

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2018RUB02 - Allegato n. 3 per l'assunzione di n.1 posto di ricercatore a tempo determinato, presso il Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata - FISPPA per il settore concorsuale 11/C4 – Estetica e filosofia dei linguaggi (profilo: settore scientifico disciplinare M-FIL/05 – Filosofia e teoria dei linguaggi) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera B della Legge 30 dicembre 2010, n. 240. Bandita con Decreto Rettorale n. 770 del 28-2-2018, con avviso pubblicato nella G.U. n. 25 del 27 marzo 2018, IV serie speciale – Concorsi ed Esami

Allegato C al Verbale n. 3**GIUDIZI ANALITICI****Candidato: Fausto Caruana**Il curriculum evidenzia:

- Laurea in Filosofia – voto: 110/110 – Università di Parma – relatore: prof. Santambrogio (2004)
- Dottorato in Neuroscienze – Università di Parma – relatore: prof. Gallese (2005-2009)
- PostDoc all'Università di Parma – supervisione: prof. Rizzolatti (dal febbraio 2009 al febbraio 2010)
- Visiting Research Fellow all'Istituto Italiano di Tecnologia di Genova (da gennaio a giugno 2010)
- PostDoc all'IIT di Parma (da giugno 2010 al dicembre 2015)
- PostDoc all'Istituto di Neuroscienze di Parma (dal gennaio 2015 al gennaio 2016)
- PostDoc all'Università di Parma (da gennaio 2017 alla consegna del curriculum)
- Abilitazioni ASN per Professore associato: Psicologia generale, Psicobiologia e Psicometria; Fisiologia; Estetica e filosofia del linguaggio
- Attività didattica in Neuroscienze all'Università di Parma senza specificare l'ammontare di ore (dal 2012 al 2018)
- Partecipazione/Collaborazione a progetti europei
- Membro di Società scientifiche
- Partecipazione a comitati editoriali
- Collaborazioni a programmi di ricerca o alla curatela di fascicoli monografici
- Il candidato ha complessivamente pubblicato:
 - 1 monografia (in collaborazione)
 - 4 curatele (3 in collaborazione)
 - 47 articoli o contributi in volume o recensioni (36 in collaborazione)



- Presentazioni in convegni: 19 (di cui 1 in convegno all'estero)

Il curriculum è complessivamente molto buono.

Titoli:

- Dottorato – attinenza al SSD: dottorato in settore affine (Neuroscienze)
- Dottorato – istituzione in cui conseguito: Università di Parma (relatore: prof. Gallese)
- Attività didattica: professore a contratto di Neuroscienze presso l'Università di Parma (non documenta il numero di ore di didattica)
- Attività di formazione e ricerca: attività di ricerca presso prestigiose sedi nell'ambito neuroscientifico (Parma e Genova)
- Organizzazione, direzione, coordinamento gruppi di ricerca, partecipazione agli stessi: partecipazione a progetti di ricerca europei
- Relatore a congressi: 19 presentazioni (di cui 1 all'estero)
- Premi e riconoscimenti: conseguimento di tre abilitazioni nazionali (di cui 1 nel settore disciplinare rilevante e 2 non filosofiche)
- Titoli di cui all'art. 24 comma 3: nessuno

La valutazione dei titoli è complessivamente più che buona.

Produzione scientifica presentata:

- 1) Caruana F (2018). La Teoria dell'Interazione Sociale. Una Prospettiva Neuro-Pragmatista sul Riso. I CASTELLI DI YALE ONLINE, vol. 5 - *Articolo in rivista*
- 2) Caruana F (2017). What is missing in the "Basic Emotion vs. Constructionist" debate? Pragmatist insights into the radical translation from the emotional brain. PRAGMATISM TODAY, vol. 8, p. 87-103, ISSN: 1338-2799 - *Articolo in rivista*
- 3) Caruana F (2017). The Integration of Emotional Expression and Experience: A Pragmatist Review of Recent Evidence from Brain Stimulation. EMOTION REVIEW, p. 1-12, ISSN: 1754-0739, doi: 10.1177/1754073917723461 - *Articolo in rivista*
- 4) GALLESE, Vittorio, CARUANA, FAUSTO (2016). Embodied simulation: Beyond the expression/experience dualism of emotions. TRENDS IN COGNITIVE SCIENCES, vol. 20, p. 397-398, ISSN: 1364-6613, doi: 10.1016/j.tics.2016.03.010 - *Articolo in rivista*
- 5) Caruana F, Cuccio V (2016). Overcoming the acting/reasoning dualism in intelligent behavior. PHENOMENOLOGY AND THE COGNITIVE SCIENCES, p. 1-5, ISSN: 1568-7759, doi: 10.1007/s11097-016-9471-1 - *Articolo in rivista*
- 6) Caruana F, Borghi A. (2016). Il Cervello in Azione. Introduzione alle nuove scienze della mente. UNIVERSALE PAPERBACKS IL MULINO, p. 1-200, BOLOGNA: Il Mulino, ISBN: 978-88-15-26363-6, ISSN: 1724-3734 - *Monografia o trattato scientifico*
- 7) Borghi A, Caruana F (2015). Embodiment theories. In: Wright J. International Encyclopedia on Social and Behavioral Neuroscience, 2nd. edition Section of Cognitive Neuroscience. Elsevier Ltd, ISBN: 9780080970868 - *Contributo in volume (Capitolo o Saggio)*
- 8) Caruana F, Cuccio V. (2015). Types of abduction in tool behavior. PHENOMENOLOGY AND THE COGNITIVE SCIENCES, p. 1-19, ISSN: 1568-7759, doi: 10.1007/s11097-015-9450-y - *Articolo in rivista*

SP RH CB

- 9) Caruana F (2013). La traduzione radicale dal cervello. Quine e il neuroscienziato, Rivista di Filosofia. RIVISTA DI FILOSOFIA, vol. 1, 2013, p. 77-96, ISSN: 0035-6239, doi: 10.1413/73015 - *Articolo in rivista*
- 10) F. Caruana (2010). "Imparare a vedere": la funzione del sistema dei neuroni specchio, tra neuroscienze della percezione e analisi del linguaggio ordinario. RIVISTA DI FILOSOFIA, vol. 3/2010, ISSN: 0035-6239 - *Articolo in rivista*
- 11) CARUANA F. (2006). In principio era l'azione. Un'analisi normativa dei concetti nell'Embodied Simulation. SISTEMI INTELLIGENTI, vol. 2, agosto 2006, p. 243-258, ISSN: 1120-9550 - *Articolo in rivista*
- 12) Caruana F (2017). Dal costruzionismo alla teoria motoria delle emozioni. SISTEMI INTELLIGENTI, vol. 1, p. 145-168, ISSN: 1120-9550, doi: 10.1422/86622 - *Articolo in rivista*

Le pubblicazioni sono complessivamente da buone a ottime.

La Commissione procede immediatamente ad esprimere il giudizio collegiale sul candidato:

Dott. Fausto Caruana – giudizio collegiale

Studio interdisciplinare, la sua attività di ricerca intensa e continuativa include la filosofia del linguaggio, e progressivamente sempre di più la fisiologia, la neurologia e la psicologia. I suoi principali temi di ricerca sono la cognizione incorporata e i neuroni specchio. Nei suoi studi, prevalentemente improntati alla ricerca empirica, compaiono anche riflessioni teoriche di sfondo. Le sue pubblicazioni sono sempre più improntate al lavoro d'équipe. Il suo curriculum e i suoi titoli sono complessivamente molto buoni.

Candidato: Vittorio Morato

Il curriculum evidenzia:

- Laurea in filosofia – Università di Padova – voto: 110/110 e lode – relatore: prof. Napoli (2000)
- Dottorato di ricerca in filosofia analitica – Università di Bologna – relatori: prof. Napoli e prof. Williamson (Oxford) (2005)
- Borsista di ricerca (dal 2005 al 2006)
- Ricercatore PostDoc (dal 2006 al 2008)
- Assegnista di Ricerca (dal 2009 al 2012 e dal 2014 al 2017)
- 4 corsi a contratto di Filosofia della mente, Filosofia della scienza e Filosofia del linguaggio
- Diversi cicli di lezioni, seminari e esercitazioni
- Abilitazioni ASN di II fascia: Logica, storia e filosofia della scienza; Estetica e filosofia dei linguaggi
- Periodi di ricerca all'estero: negli USA e in UK
- Borse di studio e premi: negli USA e in Italia

VP RB CB

- Organizzazione di convegni nazionali e internazionali
- Ruolo di componente eletto del direttivo della SIFA
- Referee di prestigiose riviste internazionali
- Partecipazione a progetti di ricerca
- Il candidato ha complessivamente pubblicato:
 - 2 monografie
 - 2 curatele (in collaborazione)
 - 28 articoli o contributi in volume o recensioni (9 in collaborazione)
- Presentazioni in convegni: 52 (di cui più di 10 in convegni all'estero)

Il curriculum è complessivamente ottimo.

Titoli:

- Dottorato – attinenza al SSD: dottorato in settore pertinente (Filosofia analitica)
- Dottorato – istituzione in cui conseguito: Università di Bologna (relatori: prof. Napoli – controrelatore: prof. Williamson (Università di Oxford))
- Attività didattica: professore a contratto di filosofia del linguaggio, filosofia della scienza e filosofia della mente presso l'Università di Padova
- Attività di formazione e ricerca: attività di ricerca presso prestigiose sedi negli USA, a Oxford e Cambridge, a Padova
- Organizzazione, direzione, coordinamento gruppi di ricerca, partecipazione agli stessi: partecipazione a progetti di ricerca nazionali
- Relatore a congressi: 52 presentazioni (di cui più di 10 all'estero)
- Premi e riconoscimenti: conseguimento di due abilitazioni nazionali di ambito filosofico (di cui 1 in settore filosofico rilevante 11/C4 e l'altra in ambito filosofico affine 11/C2)
- Titoli di cui all'art. 24 comma 3: nessuno

La valutazione dei titoli è complessivamente ottima.

Produzione scientifica presentata:

- 1) Morato V (2017). Conceivability, counterfactual thinking and philosophical exceptionality of modal knowledge. TOPOI, p. 1-13, ISSN: 1572-8749, doi: <https://doi.org/10.1007/s11245-017-9464-x> - *Articolo in rivista*
- 2) Morato V (2017). World Stories and Maximality. ARGUMENTA, vol. 2, p. 263-280, ISSN: 2465-2334, doi: 10.23811/45.arg2017.mor - *Articolo in rivista*
- 3) Morato V (2017). How to Reject a Counterfactual. LOGIQUE ET ANALYSE, vol. 60, p. 317-335, ISSN: 0024-5836, doi: 10.2143/LEA.239.0.3237157 - *Articolo in rivista*

EP AR CB

- 4) Vittorio Morato (2013). Explanation and Modality: On the Contingency Horn of Blackburn's Dilemma. ERKENNTNIS, vol. 79, p. 327-349, ISSN: 0165-0106, doi: 10.1007/s10670-013-9496-6 - *Articolo in rivista*
- 5) Morato V (2014). Validity and Actuality. LOGIQUE ET ANALYSE, vol. 57, p. 379-405, ISSN: 0024-5836 - *Articolo in rivista*
- 6) Morato V (2016). On descriptive reference fixing. In: (a cura di): Bianchi A, Morato V, Spolaore G, The importance of being called Ernesto. Reference, truth, and logical form. p. 89-116, Padova: Padua University Press, ISBN: 978-88-6938-064-8 - *Contributo in volume (Capitolo o Saggio)*
- 7) Morato V (2014). Modal validity and the dispensability of the actuality operator. In: (a cura di): Dancak, M, Puncochar V, Logica Yearbook 2013. College Publications, London, ISBN: 978-1-84890-144-5 - *Contributo in Atti di convegno*
- 8) MORATO V (2006). Propositions and Necessary Existence. GRAZER PHILOSOPHISCHE STUDIEN, vol. 72, p. 211-230, ISSN: 0165-9227 - *Articolo in rivista*
- 9) MORATO V (2009). Modalità e Mondi Possibili. FILOSOFIE ANALITICHE / METAFISICA, MILANO:Mimesis Edizioni, ISBN: 9788884838612 - *Monografia o trattato scientifico*
- 10) V. Morato (2013). Obblighi, Permessi e Divieti.. p. 1-139, MIMESIS, ISBN: 9788857519845 - *Monografia o trattato scientifico*
- 11) V. Morato (2014). The transparency objection against modal anti-realism and the paradox of conceivability. In: Defending Realism. BERLIN NEW YORK: Walter de Gruyter GmbH & Co. KGHorne, ISBN: 9781614516651 - *Contributo in volume (Capitolo o Saggio)*
- 12) MORATO V (2007). Possibilia and counting questions. In: Selected papers contributed to the sections of GAP6. Berlino, 11-13 Settembre 2006, p. 487-499, PADERBORN:mentis - *Contributo in Atti di convegno*

Le pubblicazioni sono complessivamente da buone a ottime.

La Commissione procede immediatamente ad esprimere il giudizio collegiale sul candidato:

Dott. Vittorio Morato – giudizio collegiale

Studio con un'ampia formazione filosofica che spazia dalla filosofia del linguaggio alla filosofia della logica e alla logica in modo costante e continuativo. I suoi principali interessi di ricerca sono la modalità e i controfattuali, ma non mancano ricerche anche su altri aspetti quali la designazione rigida e l'anti-realismo. Ha partecipato a gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ha collaborato a comitati editoriali e ha presentato i suoi lavori in numerose occasioni in Italia e all'estero. Ha una considerevole esperienza didattica maturata negli anni su diversi ambiti della filosofia. La collocazione editoriale della sua produzione scientifica e l'attività di referaggio dimostrano una buona ricezione da parte

EP R CB

della comunità scientifica internazionale. Il suo curriculum e i suoi titoli sono complessivamente ottimi.

Candidata: Francesca Polacci

Il curriculum evidenzia:

- Laurea in scienze della comunicazione – Università di Siena – voto: 110/110 e lode – relatore prof. Calabrese (2000)
- Dottorato di ricerca in Semiotica e Psicologia della comunicazione simbolica – Università di Siena (2005)
- Borsista (dal 2000 al 2001)
- Borsista PostDoc (dal 2006 al 2008)
- Assegnista di ricerca su progetto della Regione Toscana (dal 2011 al 2013)
- Soggiorno di ricerca al EHESS di Parigi (dal 2007 al 2008)
- Attività didattica: 9 corsi semestrali a contratto con 1 anno di sospensione (Università di Siena) di Semiotica dell'immagine e visual studies e Semiotica delle arti – 4 corsi di Comunicazione pubblicitaria all'Accademia di Belle arti di Brera – Docente di Semiotica all'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (dal 2009 a oggi)
- Abilitazione ASN in Estetica e filosofia dei linguaggi
- Attività di referaggio per diverse riviste di area semiotica
- La candidata ha complessivamente pubblicato:
 - 2 monografie (di cui 1 in collaborazione)
 - 4 curatele (di cui 2 in collaborazione)
 - 35 articoli o contributi in volume o recensioni
 - 6 volumi del manuale di insegnamento in Storia dell'arte e storia delle idee
 - 5 traduzioni dal francese
- Presentazioni in convegni: 27 (di cui 3 in convegni all'estero)
- Organizzazione di convegni: 9 convegni e 1 summer school

Il curriculum è complessivamente più che buono.

Titoli:

- Dottorato – attinenza al SSD: dottorato in settore pertinente (Semiotica)
- Dottorato – istituzione in cui conseguito: Università di Siena (relatore: prof. Calabrese)
- Attività didattica: ampia e incentrata nell'ambito di Semiotica dell'immagine, teorie della comunicazione e della comunicazione pubblicitaria
- Attività di formazione e ricerca: attività di ricerca a Parigi (EHESS) e a Firenze (Scuola Normale Superiore di Pisa – direzione: prof. Thurlmann)
- Organizzazione, direzione, coordinamento gruppi di ricerca, partecipazione agli stessi: partecipazione a un progetto nazionale della regione Toscana

- Relatore a congressi: 27 presentazioni (di cui più di 3 all'estero)
- Premi e riconoscimenti: conseguimento dell'abilitazione 11/C4
- Titoli di cui all'art. 24 comma 3: nessuno

La valutazione dei titoli è complessivamente molto buona.

Produzione scientifica presentata:

- 1) F. Polacci – D. Tomasello, Bisogno furioso di liberare le parole. Tra verbale e visivo: percorsi analitici delle Tavole parolibere futuriste, Le Lettere, Firenze, 2010, ISBN: 88-6087-305-3 – monografia (non c'è divisione delle parti)
- 2) F. Polacci, Sui collages di Picasso. Percorsi semiotici e teoria della rappresentazione, Il Mulino, Bologna, 2012, ISBN: 978-88-15-24092-7 - monografia
- 3) F. Polacci, «Stratégies énonciatives: comment les écritures fragmentaires ré-articulent l'architecture visuelle des œuvres cubistes», Nouveaux Actes Sémiotiques – Recherches Sémiotiques, 10 febbraio 2011, ISSN: 1961-8999. - articolo
- 4) F. Polacci, «La guerra in forma parolibera: testimonianze verbo-visive dal fronte. Note su di un taccuino inedito di Vieri Nannetti», Italian Poetry Review (IPR), Columbia University – Italian Academy for Advanced Studies in America – Fordham University, n. 6, pp. 239-265, 2011, ISSN: 1557-5012 - articolo
- 5) F. Polacci, «Ri-orientare il sensibile: percorsi dello sguardo e direzionalità dell'immagine in Picasso», Aisthesis. Pratiche, linguaggi e saperi dell'estetico, anno V, n. 2, 2012, pp. 123-144, ISSN: 2035-8466.
- 6) F. Polacci, «Nello spazio liminale dell'opera: regimi sensibili e astrazione», in Senso e sensibile. Prospettive tra estetica e filosofia del linguaggio, E/C, n. 17, P. Leonardi e C. Paolucci (eds.), 2013, pp. 161-170, ISSN: 1970-7452 - articolo
- 7) L. Carletti, F. Polacci, «Transition between Life and Afterlife: Analysing the Triumph of Death in the Camposanto of Pisa», Signs and Society, The University of Chicago Press Journals, Vol. 2, n. 1, 2014, pp. 84-120, ISSN: 2326-4497 – articolo
- 8) F. Polacci, «Neutralizzare il far fare dell'immagine: sul motivo della finestra in Matisse», LEXIA, n. 17-8, giugno 2014, pp. 191-208, ISSN: 1720-5298 - articolo
- 9) F. Polacci, «Google Art Project: Democratisation of Art or Ideology of Transparency? », THEMA. La revue des Musées de la civilisation du Québec, n. 2, 2015, pp. 73-84, ISSN: 2292-653 –articolo
- 10) F. Polacci, «Questa non è arte. Note in margine al processo all'Oiseau dans l'espace di Brancusi», Lexia n. 21-22, 2016, pp. 53-70, ISSN: 1720-5298 - articolo
- 11) F. Polacci, «L'Oiseau dans l'espace fotografato da Brancusi: sulle relazioni tra scultura e fotografia», Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio, vol.11, 2016, pp. 188-205, ISSN: 2036-6728- articolo
- 12) F. Polacci, «Fotografare, scolpire, filmare: questioni aspettuali nella traduzione intersemiotica», Lexia n. 27-20, giugno 2017, pp. 317-338.- articolo

Le pubblicazioni sono complessivamente da buone a molto buone.

La Commissione procede immediatamente ad esprimere il giudizio collegiale sulla candidata:

Dott.ssa Francesca Polacci – giudizio collegiale

SP RR CB

Studiosa di semiotica dell'immagine e delle arti. Ha svolto ricerca in Italia e all'estero, ha presentato i suoi lavori in convegni nazionali e internazionali, ha svolto una considerevole attività didattica nell'ambito della semiotica e della comunicazione pubblicitaria e visuale. La sua produzione scientifica è coerente e continuativa. Il suo curriculum e i suoi titoli sono complessivamente più che buoni.

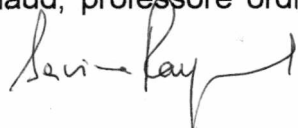
Valutazione preliminare comparativa dei candidati

Poiché i candidati sono in numero 3 (*pari o inferiore a sei*), gli stessi sono tutti ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica.

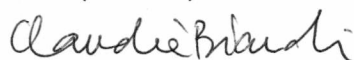
Padova, 12 settembre 2018

LA COMMISSIONE

Prof. Savina Raynaud, professore ordinario dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (FIRMA)



Prof. Claudia Giovanna Daniela Bianchi, professore ordinario dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano (FIRMA)



Prof. Elisa Paganini, professore associato dell'Università degli Studi di Milano (FIRMA)

