



Padova, 4 giugno 2019

“CIEN MIL OJOS EN DOS OJOS”
SEMANTICA E RAPPRESENTAZIONI DELL'OCCHIO NEL MONDO ISPANICO

Dal **5 all'8 giugno a Padova** nelle sedi di Palazzo Cavalli, Palazzo del Bo, Museo del Precinema, Seminario Maggiore Vescovile, Palazzo Moroni, Gabinetto di lettura, Sala Carmeli, avrà luogo il convegno internazionale *“Cien mil ojos en dos ojos”*. *Semántica y representaciones del ojo en el mundo hispánico* (semantica e rappresentazioni dell'occhio nel mondo ispanico).

Il convegno, organizzato dal Dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi Internazionali dell'Università di Padova (Antonella Cancellier, Alessia Cassani e Andrea Cozza), si propone come spazio di dialogo tra studiosi diversi per competenze e linguaggi e come terreno privilegiato di contaminazioni e convergenze al fine di esplorare l'occhio – fisico, simbolico e metaforico – e ciò che gli è in relazione nei campi della linguistica e della semiotica, della letteratura e della comunicazione, della medicina e della storia della medicina, delle scienze, del cinema e delle arti visive, della filosofia, della politica, del diritto, della sociologia, dell'antropologia culturale del mondo ispanico senza tralasciare di prestare attenzione a temi comuni o più generali.

Il convegno è preceduto, il **5 giugno, da un incontro con Clara Janés** che include una visita del museo e letture da Lapidario/Lapidario y Fósiles/Fossili (Colección “Lince-o. Saperi Nomadi”). L'incontro si tiene al Museo di Geologia e Paleontologia di Palazzo Cavalli a Padova.

Maggiori info: <https://ilbolive.unipd.it/it/event/cien-mil-ojos-en-dos-ojos>