

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2019RUB17 - Allegato 8 per l'assunzione di n. 1 ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata - FISPPA per il settore concorsuale 14/C2 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI (profilo: settore scientifico disciplinare SPS/08 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI) ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240. Bandita con Decreto Rettorale n. 3225 del 24/09/2019

Allegato al Verbale n. 3

GIUDIZI ANALITICI

Candidato Daniele MORCIANO

Motivato giudizio analitico su:

Publicazioni scientifiche (ivi compresa la tesi di dottorato)

Il candidato presenta, come richiesto dal bando, 12 pubblicazioni scientifiche di discreto livello. Le pubblicazioni presentate consistono in una monografia (*Spazi per essere giovani. Una ricerca sulle politiche di youth work tra Italia e Inghilterra*, 2015, Milano: Franco Angeli), 7 articoli (di cui 3 pubblicati su riviste di Fascia A e 4 su riviste Scientifiche dell'Area 14), 4 contributi in volume. Si segnalano in particolare, per il loro buon livello, i due articoli su *Italian Journal of Sociology of Education* (2014 a doppia firma e 2015 a firma singola), l'articolo, a doppia firma, su *RIV. Rassegna Italiana di Valutazione*, l'articolo, a quadrupla firma, su *Child & Youth Services*, l'articolo, a quadrupla firma, su *Educational Research For Policy And Practice*, e il contributo in volume, a firma singola, *Critical youth work for youth-driven innovation: a theoretical framework*.

Nei lavori presentati, Daniele Morciano approfondisce sia teoricamente sia attraverso ricerche empiriche il concetto di *youth work*. In particolare il contributo scientifico si concentra su una precisa definizione del concetto di *youth work* e sulla ricostruzione storica del suo sviluppo. Particolarmente apprezzabile è la prospettiva multidisciplinare proposta. Sul piano empirico, il lavoro si concentra principalmente sull'analisi e la valutazione di politiche giovanili e di attività di *youth work* in Puglia e, comparativamente, in Inghilterra.

Le pubblicazioni soddisfano i criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica; risultano congrue con il Settore Concorsuale per il quale è stata bandita la procedura e hanno discreta rilevanza scientifica; evidenziano il contributo personale del candidato e la piena partecipazione del medesimo ai lavori frutto di collaborazione.

Giudizio: discreto.

Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti

Il candidato è stato docente del Corso di Sociologia dei processi culturali e comunicativi, corso di Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Bari (40 ore) per gli anni accademici 2015-16, 2016-17, 2017-18 e 2019-20. È stato inoltre docente, per la stessa università, del Corso di Sociologia dei processi culturali e comunicativi, corso di Laurea in Scienze delle professioni sanitarie tecniche e diagnostiche (24 ore). Per l'Università di Bari, è stato docente di attività di Laboratorio (a.a. 2016-17; 2018-19) e di Esercitazione Pratica Guidata (a.a. 2018-19). Ha svolto con continuità attività seminariale e di integrazione alla didattica per la stessa università

dall'a.a. 2009-10. Infine, ha esperienza di attività seminariale in corsi di Master all'estero (Université Toulouse Jean-Jaures; University of Malta – Msida-Malta).
Giudizio: buono.

Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo

Il candidato ha conseguito il Dottorato di ricerca in “Psicologia: Processi Cognitivi, Emotivi e Comunicativi” curriculum “Valutazione delle politiche educative e formative”, SSD SPS/08, presso l'Università degli Studi di Bari. È in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale nel Settore Concorsuale 14/C2 Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi, SSD SPS/08. Dal 2014 al 2016 è stato titolare di un Assegno di ricerca nell'ambito del progetto “Innovazione nelle politiche giovanili. Il caso del programma Bollenti Spiriti in Puglia”.

Il candidato è attualmente Responsabile scientifico di due progetti di ricerca (“Social media e web reputation in età giovanile: una ricerca sui rischi e le opportunità”, finanziato dal Co.Re.Com Puglia, per conto dell'Università di Bari, Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione; e “L'educazione non formale come strumento di innovazione per l'occupabilità giovanile”, cofinanziato dal Fondo di Sviluppo e Coesione 2007-2013, a cura dell'Agenzia Regionale per la Tecnologia e l'Innovazione – ARTI Puglia). È stato (2017-18) responsabile scientifico di unità locale del progetto di ricerca “DCIYWE - Developing and Communicating the Impact of Youth Work across Europe”, finanziato da Erasmus Plus, Key Action 2, Strategic partnership in the youth sector. Ha infine diretto come responsabile scientifico due ricerche per la Provincia di Lecce (2007 e 2009) e una ricerca per la Regione Puglia (2005-06).

Il candidato è stato Visiting researcher presso il Brent Centre for Young People (Londra) (2017) e ha svolto attività di ricerca presso De Montfort University, Youth, Community & Education Division (Leicester, UK) (2012).

Ha partecipato in qualità di relatore a 9 congressi nazionali e 5 congressi internazionali; è inoltre stato relatore su invito al seminario “*Connections, disconnections and reconnections. The social dimension of youth work, in history and today*”, organizzato dalla European Commission-Council of Europe Youth Partnership (2016).

Per la consistenza complessiva della produzione scientifica, il lavoro del candidato si caratterizza per una buona continuità temporale della produzione. Il focus tematico della sua ricerca risulta ristretto al tema dello *youth work*, seppure affrontato in chiave multidisciplinare e con attenzione sia alla dimensione teorica sia a quella empirico-metodologica.

Giudizio: buono

Nel complesso, la commissione esprime un giudizio buono.

Candidato Cosimo Marco SCARCELLI

Motivato giudizio analitico su:

Publicazioni scientifiche (ivi compresa la tesi di dottorato)

Il candidato presenta, come richiesto dal bando, 12 pubblicazioni scientifiche di buon livello. Le pubblicazioni includono la tesi di dottorato “*Il volto digitale di ερως, αγαπη e φιλια. Adolescenti, amore e sessualità nella 'grande rete'*” (di buon livello scientifico, rigorosa sul piano teorico e metodologico), 3 monografie, 5 articoli su riviste scientifiche (tutti in riviste di Fascia A), 3 contributi in volume. Si segnala per l'ottimo livello l'articolo (a doppia firma) sul *Journal of Gender Studies* (2019). Di buon livello risultano inoltre i due articoli su *Italian Journal of Sociology of Education* (2017 a firma singola e 2020 con altri due co-autori), l'articolo su *Porn Studies* e i contributi in

volume, a firma singola, *Young people and sexual media* e *Teenage perspectives on sexting and pleasure: going beyond the concept of moral panics*, pubblicati da editori internazionali di prima fascia (Routledge e Palgrave rispettivamente). Tra le monografie, si segnalano per il loro buon livello i contributi nel volume (con altri 3 co-autori) *Sociologia dei New Media*.

Nei lavori presentati, Cosimo Marco Scarcelli si occupa di due temi principali: le pratiche digitali e il ruolo che i New Media giocano nella sessualità e nella formazione identitaria, soprattutto dei giovani. Contributi significativi riguardano l'analisi dell'uso della pornografia e dei significati ad essa attribuiti dai giovani, ponendo attenzione alle differenze di genere. Di buon livello è anche il contributo manualistico allo studio dei New Media, sia per quanto riguarda le prospettive teoriche, sia per quanto concerne la metodologia e le tecniche di ricerca. Infine, parte della sua ricerca si focalizza sulla *new media literacy* e sull'educazione all'uso delle tecnologie digitali.

Le pubblicazioni soddisfano i criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica; risultano congrue con il Settore Concorsuale per il quale è stata bandita la procedura e hanno buona rilevanza scientifica; evidenziano il contributo personale del candidato e la piena partecipazione del medesimo ai lavori frutto di collaborazione.

Giudizio: buono.

Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti

Il candidato è professore aggiunto presso l'Istituto Universitario Salesiano di Venezia ed è docente a contratto di Sociologia dei Media presso il dipartimento di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Padova. Dalla seconda metà dell'a.a. 2016-17 a tutto l'a.a. 2018-19 è stato Coordinatore del corso di laurea Magistrale del Dipartimento di Comunicazione – IUSVE.

È stato docente del corso di Sociologia dei Media, Corso di laurea triennale in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo, Università degli Studi di Padova (42 ore) per gli anni accademici 2017-18, 2018-19, 2019-20. È stato docente del corso di Sociologia dei consumi e del marketing, Corso di laurea triennale in Scienze e tecniche della comunicazione grafica e multimediale, IUSVE Venezia (sede di Verona) (40 ore) nell'a.a. 2019-20. È stato docente del corso Stili e tendenze di consumo, Corso di laurea magistrale in Creatività e design della comunicazione, IUSVE Venezia (40 ore) per gli a.a. 2016-17, 2017-18, 2018-19, 2019-20. Dall'a.a. 2014-15 è stato con continuità titolare del corso di Antropologia culturale dei digital media, Corso di laurea magistrale in Web Marketing & Digital Communication, IUSVE Venezia (40 ore). È stato docente del corso Social and Marketing Research, Corso di Laurea Triennale in Scienze e tecniche della comunicazione grafica e multimediale, IUSVE Venezia (a.a. 2017-18, 24 ore). Dall'a.a. 2011-12 all'a.a. 2015-16 nonché nell'anno 2017-18 ha svolto didattica di supporto e integrativa presso l'Università di Padova. Ha esperienza di insegnamento internazionale presso USAC: University Studies Abroad Consortium, corso Intercultural Communication (a.a. 2018-19, 38 ore) e presso il Department of European Studies, The Hague University, The Hague, NL (a.a. 2018-19, 6 ore).

Ha assunto incarichi di docenza per il Master universitario di II livello in Sessuologia: consulenza ed educazione sessuale (IUSVE) negli a.a. 2017-18 e 2019-20 (4 ore). Infine, nell'a.a. 2016-17 è stato docente per il corso di perfezionamento "E-Care", organizzato da Università di Parma.

Ha svolto attività seminariale nell'ambito di scuole di dottorato, summer school e workshop nelle università di Padova, Torino, Milano Bicocca, Bologna, Udine, ITU Copenhagen (DK).

Giudizio: ottimo.

Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo

Il candidato ha conseguito il Dottorato di ricerca in Scienze Sociali: Interazioni, comunicazione, costruzioni culturali, Università degli Studi di Padova, SSD: SPS/08. Ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale come professore di Seconda fascia nel settore Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi (I4/C2). È stato titolare di due assegni di ricerca presso l'Università di Padova, Dipartimento FISPPA negli anni 2013-14 e 2015-17, per un totale di 38 mesi.

Attualmente è membro del gruppo di ricerca internazionale Masculinity, Sex and Popular Culture, finanziato da Arts and Humanities Research Council (AHRC) ed è Co-direttore della ricerca pilota *Young adult and new forms of digital intimacy*, condotta in partenariato con *the Hague University*. È membro di due COST Action [*European Literacy Network* e *DigLitEY (digital literacy and multimodal practices of young children)*]. A livello nazionale, attualmente ha funzioni di direzione e coordinamento scientifico della ricerca 'Rappresentazione giovani e smartphone' e della ricerca 'Crescere digitali' finanziate da IUSVE.

Nel periodo 2018-20 è stato membro del gruppo di ricerca internazionale all'interno del programma di intesa tra IUSVE e Anglia Ruskin University – Cambridge. Nel periodo 2014-17 è stato Membro del consorzio di ricerca europeo CEDAR Consortium on Emerging Directions in Audience Research, finanziato dall'Arts and Humanities Research Council (AHRC), UK. Nel 2012 è stato membro del gruppo di ricerca per il progetto Supported Digital Childhoods finanziato da Irish Research Council. Nel periodo 2017-18, a livello nazionale, è stato responsabile della ricerca Giovani e mobile APP finanziata da IUSVE. È stato membro del gruppo di ricerca in 3 progetti PRIN e in altri 6 progetti finanziati dall'Università di Padova.

È attualmente responsabile scientifico di due progetti di ricerca finanziati dal Comune di Padova.

Il candidato è stato Visiting Professor presso The Hague University of Applied Sciences, dipartimento di European Studies (2018); Visiting Researcher presso DIT (Dublin Institute of Technology), School of Media, Dublin, Ireland (2012) e Visiting Scholar presso Brooklyn College, City University of New York (CUNY), New York, NY, USA (2011).

Il candidato ha esperienza di responsabile scientifico e organizzativo di convegni internazionali (uno in preparazione nel 2020 e due già effettuati nel 2019 e 2015); è stato inoltre membro del comitato scientifico e organizzativo per un altro congresso internazionale (2016). In qualità di relatore invitato ha partecipato a 7 convegni scientifici (2 internazionali e 5 nazionali). Ha inoltre presentato relazioni ad altri 13 convegni internazionali e 12 convegni nazionali. Infine, è stato *Chair* di 4 sessioni in tre convegni organizzate da ECREA (2016, 2017 e 2018).

Il candidato è membro della redazione della rivista scientifica Metis e membro del comitato di reazione della rivista scientifica MED. È inoltre membro della redazione della rivista internazionale Socioscapes. Fa parte del comitato scientifico di diverse collane di editori italiani e internazionali. Nel 2018 è stato eletto chair della sezione *Gender&Communication* di ECREA (*European Communication Research and Education Association*) per il periodo 2018-2020 dopo aver ricoperto la carica di vice-chair della stessa sezione per i periodi 2015-2016 e 2016-2018.

Per quanto riguarda le attività istituzionali, organizzative e di servizio, pertinenti al ruolo, oltre ad essere stato coordinatore del Corso di laurea Magistrale all'Università di Venezia, per il dipartimento di Comunicazione della stessa università il candidato è responsabile della ricerca e delle relazioni internazionali, nonché membro della commissione "Statuti e regolamenti", della commissione "Sostenibilità" e responsabile dei tirocini per le lauree triennali e magistrali dello IUSVE.

Per la consistenza complessiva della produzione scientifica, il lavoro del candidato si caratterizza per una buona continuità temporale della produzione. Le tematiche di ricerca affrontate appaiono sufficientemente ampie e si focalizzano in particolare sui *New Media* e del loro uso, soprattutto da parte dei giovani, con attenzione specifica al ruolo che i media digitali svolgono nella definizione dell'identità, dell'intimità, della sessualità e delle definizioni di genere. Attenzione è dedicata anche a new media literacy e media education. Il lavoro scientifico del candidato tiene in adeguata considerazione sia le dimensioni teoriche sia quelle empirico-metodologiche.

Giudizio: ottimo

Valutazione preliminare comparativa dei candidati

I candidati Daniele MORCIANO e Cosimo Marco SCARCELLI sono valutati comparativamente meritevoli sulla base delle pubblicazioni scientifiche, dell'attività didattica con titolarità, integrativa

e di servizio agli studenti, e sulla base del curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio. Poiché i candidati sono in numero due (2), gli stessi sono tutti ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica.

Padova, 23 aprile 2020

LA COMMISSIONE



Prof. Enzo Colombo presso l'Università degli Studi di Milano

Prof. Emiliano Ilardi presso l'Università degli Studi di Cagliari

Prof.ssa Assunta Viteritti presso l'Università degli Studi Assunta Viteritti

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2019RUB17 - Allegato 8 per l'assunzione di n. 1 ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata - FISPPA per il settore concorsuale 14/C2 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI (profilo: settore scientifico disciplinare SPS/08 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI) ai sensi dell'art. 24. comma 3, lettera b) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240. Bandita con Decreto Rettorale n. 3225 del 24/09/2019

Allegato al Verbale n. 3

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. EMILIANO ILARDI componente della Commissione giudicatrice della procedura sopra indicata

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica tramite Zoom (link: <https://unipd.zoom.us/j/780224873>; Meeting ID: 780 224 873), e via posta elettronica agli indirizzi enzo.colombo@unimi.it, ilardi@unica.it, assunta.viteritti@uniroma1.it, alla stesura del verbale n. 3 e di concordare con quanto scritto nel medesimo a firma del Prof. Enzo Colombo, Presidente della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Padova per i provvedimenti di competenza.

Data 23 marzo 2020



_____ firma

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2019RUB17 - Allegato 8 per l'assunzione di n. 1 ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata - FISPPA per il settore concorsuale 14/C2 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI (profilo: settore scientifico disciplinare SPS/08 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI) ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240. Bandita con Decreto Rettorale n. 3225 del 24/09/2019

Allegato al Verbale n. 3

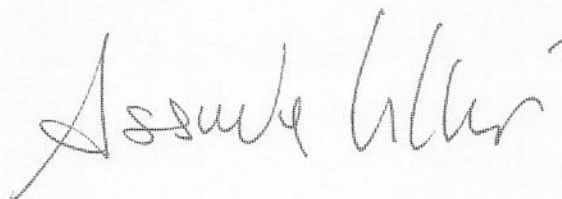
DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. ASSUNTA VITERITTI componente della Commissione giudicatrice della procedura sopra indicata

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica tramite Zoom (link: <https://unipd.zoom.us/j/780224873>; Meeting ID: 780 224 873), e via posta elettronica agli indirizzi enzo.colombo@unimi.it, ilardi@unica.it, assunta.viteritti@uniroma1.it, alla stesura del verbale n. 3 e di concordare con quanto scritto nel medesimo a firma del Prof. Enzo Colombo, Presidente della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Padova per i provvedimenti di competenza.

Data 23 marzo 2020



firma