



Padova, 1 luglio 2019

IL TEATRO IN LINGUA ITALIANA CHE UNISCE GLI STRANIERI

Il ciclo di spettacoli in lingua straniera, ormai tradizionale nella vita studentesca di Padova, si tiene quest'anno tra venerdì 21 giugno e martedì 9 luglio in uno dei bastioni più importanti di Padova e uno dei pochi ad essere visitabili, il Bastione dell'Alicorno. **È una sorta di festival per unire le proprie voci alle diverse tradizioni culturali e per cogliere la ricchezza di questo studio. Perché parlare una lingua straniera seguendo il suo spirito e il suo ritmo è un po' come avere «un anello magico» al dito: il mondo attorno a noi resta lo stesso, ma le cose «appaiono un po' diverse» e più lievi, come se su ciascuna vi fosse l'incanto del gioco e delle metamorfosi.**

Lo studio delle lingue e delle letterature straniere trova infatti nello spazio teatrale un luogo d'elezione. Per questo il DiSLL (Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari), con la collaborazione del TPR (Teatro Popolare di Ricerca) diretto da Pierantonio Rizzato, organizza ogni anno laboratori teatrali in inglese, spagnolo, francese, romeno, tedesco e, per i nostri ospiti internazionali, in italiano. Gli studenti hanno modo di ampliare le proprie competenze e conoscenze, esercitandosi per due semestri nella recitazione e portando sul palcoscenico i testi delle diverse letterature.

Martedì 2 luglio ore 21.30 andrà in scena lo spettacolo in lingua francese *Les 37 sous de M. Montaudoin*. Eugène Labiche in quest'opera teatrale racconta la storia del Signor Montaudoin, uomo oscuro che ha un segreto da ben vent'anni: ogni giorno, dopo la nascita della figlia Fernande, che sta per sposarsi, qualcuno gli ruba trentasette soldi. Nel corso dello spettacolo si scoprirà che l'artefice del furto è la Signora Montaudoin, e lo fa per mettere da parte una dote per la figlia. A questo punto però, la moglie non trova il modo di dire al marito il furto da lei commesso per vent'anni e chiederà aiuto a un amico, Pénuri, consegnandogli il denaro affinché sia egli stesso a offrire la somma. Mentre l'amico compie il gesto, Montaudoin finisce per credere che Pénuri abbia avuto una relazione con sua moglie e che Fernande sia il frutto di quel rapporto.

Lunedì 8 luglio alle ore 21.30 lo spettacolo in lingua italiana per studenti Erasmus riguarda il *Delitto a Villa Roung*. Il divertente atto unico del 1939 di Achille Campanile, famoso scrittore e umorista italiano, si apre col ritrovamento di un cadavere in una villa londinese di una ricca famiglia borghese. Si tratta di una parodia del genere poliziesco che si serve però degli elementi canonici del "giallo" come l'omicidio, l'arrivo dell'ispettore e degli interrogatori e infine il finale a sorpresa. Campanile, impeccabile nel mescolare alto e basso, darà filo da torcere agli studenti-attori che si troveranno a confrontarsi con un commissario clouseauiano verso cui uno dei protagonisti sbotta con uno: "*Scusate, mister Brown, ma così chiunque sa fare il poliziotto. Voi vi buttate a indovinare!*".

Gli spettacoli sono ad ingresso libero fino ad esaurimento posti.
Info: fionaclare.dalziel@unipd.it