

## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2019RUB17 - Allegato 8 per l'assunzione di n. 1 ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata - FISPPA per il settore concorsuale 14/C2 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI (profilo: settore scientifico disciplinare SPS/08 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI) ai sensi dell'art. 24. comma 3, lettera b) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240. Bandita con Decreto Rettorale n. 3225 del 24/09/2019

### Allegato al Verbale n. 4

### PUNTEGGI e GIUDIZI SULLA PROVA ORALE

#### Candidato Cosimo Marco Scarcelli

Sulla base dei criteri stabiliti nel Verbale 1, la Commissione attribuisce alle pubblicazioni del candidato i seguenti punteggi:

	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare SPS/08	rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	determinazione analitica dell'apporto individuale del ricercatore	<b>Max. 65 punti</b>
Scarcelli C.M. (2015). Intimità digitali. Adolescenti, amore e sessualità ai tempi di internet. Milano: FrancoAngeli	1	1,95	1	0,27	<b>4,22</b>
Stella R., Riva C., Scarcelli C.M., Drusian M. (2018). Sociologia dei New Media. Torino: UTET	1,4	1,95	1	0,27	<b>4,62</b>
Drusian M., Magaudda P., Scarcelli C.M. (2019) Vite interconnesse. Pratiche digitali attraverso app, smartphone e piattaforme online. Milano: Meltemi	1	1,95	1	0,15	<b>4,1</b>
Scarcelli C.M. (2017) 'Telling, Doing, (Media)Educating. Adolescents' Experiences, Expectations, Suggestions Concerning Media Education', Italian Journal of Sociology of Education, 9 (1): 93-121	1,4	1,95	1,3	0,27	<b>4,92</b>
Scarcelli M.C., Stella R. (2019) 'The mediated erotic lover. Young heterosexuals and the role of pornography in their negotiation of gender roles and desire', Journal of Gender Studies. DOI: 10.1080/09589236.2019.1670149	1,9	1,95	1,3	0,15	<b>5,3</b>
Scarcelli M.C., Riva C. (2016) 'Digital Literacy Circulation: Adolescents and Flows of Knowledge about New	1	1,95	1,3	0,15	<b>4,4</b>

Media', Tecnoscienza: Italian Journal of Science and Technology Studies, 7 (2): 81-102					
Piccioni T., Scarcelli C.M., Stella R. (2020) 'Inexperienced, addicted, at risk. How Young people describe their parents' use of digital media', Italian Journal of Sociology of Education	1,4	1,95	1,3	0,15	4,8
Scarcelli C.M. (2015) '«It is disgusting, but ...»: adolescent girls' relationship to internet pornography as gender performance', Porn Studies, 2 (2-3): 237-249	1,4	1,95	0,5	0,27	4,12
Scarcelli C.M. (2018) 'Young people and sexual media', in P.G. Nixon, I Dusterhoft (eds), Sex in the digital age, London: Routledge	1,4	1,95	1	0,27	4,62
Scarcelli, C.M. (forthcoming), 'Adolescents' perspectives on sexting and pleasure. Some suggestion for going beyond moral panic', in L. Tsaliki, D. Chronaki (eds) Discourses of anxiety about childhood and youth across cultures. London: Palgrave	1,4	1,95	1	0,27	4,62
Scarcelli C.M. (2019) 'Revealing intimacy through digital media: Young people, digital culture and new research perspectives', in P. Billet, M. Hart, D. Martin (eds), Complexities of researching with young people. London: Routledge	1	1,95	1	0,15	4,1
Scarcelli C.M. (2013) Il volto cibernetico di Eros, Agape e Philia. Adolescenti, amore e sessualità nella 'grande rete'. Tesi di dottorato	1,4	1,95	0,5	0,27	4,12
<b>TOTALE</b>	15,7	23,4	12,2	2,64	<b>53,94</b>

**Totale punti: 53,94**

Sulla base dei criteri stabiliti nel Verbale 1, la commissione attribuisce all'Attività didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti del candidato i seguenti punteggi:

<b>Attività didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti</b>		<b>Max. 15 punti</b>
<i>Per il volume e la continuità degli insegnamenti e dei moduli di cui si è assunta la responsabilità</i>	<b>Max. 11 punti</b>	
Per ciascun insegnamento universitario con titolarità in ssd pertinente a SPS/08	24.0	<b>11</b>
Per attività didattica post-laurea	2.4	
Per attività didattica in corsi di dottorato	1.0	
Per seminari universitari su temi pertinenti al ssd SPS/08	1.2	
<i>Per il volume e la continuità dell'attività didattico integrativa e di servizio agli studenti</i>	<b>Max. 3 punti</b>	
Collaborazione e supporto alla didattica integrativa, di collaborazione o supporto	3.0	<b>3</b>

Relatore di elaborati di laurea e tesi di laurea magistrale	0	
Attività di tutorato	0	
<i>Per le valutazioni degli studenti ove presenti per tutti i candidati</i>	<i>Max. 1 punto</i>	<i>n.a.</i>
	<b>TOTALE</b>	<b>14</b>

NB. Nei casi in cui la somma dei punti attribuiti alle singole sottovoci ecceda il massimo dei punti stabiliti nel Verbale 1 per la singola voce, la Commissione ha attribuito il massimo dei punti previsti.

Totale punti: 14,00

Sulla base dei criteri stabiliti nel Verbale 1, la commissione attribuisce al Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo del candidato i seguenti punteggi:

<b>Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio</b>	<b>Max. 20 punti</b>
<i>Per organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste, secondo le seguenti modalità (Max. 4 punti):</i>	<b>4.0</b>
di cui:	
Coordinamento di progetto, coordinamento di unità operativa in progetto internazionale: per ciascuno punti 1.5;	1.5
Coordinamento di progetto, coordinamento di unità operativa in progetto nazionale: per ciascuno punti 1	3.0
Partecipazione a progetti di ricerca nazionali o internazionali: per ciascuna: punti 0,5	7.5
Partecipazione a comitati editoriali di riviste internazionali: per ciascuna: punti 0.5	1.5
Partecipazione a comitato editoriali di riviste nazionali: per ciascuna: punti 0,25	0.5
<i>Per conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca (Max. 1 punto)</i>	<b>0</b>
<i>Per partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale, secondo le seguenti modalità (Max. 4 punti):</i>	<b>4.0</b>
di cui:	
Contributi orali su invito a convegni e congressi nazionali o internazionali: punti 0.5 per ogni contributo;	1.0
Contributi orali a convegni e congressi nazionali o internazionali: 0.25 per ogni contributo	3.25
<i>Per la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, secondo le seguenti modalità (Max. 7 punti):</i>	<b>6.0</b>
di cui:	
Continuità temporale della produzione: fino a 3 punti	3.0
Ampiezza tematica della produzione scientifica: fino a 2 punti	1.5
Ampiezza e coerenza delle metodologie utilizzate: fino a 2 punti	1.5
<i>Per attività istituzionali, organizzative e di servizio, pertinenti al ruolo, in relazione al grado di responsabilità delle funzioni svolte, della loro durata e continuità, secondo le seguenti modalità (Max. 4 punti):</i>	<b>3.5</b>
di cui:	
Componente di commissioni di ateneo: per ognuna 1 punto;	1.0
Componente di commissioni di dipartimento o facoltà: per ognuna 0,5 punti;	2.5
Componente di commissioni di corsi di laurea: per ognuna 0,3 punti	0
<b>TOTALE</b>	<b>17.5</b>

NB. Nei casi in cui la somma dei punti attribuiti alle singole sottovoci ecceda il massimo dei punti stabiliti nel Verbale 1 per la singola voce, la Commissione ha attribuito il massimo dei punti previsti.

Totale punti: 17,50

**Punteggio totale (comprensivo dei punteggi attribuiti ad attività didattica, curriculum, pubblicazioni) 85.44**

Giudizio sulla prova orale: parte della discussione è avvenuta in lingua inglese. Il candidato ha mostrato una adeguata scioltezza, padronanza e conoscenza anche dal punto di vista tecnico della lingua inglese.

La Commissione individua quale candidato vincitore Cosimo Marco Scarcelli per le seguenti motivazioni: le pubblicazioni scientifiche sono di buon livello, l'attività didattica complessiva è ottima, il curriculum comprensivo dell'attività di ricerca, della produzione scientifica complessiva e delle attività istituzionali è ottimo

Padova, 23 aprile 2020

LA COMMISSIONE



Prof. Enzo Colombo presso l'Università degli Studi di Milano

Prof. Emiliano Ilardi presso l'Università degli Studi di Cagliari

---

Prof.ssa Assunta Viteritti presso l'Università degli Studi Assunta Viteritti

---

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2019RUB17 - Allegato 8 per l'assunzione di n. 1 ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata - FISPPA per il settore concorsuale 14/C2 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI (profilo: settore scientifico disciplinare SPS/08 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI) ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240. Bandita con Decreto Rettorale n. 3225 del 24/09/2019

**Allegato al Verbale n. 4**

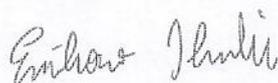
**DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'**

Il sottoscritto Prof. \_\_\_\_\_EMILIANO ILARDI\_\_\_\_\_ componente  
della Commissione giudicatrice della procedura sopra indicata

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica tramite Zoom (link: <https://unipd.zoom.us/j/780224873>; Meeting ID: 780 224 873), e via posta elettronica agli indirizzi [enzo.colombo@unimi.it](mailto:enzo.colombo@unimi.it), [ilardi@unica.it](mailto:ilardi@unica.it), [assunta.viteritti@uniroma1.it](mailto:assunta.viteritti@uniroma1.it), alla stesura del verbale n. 4 e di concordare con quanto scritto nel medesimo a firma del Prof. Enzo Colombo, Presidente della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Padova per i provvedimenti di competenza.

Data 23 marzo 2020



\_\_\_\_\_  
firma

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2019RUB17 - Allegato 8 per l'assunzione di n. 1 ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata - FISPPA per il settore concorsuale 14/C2 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI (profilo: settore scientifico disciplinare SPS/08 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI) ai sensi dell'art. 24. comma 3, lettera b) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240. Bandita con Decreto Rettorale n. 3225 del 24/09/2019

Allegato al Verbale n. 4

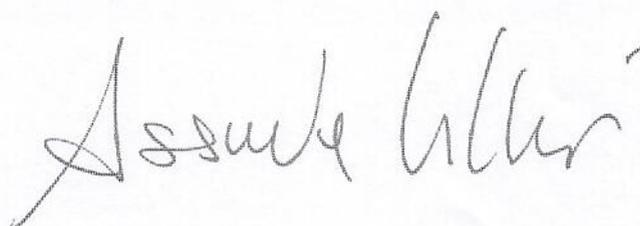
DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. ASSUNTA VITERITTI componente della Commissione giudicatrice della procedura sopra indicata

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica tramite Zoom (link: <https://unipd.zoom.us/j/780224873>; Meeting ID: 780 224 873), e via posta elettronica agli indirizzi [enzo.colombo@unimi.it](mailto:enzo.colombo@unimi.it), [ilardi@unica.it](mailto:ilardi@unica.it), [assunta.viteritti@uniroma1.it](mailto:assunta.viteritti@uniroma1.it), alla stesura del verbale n. 4 e di concordare con quanto scritto nel medesimo a firma del Prof. Enzo Colombo, Presidente della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Padova per i provvedimenti di competenza.

Data 23 marzo 2020



\_\_\_\_\_ firma