



2019RUA05 - ALLEGATO 3 - Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC	
Procedura selettiva per l'assunzione di n. 1 ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a Tempo pieno presso il Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC, per il settore concorsuale 10/C1 - TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI (profilo: settore scientifico disciplinare L-ART/07 - MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera a) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240.	
Delibera del Consiglio di Dipartimento	Delibera del 19 dicembre 2018
N° posti	1
Settore concorsuale	10/C1 - TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI
Profilo: settore scientifico disciplinare	L-ART/07 - MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA
Sede di Servizio	Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC
Regime di impegno orario	Tempo pieno
Numero massimo di pubblicazioni	12 (dodici), ivi compresa la tesi di dottorato se presentata
Punteggio massimo attribuito alle pubblicazioni in centesimi	50 (cinquanta)
Attività di ricerca previste e relative modalità di esercizio	L'impegno scientifico riguarderà attività di ricerca in sedi nazionali e internazionali nell'ambito del SSD L-ART/07 (Musicologia e storia della musica), rivolta in modo particolare agli aspetti teorici e metodologici della musica di età antica e del medioevo greco, con particolare attenzione al periodo bizantino. Le attività di ricerca riguarderanno anche il settore musicologico e filologico greco e latino nell'ambito dei manoscritti greci con notazione bizantina, della circolazione degli stessi in epoca tardo antica, medievale e in età moderna, nonché nell'analisi, nella catalogazione, nell'edizione e nel commento di fonti bizantine dei periodi indicati.
Attività di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti e relative modalità di esercizio	L'attività di didattica e di didattica integrativa riguarderà l'ambito degli insegnamenti afferenti al SSD L-ART/07 (Musicologia e storia della musica), attivati nei corsi di laurea triennale e magistrale, in base all'offerta formativa erogata e alla programmazione didattica dei Corsi di Laurea con particolare riguardo alla storia della musica antica: greca, romana e bizantina. Si dovrà inoltre svolgere attività di supporto a studenti e laureandi, nell'ambito delle attività di ricerca e di comunicazione scientifica, per un impegno annuo complessivo pari a 350 ore. E' richiesta inoltre la partecipazione, quale componente, alle commissioni d'esame per il settore di competenza e alle commissioni di laurea.
Specifiche funzioni che il ricercatore è chiamato a svolgere	Occorrerà elaborare ulteriori progetti scientifici mirati e specifici, volti alla valorizzazione del patrimonio culturale bizantino presente in Italia e in area veneta e alla ricostruzione dell'identità bizantina nel mondo latino. Si dovrà inoltre disseminare i risultati della ricerca

AMMINISTRAZIONE CENTRALE ♦ UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA
AREA RISORSE UMANE
UFFICIO PERSONALE DOCENTE

	attraverso edizione di opere a stampa, articoli e lavori monografici, l'organizzazione di convegni, seminari ed altri eventi, nonché promuovere la divulgazione scientifica. L'impegno orario prevederà la presenza in almeno 4 giorni lavorativi settimanali presso la sede del Dipartimento.
Lingua straniera la cui adeguata conoscenza sarà oggetto di accertamento mediante prova orale	Inglese. Si potrà chiedere di svolgere la discussione dei titoli e della produzione scientifica in lingua inglese. Per i candidati stranieri è richiesta la conoscenza della lingua italiana.
Copertura finanziaria	Fondi derivanti da Fondazione Ugo e Olga Levi onlus e progetto di sviluppo dipartimentale 2018-2022