

## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2019RUB17 - Allegato 8 per l'assunzione di n. 1 ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata - FISPPA per il settore concorsuale 14/C2 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI (profilo: settore scientifico disciplinare SPS/08 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI) ai sensi dell'art. 24. comma 3, lettera b) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240. Bandita con Decreto Rettorale n. 3225 del 24/09/2019

### Allegato al Verbale n. 4

### PUNTEGGI e GIUDIZI SULLA PROVA ORALE

#### Candidato Cosimo Marco Scarcelli

Sulla base dei criteri stabiliti nel Verbale 1, la Commissione attribuisce alle pubblicazioni del candidato i seguenti punteggi:

	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare SPS/08	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	determinazione analitica dell'apporto individuale del ricercatore	<b>Max. 65 punti</b>
Scarcelli C.M. (2015). Intimità digitali. Adolescenti, amore e sessualità ai tempi di internet. Milano: FrancoAngeli	1	1,95	1	0,27	<b>4,22</b>
Stella R., Riva C., Scarcelli C.M., Drusian M. (2018). Sociologia dei New Media. Torino: UTET	1,4	1,95	1	0,27	<b>4,62</b>
Drusian M., Magaudda P., Scarcelli C.M. (2019) Vite interconnesse. Pratiche digitali attraverso app, smartphone e piattaforme online. Milano: Meltemi	1	1,95	1	0,15	<b>4,1</b>
Scarcelli C.M. (2017) 'Telling, Doing, (Media)Educating. Adolescents' Experiences, Expectations, Suggestions Concerning Media Education', Italian Journal of Sociology of Education, 9 (1): 93-121	1,4	1,95	1,3	0,27	<b>4,92</b>
Scarcelli M.C., Stella R. (2019) 'The mediated erotic lover. Young heterosexuals and the role of pornography in their negotiation of gender roles and desire', Journal of Gender Studies. DOI: 10.1080/09589236.2019.1670149	1,9	1,95	1,3	0,15	<b>5,3</b>
Scarcelli M.C., Riva C. (2016) 'Digital Literacy Circulation: Adolescents and Flows of Knowledge about New	1	1,95	1,3	0,15	<b>4,4</b>

Media', <i>Tecnoscienza: Italian Journal of Science and Technology Studies</i> , 7 (2): 81-102					
Piccioni T., Scarcelli C.M., Stella R. (2020) 'Inexperienced, addicted, at risk. How Young people describe their parents' use of digital media', <i>Italian Journal of Sociology of Education</i>	1,4	1,95	1,3	0,15	<b>4,8</b>
Scarcelli C.M. (2015) '«It is disgusting, but ...»: adolescent girls' relationship to internet pornography as gender performance', <i>Porn Studies</i> , 2 (2-3): 237-249	1,4	1,95	0,5	0,27	<b>4,12</b>
Scarcelli C.M. (2018) 'Young people and sexual media', in P.G. Nixon, I Dusterhoft (eds), <i>Sex in the digital age</i> , London: Routledge	1,4	1,95	1	0,27	<b>4,62</b>
Scarcelli, C.M. (forthcoming), 'Adolescents' perspectives on sexting and pleasure. Some suggestion for going beyond moral panic', in L. Tsaliki, D. Chronaki (eds) <i>Discourses of anxiety about childhood and youth across cultures</i> . London: Palgrave	1,4	1,95	1	0,27	<b>4,62</b>
Scarcelli C.M. (2019) 'Revealing intimacy through digital media: Young people, digital culture and new research perspectives', in P. Billet, M. Hart, D. Martin (eds), <i>Complexities of researching with young people</i> . London: Routledge	1	1,95	1	0,15	<b>4,1</b>
Scarcelli C.M. (2013) <i>Il volto cibernetico di Eros, Agape e Philia. Adolescenti, amore e sessualità nella 'grande rete'</i> . Tesi di dottorato	1,4	1,95	0,5	0,27	<b>4,12</b>
<b>TOTALE</b>	<b>15,7</b>	<b>23,4</b>	<b>12,2</b>	<b>2,64</b>	<b>53,94</b>

**Totale punti: 53,94**

Sulla base dei criteri stabiliti nel Verbale 1, la commissione attribuisce all'Attività didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti del candidato i seguenti punteggi:

<b>Attività didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti</b>		<b>Max. 15 punti</b>
<i>Per il volume e la continuità degli insegnamenti e dei moduli di cui si è assunta la responsabilità</i>	<b>Max. 11 punti</b>	
Per ciascun insegnamento universitario con titolarità in ssd pertinente a SPS/08	24.0	<b>11</b>
Per attività didattica post-laurea	2.4	
Per attività didattica in corsi di dottorato	1.0	
Per seminari universitari su temi pertinenti al ssd SPS/08	1.2	
<i>Per il volume e la continuità dell'attività didattico integrativa e di servizio agli studenti</i>	<b>Max. 3 punti</b>	
Collaborazione e supporto alla didattica integrativa, di collaborazione o supporto	3.0	<b>3</b>

Relatore di elaborati di laurea e tesi di laurea magistrale	0	
Attività di tutorato	0	
<i>Per le valutazioni degli studenti ove presenti per tutti i candidati</i>	<i>Max. 1 punto</i>	<i>n.a.</i>
	<b>TOTALE</b>	<b>14</b>

NB. Nei casi in cui la somma dei punti attribuiti alle singole sottovoci ecceda il massimo dei punti stabiliti nel Verbale 1 per la singola voce, la Commissione ha attribuito il massimo dei punti previsti.

Totale punti: 14,00

Sulla base dei criteri stabiliti nel Verbale 1, la commissione attribuisce al Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo del candidato i seguenti punteggi:

<b>Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio</b>	<b>Max. 20 punti</b>
<i>Per organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste, secondo le seguenti modalità (Max. 4 punti):</i>	<b>4.0</b>
di cui:	
Coordinamento di progetto, coordinamento di unità operativa in progetto internazionale: per ciascuno punti 1.5;	1.5
Coordinamento di progetto, coordinamento di unità operativa in progetto nazionale: per ciascuno punti 1	3.0
Partecipazione a progetti di ricerca nazionali o internazionali: per ciascuna: punti 0,5	7.5
Partecipazione a comitati editoriali di riviste internazionali: per ciascuna: punti 0.5	1.5
Partecipazione a comitato editoriali di riviste nazionali: per ciascuna: punti 0,25	0.5
<i>Per conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca (Max. 1 punto)</i>	<b>0</b>
<i>Per partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale, secondo le seguenti modalità (Max. 4 punti):</i>	<b>4.0</b>
di cui:	
Contributi orali su invito a convegni e congressi nazionali o internazionali: punti 0.5 per ogni contributo;	1.0
Contributi orali a convegni e congressi nazionali o internazionali: 0.25 per ogni contributo	3.25
<i>Per la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, secondo le seguenti modalità (Max. 7 punti):</i>	<b>6.0</b>
di cui:	
Continuità temporale della produzione: fino a 3 punti	3.0
Ampiezza tematica della produzione scientifica: fino a 2 punti	1.5
Ampiezza e coerenza delle metodologie utilizzate: fino a 2 punti	1.5
<i>Per attività istituzionali, organizzative e di servizio, pertinenti al ruolo, in relazione al grado di responsabilità delle funzioni svolte, della loro durata e continuità, secondo le seguenti modalità (Max. 4 punti):</i>	<b>3.5</b>
di cui:	
Componente di commissioni di ateneo: per ognuna 1 punto;	1.0
Componente di commissioni di dipartimento o facoltà: per ognuna 0,5 punti;	2.5
Componente di commissioni di corsi di laurea: per ognuna 0,3 punti	0
<b>TOTALE</b>	<b>17.5</b>

NB. Nei casi in cui la somma dei punti attribuiti alle singole sottovoci ecceda il massimo dei punti stabiliti nel Verbale 1 per la singola voce, la Commissione ha attribuito il massimo dei punti previsti.

Totale punti: 17,50

**Punteggio totale (comprensivo dei punteggi attribuiti ad attività didattica, curriculum, pubblicazioni) 85.44**

Giudizio sulla prova orale: parte della discussione è avvenuta in lingua inglese. Il candidato ha mostrato una adeguata scioltezza, padronanza e conoscenza anche dal punto di vista tecnico della lingua inglese.

La Commissione individua quale candidato vincitore Cosimo Marco Scarcelli per le seguenti motivazioni: le pubblicazioni scientifiche sono di buon livello, l'attività didattica complessiva è ottima, il curriculum comprensivo dell'attività di ricerca, della produzione scientifica complessiva e delle attività istituzionali è ottimo

Padova, 23 aprile 2020

LA COMMISSIONE



Prof. Enzo Colombo presso l'Università degli Studi di Milano

Prof. Emiliano Ilardi presso l'Università degli Studi di Cagliari

---

Prof.ssa Assunta Viteritti presso l'Università degli Studi Assunta Viteritti

---

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2019RUB17 - Allegato 8 per l'assunzione di n. 1 ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata - FISPPA per il settore concorsuale 14/C2 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI (profilo: settore scientifico disciplinare SPS/08 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI) ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240. Bandita con Decreto Rettorale n. 3225 del 24/09/2019

**Allegato al Verbale n. 4**

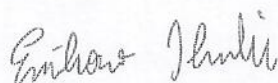
**DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'**

Il sottoscritto Prof. \_\_\_\_\_EMILIANO ILARDI\_\_\_\_\_ componente  
della Commissione giudicatrice della procedura sopra indicata

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica tramite Zoom (link: <https://unipd.zoom.us/j/780224873>; Meeting ID: 780 224 873), e via posta elettronica agli indirizzi [enzo.colombo@unimi.it](mailto:enzo.colombo@unimi.it), [ilardi@unica.it](mailto:ilardi@unica.it), [assunta.viteritti@uniroma1.it](mailto:assunta.viteritti@uniroma1.it), alla stesura del verbale n. 4 e di concordare con quanto scritto nel medesimo a firma del Prof. Enzo Colombo, Presidente della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Padova per i provvedimenti di competenza.

Data 23 marzo 2020



\_\_\_\_\_  
firma

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2019RUB17 - Allegato 8 per l'assunzione di n. 1 ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata - FISPPA per il settore concorsuale 14/C2 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI (profilo: settore scientifico disciplinare SPS/08 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI) ai sensi dell'art. 24. comma 3, lettera b) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240. Bandita con Decreto Rettorale n. 3225 del 24/09/2019

Allegato al Verbale n. 4

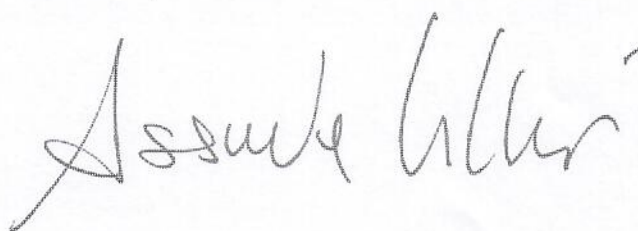
DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. ASSUNTA VITERITTI componente della Commissione giudicatrice della procedura sopra indicata

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica tramite Zoom (link: <https://unipd.zoom.us/j/780224873>; Meeting ID: 780 224 873), e via posta elettronica agli indirizzi [enzo.colombo@unimi.it](mailto:enzo.colombo@unimi.it), [ilardi@unica.it](mailto:ilardi@unica.it), [assunta.viteritti@uniroma1.it](mailto:assunta.viteritti@uniroma1.it), alla stesura del verbale n. 4 e di concordare con quanto scritto nel medesimo a firma del Prof. Enzo Colombo, Presidente della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Padova per i provvedimenti di competenza.

Data 23 marzo 2020



\_\_\_\_\_ firma