 2020PA514 M-STO/05 DISSGEA - Avviso n.199359 del 28.04.2020.

Allegato C) al verbale n. 2

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

La sottoscritta Prof.ssa Antonella Romano, componente della Commissione giudicatrice della Procedura valutativa in oggetto

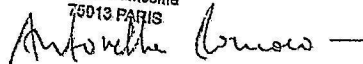
dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica attraverso Skype, alla seconda riunione della commissione.

Dichiara inoltre di concordare con quanto riportato nel verbale n. 2 e relativo allegato a firma del Prof. Mauro Antonelli, Presidente della Commissione giudicatrice che sarà presentato all'Ufficio Personale docente, per i provvedimenti di competenza, confermandone altresì il contenuto.

7 luglio 2010

Centre Alexandre Koyre / UMR 8660
27, rue Damesma
75013 PARIS



firma

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Scienze storiche, geografiche e dell'Antichità – DISSGeA per il settore concorsuale 11/C2 - Logica, Storia e Filosofia della Scienza (profilo: settore scientifico disciplinare M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche), ai sensi dell'art. 24, comma 5, Legge 30 dicembre 2010, n. 240 - 2020PA514 M-STO/05 DISSGEA - Avviso n.199359 del 28.04.2020.

Allegato C) al verbale n. 2

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. Massimo Mazzotti, componente della Commissione giudicatrice della Procedura valutativa in oggetto

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica attraverso Skype, alla seconda riunione della commissione.

Dichiara inoltre di concordare con quanto riportato nel verbale n. 2 e relativo allegato a firma del Prof. Mauro Antonelli, Presidente della Commissione giudicatrice che sarà presentato all'Ufficio Personale docente, per i provvedimenti di competenza, confermandone altresì il contenuto.

7 luglio 2010



firma