

Corso di Dottorato in STORIA, CRITICA E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI			
Sede amministrativa	Dipartimento di BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA (DBC)		
Durata del corso	3 anni		
Posti a concorso	Borse di Ateneo	n. 7	
	Borse da Finanziatori Esterni e da Dipartimenti	n. 1	Di cui: - a tema libero: 1 borsa da Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo;
	Posti senza borsa	n. 2	
	Totale posti a concorso	n. 10	
Modalità di svolgimento	PRESELEZIONE PER VALUTAZIONE TITOLI E PROVA ORALE		
Criteri di valutazione delle prove e dei titoli e loro ponderazione	Punti per i titoli: massimo 58 Punti per la prova orale: massimo 42		
Titoli da presentare	Tesi di laurea:	Punti: massimo 2	(Candidati non ancora laureati: coloro che conseguiranno la laurea entro il 30 settembre 2019 presenteranno un riassunto del progetto di tesi di laurea sottoscritto dal candidato e dal relatore di massimo 4 pagine) I candidati già laureati devono presentare, oltre la tesi, un riassunto di 10.000 battute che illustri l'argomento della tesi, la metodologia adottata e i risultati conseguiti
	Curriculum:	Punti: massimo 8	Il curriculum dovrà contenere l'elenco degli esami sostenuti con le relative votazioni, tutti i titoli di studio conseguiti (specializzazione, Master di argomento attinente, eventuale seconda laurea, etc.) con relativa votazione ed eventuali attività di ricerca e lavorative (laboratori, scavi, stage, ecc.) attinenti le discipline del Dottorato, e ogni altro titolo utile alla valutazione
	Pubblicazioni scientifiche:	Punti: massimo 6	Il candidato potrà allegare massimo 5 pubblicazioni scientifiche degli anni 2016, 2017, 2018, 2019. Il candidato potrà presentare anche pubblicazioni in corso di stampa allegando una dichiarazione del proprio editore.
	Altri titoli:	Punti: massimo 42	Progetto di ricerca che il candidato intende svolgere (massimo 15.000 battute comprensive di bibliografia) attinente le linee di ricerca del Dottorato
Preselezione per titoli. Prima riunione commissione giudicatrice	03 GIUGNO 2019 alle ore 09:30		

Pubblicazione esiti della valutazione titoli	Entro il giorno 11 GIUGNO 2019 la commissione provvederà a pubblicare sul sito: https://www.beniculturali.unipd.it/www/corsi/dottorati-di-ricerca/presentazione/ gli esiti delle valutazioni dei titoli. Saranno ammessi alla prova successiva i candidati che avranno superato la preselezione per titoli, ottenendo un punteggio minimo di 7/10.
Prova orale	18/06/2019 ore 09:30 - Sala Consiglio, Segreteria Amministrativa, Dipartimento dei Beni Culturali - Palazzo Liviano, Piazza Capitaniato 7, 35139 Padova
Lingua/e	Accertamento della conoscenza della/e lingua/e straniere durante la prova orale: Alla prova orale verrà accertata la conoscenza di due lingue straniere a scelta fra inglese, francese, tedesco, spagnolo, italiano, esclusa la lingua madre Esame di ammissione: L'esame di ammissione verrà sostenuto in lingua italiana o inglese.
Materie su cui verte l'esame	L-Ant/01 Preistoria e Protostoria, L-Ant/04 Numismatica, L-Ant/05 Papirologia, L-Ant/06 Etruscologia e antichità italiane, L-Ant/07 Archeologia Classica, L-Ant/08 Archeologia Cristiana e Medievale, L-Ant/09 Topografia antica, L-Ant/10 Metodologie della Ricerca Archeologica, L-Art/01 Storia dell'arte Medievale, L-Art/02 Storia dell'arte Moderna, L-Art/03 Storia dell'arte contemporanea, L-Art/04 Museologia e Critica Artistica e del Restauro, L-Art/05 Discipline dello Spettacolo, L-Art/06 Cinema, Fotografia e Televisione, L-Art/07 Musicologia e Storia della Musica, Chim/03 Chimica Generale e Inorganica, Geo/09 Georisorse minerarie e Applicazioni Mineralogico-Petrografiche per l'ambiente ed i Beni Culturali, Geo/11 Geofisica Applicata, Icar/06 Topografia e Cartografia, Icar/09 Tecnica delle Costruzioni, Icar/18 Storia dell'architettura, Icar/19 Restauro, Ing-Inf/05 Sistemi di Elaborazione delle Informazioni, L-FIL-LET/05 Filologia Classica. Per la prova orale saranno accertati il grado di conoscenze generali inerenti il settore disciplinare oggetto del progetto e l'aggiornamento metodologico e bibliografico.
Indicazioni sulla didattica del corso	La didattica è organizzata in forma di seminari (lezioni tenute da docenti del corso, integrate da una consistente presenza di specialisti); nell'ambito dei seminari vengono discusse questioni teoretiche e aspetti metodologici, correlati a concreti casi di studio. http://www.beniculturali.unipd.it/www/corsi/dottorati-di-ricerca/presentazione/
Sito Web del Corso:	http://www.beniculturali.unipd.it/www/corsi/dottorati-di-ricerca/presentazione/
Per ulteriori informazioni	Struttura: Dipartimento di BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA (DBC) Indirizzo: Piazza Capitaniato - N. 7, 35139 Padova (PD) Referente Amministrativo: Fortunato Attilio Telefono: 049 8274699 Email: attilio.fortunato@unipd.it
Modalità di presentazione domanda e titoli	La domanda va presentata esclusivamente con procedura on-line disponibile al seguente indirizzo: https://pica.cineca.it/unipd/dottorati35 I titoli vanno allegati in formato pdf. L'inoltro della domanda e dei titoli all'Università avviene automaticamente con la chiusura definitiva della procedura on line. Pertanto, non dovrà essere effettuata alcuna consegna o spedizione del materiale cartaceo agli Uffici.
Scadenze	Pubblicazione graduatorie e modalità di iscrizione a partire dall' 8 luglio 2019 Inizio corsi: 1 ottobre 2019