



Padova, 28 novembre 2018

IL CONFLITTO TRA “DIRITTI” VENERDÌ CONFERENZA AL BO

I bottini di guerra sono gli ultimi ostaggi delle dittature che cadono. Le opere d'arte sottratte dai nazisti agli ebrei, durante la seconda guerra mondiale, sono state centinaia di migliaia, se si includono i libri preziosi la stima arriva ai milioni di pezzi rubati. Confiscate, rivendute e spesso acquisite da musei nazionali attraverso aste, le opere sono oggetto di ripetuti contenziosi tra nazioni. È successo con l'Adele Bloch-Bauer, capolavoro di Klimt, confiscato dai nazisti durante l'Anschluss, ma inserito nel testamento di Adele come lascito alla Österreichische Galerie Belvedere e in quello del marito, fuggito in Svizzera, alle nipoti americane. Ma i tesori sottratti cosa sono diventati? Oggetti da riconsegnare ai parenti delle vittime derubate o beni culturalmente integrati in una nuova comunità?

Al tema della restituzione dei beni d'arte un tempo appartenuti a collezionisti ebraici e ad 80 anni dalle leggi razziali e dalla Notte dei cristalli del 1938, il Centro di Documentazione europea dell'Università di Padova in collaborazione con il Dipartimento di Diritto pubblico, internazionale e comunitario dell'Ateneo ha dedicato il ciclo di due incontri dal titolo *“La restituzione dei beni d'arte spogliati agli ebrei: una ferita aperta”*.

Nel secondo appuntamento di venerdì 30 novembre alle 14.30 in Aula E di Palazzo Bo in via VIII febbraio 2 a Padova si approfondirà il tema de *“Il quadro normativo sostanziale tra diritto internazionale, diritto europeo e diritto interno”*.

Partendo dal diritto internazionale dei conflitti armati e dal diritto di Norimberga, passando per il diritto internazionale dei diritti umani e della norme prive di una efficacia diretta - soft law - nel settore di restituzione dei beni, l'incontro condurrà a un'analisi critica della legislazione interna e le possibili influenze sul diritto dell'Unione.

Ospiti della giornata saranno **Tullio Scovazzi**, Università Bicocca di Milano, con *Il regime internazionalistico*, **Lauso Zagato**, Università Ca' Foscari di Venezia, con *Identità culturale e collezionismo ebraico la Convenzione di Faro*, **Irene Marchioro**, Università degli studi di Bologna, con *Quale ruolo per il diritto UE?* e dall'Università degli Studi di Padova **Bernardo Cortese** con *Il diritto interno alla luce dei principi internazionali* e **Barbara Maria Savy** con *Le istituzioni museali tra obblighi giuridici e morali: l'affaire Romanino*.