AMMINISTRAZIONE CENTRALE
AREA COMUNICAZIONE E MARKETING
SETTORE **UFFICIO STAMPA**
Via VIII febbraio, 2 – 35122 Padova
stampa@unipd.it
http://www.unipd.it/comunicati
tel. 049-8273066/3041

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Padova, 22 luglio 2019

AL BO SUL SET DEL GRANDE CINEMA

Da Zeffirelli a Risi, da Bolognini a Mazzacurati, un pomeriggio sui luoghi cinematografici di Palazzo del Bo

Non è un caso se Carlo Mazzacurati nel suo ultimo film *La sedia della felicità* ha girato una scena di interni nell'ala novecentesca del Bo, quelle stanze "segrete" e poco conosciute al grande pubblico che ospitano gli ambienti del Rettorato. La Sala di lettura, dove la luce entra abbagliante a sfumare la realtà e il disegno del pavimento si specchia, con le stesse linee rette, in quello del soffitto; la Sala da pranzo, dove lo spazio è costruito intorno al grande tavolo di legno ovale; la Sala del Caminetto, il luogo intimo del dopocena, i divani di pelle verde davanti il camino, i tavoli da gioco delle sere d'inverno, e quasi senti l'odore ambrato dei liquori.

Una giornata sul "set" di Palazzo del Bo, una visita inedita ai luoghi cinematografici che sono stati protagonisti di alcune tra le più belle pellicole del cinema degli ultimi cinquant'anni.

Il 25 luglio alle 17,30 l'Università apre le porte ai luoghi che hanno affascinato grandi registi e che sono rimasti impressi nell'arte del racconto cinematografico e televisivo: il Cortile Antico, l'Atrio degli Eroi, la Sala di Medicina, il Teatro Anatomico, la Sala dei Quaranta e l'Aula Magna, fino agli spazi novecenteschi della Basilica e del Rettorato, curati dall'architetto Gio Ponti, e la discesa della Scala del Sapere.

I film: *La Bisbetica Domata* di Franco Zeffirelli (1967), *Galileo* di Liliana Cavani (1968), *La moglie del prete* di Dino Risi (1970), *Libera, amore mio* di Mauro Bolognini (1975), *Piccoli Maestri* di Daniele Lucchetti (1998), *La sedia della felicità* di Carlo Mazzacurati (2013), *Di padre in figlia* di Riccardo Milani (2017), *Rosso d'Istria* di Maximiliano Hernando Bruno (2017), fino all'ancora inedito *Sulle mie spalle* di Antonello Belluco (2019).

Info e prenotazioni:
https://www.unipd.it/tracce-cinema-ore17.30

AMMINISTRAZIONE CENTRALE
AREA COMUNICAZIONE E MARKETING
SETTORE **UFFICIO STAMPA**
Via VIII febbraio, 2 – 35122 Padova
stampa@unipd.it
http://www.unipd.it/comunicati
tel. 049-8273066/3041

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA