



Padova, 1 febbraio 2019

Montale e le arti figurative

Una lezione con Alessandro Del Puppo alla Galileiana

Lunedì 4 febbraio, in Aula Magna del **Collegio Morgagni** (via San Massimo 33, Padova) **alle ore 17.00**, la Scuola Galileiana di Studi superiori dell'Università di Padova organizza un incontro con il docente Alessandro Del Puppo dell'Università di Udine focalizzato su “**Montale e le arti figurative**”.

Alessandro Del Puppo affronta il tema a partire da una considerazione preliminare: come cioè si possa impostare il rapporto tra la rappresentazione visiva (pittorica, grafica, fotografica) e l'immagine poetica, tra l'oggetto della conoscenza mediato dalla parola e l'oggetto della visione trasmesso dall'immagine. Si chiede, insomma, quale realisticamente sia stata la relazione tra l'immagine dipinta e la parola del poeta e come la forma plastica o pittorica possa essere divenuta figura lirica, o averne alimentato il potere suggestivo e immaginifico. Inoltre, si interroga in quale misura, la scrittura montaliana abbia potuto comprendere e illustrare alcuni fatti artistici rilevanti. Si tratta di temi differenti: anzitutto, la cultura visiva di Montale e quanto ne derivò in prosa e poesia; poi, in senso opposto, l'attività del poeta come critico e cronachista, tutt'altro che occasionale, d'arte. Tra i due fenomeni, a cerniera, sta l'attività di Montale come pittore.

L'incontro è aperto al pubblico, fino ad esaurimento dei posti a sedere.