



Padova, 31 maggio 2018

**A LUCIA RUGGERI IL PRIMO POSTO NELLA CALL FOR IDEAS  
PER GLI 800 ANNI DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA**

“**Otto100 – otto studentesse eccellenti per gli 800 anni dell’Ateneo**” è il titolo del progetto proposto da **Lucia Ruggeri** che ha vinto la call for ideas lanciata dall’Università di Padova. Come ha spiegato la vincitrice, l’idea è stata quella di «declinare il numero 800 in otto-100, cioè selezionare otto studentesse eccellenti, diplomate alla scuola secondaria con 100/100, a cui attribuire una borsa di studio e “affidare il compito” di diventare non solo parte attiva e testimonial in alcuni degli eventi previsti nel 2022, ma anche promotrici della qualità, dei valori e delle opportunità che un percorso di studi nell’Ateneo patavino può offrire». La seconda piazza è stata vinta da **Oscar Cipolato** con il suo “**Around the world in 800 day**” in cui si propone di “rendere manifesta l’importanza delle relazioni tra gli studenti e ricercatori di tutto il mondo attraverso un viaggio compiuto da volontari tra coloro che sentono di essere collegati all’Università di Padova. Similmente al passaggio della torcia olimpica utilizzata per accendere il fuoco olimpico, il testimone che verrà passato dai volontari sarà un dispositivo elettronico, che rappresenta il sapere libero e collettivo: un diario di bordo nel quale vengono annotati i passaggi fatti; foto, video, messaggi vocali, autografi e altro delle persone che sono state incontrate durante il progetto e con cui si sono allacciate delle connessioni”. Infine al terzo posto si è classificata **Ottavia Mazzon** con le sue **800 stories and UP**”, qui si narra “la storia dell’Università di Padova in modo inedito, tramite l’utilizzo di due popolari social media: Twitter e Instagram. Due account Twitter creati appositamente in italiano e in inglese ripercorreranno la storia dell’Ateneo in 800 tweet, da pubblicare man mano nel corso di tutto il 2022. Parallelamente alla narrazione su Twitter, un account Instagram racconterà la vita presente dell’Ateneo”.

Quattro le menzioni speciali andate a Jessica Bertazzo - gruppo “Universa-mente”, Mario Zangrando, Achille Michele Cirella, e Moira Pegararo.

Sono state ben 115 le proposte arrivate al concorso di idee con cui l’Università di Padova ha scelto di inaugurare il cammino di avvicinamento verso il 2022, anno in cui compirà 800 anni. Un traguardo straordinario, in occasione del quale il nostro Ateneo ha indetto un concorso di idee aperto a tutti coloro che si sentono parte della sua storia e dei suoi valori e ne condividono i principi di inclusione, rispetto e libertà di parola, di studio e di ricerca. Dopo l’invito alla creazione collettiva con Rosario Rizzuto, Magnifico Rettore dell’Università di Padova, l’attrice Teresa Mannino e il conduttore radiofonico Massimo Cirri nell’evento di apertura che si è tenuto il 14 marzo nell’Aula Magna di Palazzo Bo, sono pervenute all’università proposte di ogni tipo: app per smartphone, slogan efficaci, idee grafiche e percorsi turistici. Il concorso *Call for ideas*, per scelta, è stato aperto a tutta la società civile senza limite di età e di provenienza e, volutamente, le proposte potevano

essere declinate liberamente spaziando tra iniziative nell'ambito della comunicazione, della cultura, della divulgazione scientifica e di ogni altra azione idonea a diffondere e valorizzare il patrimonio storico, culturale e ideale dell'Università di Padova.

**Giovedì 31 maggio in Orto botanico i vincitori** sono stati proclamati da **Rosario Rizzuto**, Rettore dell'Università di Padova, **Telmo Pievani**, delegato per il progetto comunicazione istituzionale, **Annalisa Oboe**, Prorettrice alle relazioni culturali, sociali e di genere, e la pubblicitaria **Annamaria Testa**.



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

**800 idee per l'Università di Padova**



**Lucia Ruggeri con Rosario Rizzuto**



**Oscar Cipolato con Annalisa Oboe**



**Annamaria Testa, Annalisa Oboe e Ottavia Mazzon**

# MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA

Jessica Bertazzo - gruppo “Universa-mente”

PROGETTO: Universa-mente

Consiste in un itinerario turistico/culturale che ripercorre temporalmente e spazialmente gli 800 anni di storia dell'Università di Padova, facendo tappa in ciascun punto della città che fu/è/sarà fondamentale per la stessa. I temi cui si darà rilievo nello sviluppo dei contenuti, oltre a quelli meramente storico-fattuali, saranno quelli della libertà, della parità e dell'internazionalità dello *studium patavinum*. Una app di Realtà Aumentata sarà di supporto all'utente che potrà, tramite lo smartphone, immergersi nel passato e nelle vicende storiche,

MOTIVAZIONE: Per aver collegato università e città, dimensione culturale e dimensione turistica in un percorso di scoperta del passato, attraverso i luoghi, gli spazi e le storie dei primi ottocento anni dell'Università.

# MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA

Mario Zangrando

**PROGETTO:** Costellazioni, Rivoluzioni, Cospirazioni – La vita universitaria nel 1848 e dintorni

Proposta di graphic novel - Uno studente frequentatore di caffè, osterie e redazioni di giornale; un caporale male armato a Sorio e Montebello; un fuori corso stimato dai docenti; un astronomo di notte; uno stampatore clandestino di giorno; un accademico poco accademico; un illustre sconosciuto. È la vita di Enrico Nestore Legnazzi (Brescia 1826 – Padova 1901) una biografia poco nota, se non dimenticata, ma tutta da riscoprire

**MOTIVAZIONE:** Per aver illuminato la biografia straordinaria di Enrico Nestore Legnazzi, emblematica del ruolo dell'Università di Padova nella prospettiva europea della Primavera dei popoli e in quella nazionale del Risorgimento italiano del 1848



# MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA

Achille Michele Cirella

**PROGETTO:** Adventure Theater con Elena Lucrezia Cornaro Piscopia

Un'esperienza immersiva unica per entrare in modo originale nella vita di Elena. Una proposta per conoscere la storia e i personaggi dell'Università di Padova. Una visita guidata da attori professionisti in costume d'epoca arricchita da dialoghi brillanti e divertenti che illustrano le vicende che hanno segnato le principali tappe della vita di Elena. Uno scoprire alternativo in cui i partecipanti si soffermano sugli affreschi e l'architettura di Palazzo Cornaro e *fanno la storia* risolvendo enigmi, trovando gli indizi necessari a definire l'itinerario.

**MOTIVAZIONE:** Per aver proposto con competenza professionale un'esperienza spettacolare e immersiva, che consente di entrare in contatto con la vita e i tempi di Elena Cornaro.

# MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA

Moira Pegoraro

**PROGETTO:** Tutta un'altra storia

Un gioco da tavolo che vuole *docere delectando*, proponendo gli ottocento anni dell'università di Padova come un percorso cronologico e topografico che si snoda partendo dal nucleo medievale della città, espandendosi e crescendo nel tempo, con i suoi monumenti antichi, le moderne costruzioni, fino alle nuove acquisizioni e i futuri progetti. Con domande di diversi gradi di difficoltà e interdisciplinari sia in italiano che in inglese, predisposte per ipovedenti e dislessici.

**MOTIVAZIONE:** Per aver sviluppato un progetto che identifica nella dimensione ludica un'opportunità di conoscenza condivisa, e che avvicina alle storie e agli ideali che hanno contribuito alla crescita dell'Università di Padova.

# TERZO PREMIO

Ottavia Mazzon

PROGETTO: 800 stories and UP

Si propone di narrare la storia dell'Università di Padova in modo inedito, tramite l'utilizzo di due popolari *social media*: Twitter e Instagram. Due account Twitter creati appositamente in italiano e in inglese ripercorreranno la storia dell'Ateneo in 800 tweet, da pubblicare man mano nel corso di tutto il 2022. Parallelamente alla narrazione su Twitter, un account Instagram racconterà la vita presente dell'Ateneo.

MOTIVAZIONE: Per aver proposto di usare gli strumenti tecnologici della comunicazione contemporanea per divulgare e condividere storia e conoscenza, anche usando la leva irresistibile dello humor.

# SECONDO PREMIO

## Oscar Cipolato

**PROGETTO:** Around the world in 800 day

Si propone di rendere manifesta l'importanza delle relazioni tra gli studenti e ricercatori di tutto il mondo attraverso un viaggio compiuto da volontari tra coloro che sentono di essere collegati all'Università di Padova. Similmente al passaggio della torcia olimpica utilizzata per accendere il fuoco olimpico, il testimone che verrà passato dai volontari sarà un dispositivo elettronico, che rappresenta il sapere libero e collettivo: un diario di bordo nel quale vengono annotati i passaggi fatti; foto, video, messaggi vocali, autografi e altro delle persone che sono state incontrate durante il progetto e con cui si sono allacciate delle connessioni .

**MOTIVAZIONE:** Per il respiro internazionale della proposta, per la capacità di avvalersi efficacemente di una rete importante e già esistente come quella degli alumni unipd, per aver unito cultura, curiosità del mondo e avventura.

# PRIMO PREMIO

Lucia Ruggeri

**PROGETTO:** Otto100 – otto studentesse eccellenti per gli 800 anni dell’Ateneo

Declinare il numero 800 in otto-100, cioè selezionare otto studentesse eccellenti, diplomate alla scuola secondaria con 100/100, a cui attribuire una borsa di studio e “affidare il compito” di diventare non solo parte attiva e testimonial in alcuni degli eventi previsti nel 2022 ma anche promotrici della qualità, dei valori e delle opportunità che un percorso di studi nell’Ateneo patavino può offrire

**MOTIVAZIONE:** Per aver intercettato nell’aver laureato la prima donna al mondo un importante elemento distintivo della storia dell’Università di Padova, e per averlo concretamente tradotto in un’iniziativa contemporanea che può avere impatto e rilievo su molti fronti e su molti pubblici, nel mondo virtuale e nel mondo reale.