



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Scuola di Scienze Umane, Sociali e del Patrimonio Culturale A. A. 2018/2019

Risultati della prova di ammissione (Ordine Alfabetico) Cittadini non comunitari residenti all'estero

I candidati potranno immatricolarsi online, indipendentemente dall'eventuale obbligo formativo aggiuntivo,
entro le ore 18.00 del 28 settembre 2018, collegandosi al sito <https://www.uniweb.unipd.it>.

Protocollo	Cognome e Nome	Corso	Comprensione verbale e conoscenza della Lingua Italiana (/30)	Conoscenze acquisite negli studi (/10)	Ragionamento logico critico (/10)	Lingua latina (/10)	Obblighi Formativi Aggiuntivi (Per ciascuno dei Corsi "Si" indica Obblighi Formativi Aggiuntivi. Il "Si" è sottolineato se l'Obbligo riguarda il Corso prescelto)						
							Archeologia	Discipline delle arti, della musica, dello spettacolo	Filosofia	Lettere	Progettazione e Gestione del Turismo Culturale	Storia	Storia e tutela dei beni artistici e musicali
0025	AGGOUB ACHRAF	PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE	0,00	1,50	-2,00	1,50	Si	Si	Si	Si	<u>Si</u>	Si	Si
0010	BARLEVI ADI	PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE	11,50	4,75	5,50	0,00	Si	Si	Si	Si	<u>Si</u>	Si	Si
0002	BOUIBISS MARYEM	PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE	0,00	2,50	-2,50	0,75	Si	Si	Si	Si	<u>Si</u>	Si	Si
0007	FOFANOV SERGEI	PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE	2,50	1,25	0,75	0,00	Si	Si	Si	Si	<u>Si</u>	Si	Si
0028	FOFE YEMELONG ARNOLD	PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE	5,25	2,50	4,75	0,00	Si	Si	Si	Si	<u>Si</u>	Si	Si
0017	GAO QIN	DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	-1,25	1,25	0,00	-1,25	Si	<u>Si</u>	Si	Si	Si	Si	Si
0018	HAKIMI MITRASADAT	PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE	2,25	-0,50	0,75	0,00	Si	Si	Si	Si	<u>Si</u>	Si	Si
0003	HMIM SAMIHA	PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE	-3,00	-0,75	0,00	0,00	Si	Si	Si	Si	<u>Si</u>	Si	Si
0022	KHTIRI MOHAMMED	PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE	6,50	0,25	-0,75	0,00	Si	Si	Si	Si	<u>Si</u>	Si	Si
0014	LIU MUTONG	DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	2,50	2,50	1,25	0,00	Si	<u>Si</u>	Si	Si	Si	Si	Si
0021	MOUSAVIAN GHAFARROKHI SEYEDEH NOUSH	PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE	4,50	1,25	-0,50	0,00	Si	Si	Si	Si	<u>Si</u>	Si	Si
0006	PIDDUBNA VIKTORIIA	PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE	11,00	3,00	6,50	0,00	Si	Si	Si	Si	<u>Si</u>	Si	Si
0005	PIMENOVA EKATERINA (28/06/1978)	PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE	1,25	2,50	2,50	0,00	Si	Si	Si	Si	<u>Si</u>	Si	Si
0013	ROJO GONZALEZ SOFIA CATALINA	STORIA E TUTELA DEI BENI ARTISTICI E MUSICALI	7,50	0,00	1,00	0,00	Si	Si	Si	Si	Si	Si	<u>Si</u>
0001	SHAHOIKA VOLHA	PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE	6,75	3,75	2,75	0,00	Si	Si	Si	Si	<u>Si</u>	Si	Si
0015	VAKHITOVA NELLI	DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	7,50	0,50	-1,00	0,00	Si	<u>Si</u>	Si	Si	Si	Si	Si
0020	WANG TIAN AI	PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE	3,75	0,00	-2,50	0,00	Si	Si	Si	Si	<u>Si</u>	Si	Si
0029	WANG XIANGMIN	PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE	4,75	1,75	4,50	0,25	Si	Si	Si	Si	<u>Si</u>	Si	Si
0016	YANG YANG	DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	1,25	0,00	-1,25	2,50	Si	<u>Si</u>	Si	Si	Si	Si	Si