



2018RUA12 - ALLEGATO 9 - Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC

Procedura selettiva per l'assunzione di n. 1 ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC, per il settore concorsuale 10/C1 - TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI (profilo: settore scientifico disciplinare L-ART/06 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera a) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240.

Delibera del Consiglio di Dipartimento	Delibera del 19 settembre 2018
N° posti	1
Settore concorsuale	10/C1 - TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI
Profilo: settore scientifico disciplinare	L-ART/06 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE
Sede di Servizio	Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC
Regime di impegno orario	Tempo pieno
Numero massimo di pubblicazioni	12 (dodici), ivi compresa la tesi di dottorato se presentata
Punteggio massimo attribuito alle pubblicazioni in centesimi	50 (cinquanta)
Attività di ricerca previste e relative modalità di esercizio	L'impegno scientifico riguarderà attività di ricerca nell'ambito specifico della storia e della teoria del cinema e dell'audiovisivo nelle sue particolari ramificazioni con il territorio e il paesaggio, in particolare con la innovativa area di ricerca del cineturismo. In questo ambito il ricercatore dovrà occuparsi di : a) esplorare la relazione del cineturismo con la valorizzazione del patrimonio culturale e la costruzione dell'identità italiana; b) ricostruire e aggiornare il panorama teorico degli studi nazionali e internazionali sul cineturismo nell'ambito dei film studies, ponendo anche attenzione a influenze derivanti da altri settori disciplinari (geografia culturale, economia del turismo e dello spettacolo, studi culturali in ambito sociologico e antropologico); c) esaminare il ruolo del cinema nella costruzione dello sguardo del turista in prospettiva teorica e storica, anche attraverso l'analisi di casi di studio significativi; d) indagare l'esperienza del cineturista in relazione dell'esperienza spettatoriale; e) individuare e analizzare casi di studio rilevanti in contesto italiano, con raccolta ed elaborazione di dati adottando metodologie qualitative (ricerca sul campo e/o netnography); f) disseminare i risultati della ricerca attraverso l'organizzazione di convegni, seminari ed altri eventi scientifici e didattico-divulgativi; g) elaborare ulteriori progetti scientifici mirati e specifici; h) redigere atti di convegni ed editoria a stampa e on line.
Attività di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti e relative modalità di esercizio	L'attività di didattica e di didattica integrativa riguarderà l'ambito degli insegnamenti afferenti al settore

AMMINISTRAZIONE CENTRALE ♦ UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA
AREA RISORSE UMANE
UFFICIO PERSONALE DOCENTE

	scientifico-disciplinare L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione, attivati nei corsi di laurea triennale e magistrale, in base all'offerta formativa erogata e alla programmazione didattica dei Corsi di Laurea. Si dovrà inoltre svolgere attività di supporto a studenti e laureandi, nell'ambito delle attività di ricerca e di comunicazione scientifica, per un impegno annuo complessivo pari a 350 ore. Il ricercatore dovrà inoltre partecipare, quale componente, alle commissioni d'esame per il settore di competenza e alle commissioni di laurea.
Specifiche funzioni che il ricercatore è chiamato a svolgere	Fatta salva l'attività didattica assegnata dal Dipartimento, il ricercatore dovrà svolgere l'attività di ricerca sopra indicata, con un regime di impegno a tempo pieno. L'impegno orario per l'esercizio delle attività scientifiche, di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti dovrà prevedere la presenza in almeno 4 giorni lavorativi settimanali presso la sede del Dipartimento.
Lingua straniera la cui adeguata conoscenza sarà oggetto di accertamento mediante prova orale	Inglese. La/Il candidata/o potrà chiedere di svolgere la discussione dei titoli e della produzione scientifica in lingua inglese. Per i candidati stranieri è richiesta la conoscenza della lingua italiana.
Copertura finanziaria	Budget docenza del Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC