

Padova, 4 giugno 2019

**SIGNORE E SIGNORI, L'UNIPD BIG BAND!  
DIRIGE L'ORCHESTRA IL MAESTRO ALESSANDRO FEDRIGO  
DOMANI SERA CONCERTO AL RUZANTE**

In occasione della seconda edizione della *PhD Educational week on transferable skills, strategic competences for young researchers*, la **Big Band Unipd**, l'orchestra jazz del *Concentus Musicus Patavinus* diretta dal M° Alessandro Fedrigo, **si esibisce in un concerto domani mercoledì 5 giugno alle ore 21.00 al Teatro Ruzante di Riviera Tito Livio 45 a Padova**. Gli orchestrali eseguiranno un repertorio di arrangiamenti originali scritti da autori veneti contemporanei (E. Martin, M. Tonolo, N. Privato, M. Polga, A. Fedrigo, A. Arcuri e L. Rinco) e una selezione di arrangiamenti storici del repertorio di Count Basie e Duke Ellington.



La *PhD Educational week on transferable skills, strategic competences for young researchers*, offre ai dottorandi di Padova attività formative finalizzate al rafforzamento delle cosiddette *transferable skills*, ovvero conoscenze interdisciplinari nel campo della ricerca e della comunicazione di ricerca con il mondo professionale. Si tratta quindi di competenze complementari alle competenze

tecniche e sono necessarie per gestire e affrontare i diversi aspetti del lavoro, per essere creativi o reattivi e affrontare problemi o eventi imprevisti. Le attività sono strutturate in 7 aree tematiche: Communication/Public speaking; UD/UDL Universal Design and Universal Design for Learning; Professional development; Entrepreneurship; Personal development; Funding opportunities and writing skills; Enhancing Gender awareness in Scientific research and Teaching.

In particolare la **Big Band Unipd** ha tenuto già un laboratorio di *conduction*, pratica estemporanea che utilizza segni e gesti per costruire in tempo reale arrangiamenti musicali. Il Conduttore insegna dei gesti all'ensemble, ad ognuno di questi gesti corrispondono delle azioni sonore che possono coinvolgere solisti o l'intero ensemble. Attraverso questa pratica aleatoria si costruiscono composizioni istantanee che sono basate sull'ascolto e sull'interazione tra il Conduttore e l'Ensemble. La *conduction* è una pratica avventurosa e stimolante che dà vita a composizioni sempre differenti, emozionanti ed irripetibili. L'iniziativa formativa è stata organizzata dal *Working Group on innovative doctoral education* dell'Ateneo.

L'ingresso è libero.