

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2018RUA01 - Allegato n. 1 per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Scienze storiche, Geografiche e dell'Antichità - DiSSGeA per il settore concorsuale 10 D/3 - LINGUA E LETTERATURA LATINA (profilo: settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/04 - LINGUA E LETTERATURA LATINA) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera a) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240. Bandita con Decreto Rettorale n. 501 del 9 febbraio 2018, con avviso pubblicato nella G.U. n. 21 del 13 marzo 2018/IV serie speciale - Concorsi ed Esami.

Allegato C al Verbale n. 3

GIUDIZI ANALITICI

Candidata Alice BONANDINI

Motivato giudizio analitico su:

Curriculum e titoli: La dottoressa Alice Bonandini ha conseguito il titolo italiano e francese di dottore di ricerca presso la Scuola Internazionale di Dottorato in Filologia e Storia dei Testi, Università degli Studi di Trento / Université Charles De Gaulle - Lille 3 nel 2007, con una tesi dal titolo: *Il contrasto menippeo. Prosimetro, citazioni e commutazione di codice nell'Apocolocyntosis di Seneca. Con un commento alle parti poetiche.* Il dottorato conseguito è attinente al SSD e di prestigio internazionale.

Ha ottenuto assegni di ricerca presso l'Università degli Studi di Trento (anni 2010-12, 2014-16, 2018-in corso) per un numero complessivo di quattro annualità concluse e una in corso su temi relativi alla menippea latina e in particolare sull'*Apocolocyntosis* senecana, sul teatro di Seneca e sulla storia degli studi classici.

Ha partecipato come relatrice a numerosi convegni di rilevante livello scientifico in Italia e all'estero. Ha organizzato due convegni scientifici (nel 2011 e nel 2015).

Dal 2012 è coordinatrice del Seminario Permanente "Mario Untersteiner" (Università di Trento-Biblioteca civica 'G. Tartarotti' di Rovereto); dal 2011 è collaboratrice del progetto "Dionysos-Archivio digitale del teatro antico" (Università di Trento) e dal 2014 anche del progetto "Classici contro" (Università Ca' Foscari-Venezia). Ha collaborato in qualità di assegnista a un progetto di ricerca di interesse nazionale (PRIN bando 2009).

Ha svolto una congrua attività didattica di livello universitario sia curricolare che complementare e si è inoltre dedicata a temi di didattica delle lingue classiche.

Il curriculum e i titoli presentati dimostrano un'intensa e apprezzabile attività inerente al SSD. Si annota che la candidata ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria superiore nelle classi di concorso A051 e A052. Ha inoltre conseguito l'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia settore concorsuale 10/D3 - Lingua e letteratura latina (23 dicembre 2013, 5 aprile 2018) e settore concorsuale 10/D4-Filologia classica e tardoantica (4 aprile 2018).

Produzione scientifica: La ricerca della dottoressa BONANDINI ha dato luogo a un'ampia monografia originata dalla sua tesi di dottorato e a una serie di saggi e articoli prevalentemente dedicati alla satira menippea, con particolare riguardo a Seneca e all'*Apocolocyntosis*, ma anche alla poesia di età augustea, alla storiografia di età imperiale, alla fortuna del classico e alla storia degli studi.

Il giudizio complessivo sulla produzione scientifica presentata è molto buono; i contributi evidenziano padronanza della bibliografia, anche se non tutti sono di pari originalità e rigore.

Le collocazioni editoriali e in rivista sono in larga misura di livello alto, prevalentemente di rilievo nazionale; la produzione rivela nel complesso buona intensità e continuità temporale.

Candidata Antonella DUSO

Motivato giudizio analitico su:

Curriculum e titoli: La dottoressa Antonella DUSO ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Scienze dell'Antichità presso l'Università degli Studi di Udine nel 2006, con una tesi dal titolo: *Varrone, De lingua Latina IX. Introduzione, testo critico, traduzione e commento*. Il dottorato è pienamente attinente al SSD.

Ha ottenuto assegni di ricerca presso l'Università degli Studi di Padova (anni 2006-2009, 2009-2011, 2012-2013, 2017) per un totale di sette annualità, sulla letteratura di età augustea, e in particolare su Orazio lirico e su Livio.

Ha partecipato come relatrice a convegni e incontri di studio di rilevante livello scientifico in Italia; ha inoltre collaborato all'organizzazione di seminari e convegni scientifici.

Ha partecipato a vari progetti di ricerca su temi relativi alla lingua latina, allo studio del paesaggio nella letteratura latina, alla letteratura medica in latino di età rinascimentale, alla produzione lirica di Orazio e all'opera storiografica di Livio. In particolare ha collaborato in qualità di componente dell'unità di ricerca a un progetto di rilevante interesse nazionale (PRIN bando 2009).

Ha svolto una congrua attività didattica, sia curricolare che complementare, presso l'Università degli Studi di Padova.

Il curriculum e i titoli presentati dimostrano nel complesso un'attività inerente al SSD molto intensa e ampia. Si annota che la candidata ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria superiore nella classe di concorso A052.

Produzione scientifica: Il percorso di ricerca della dottoressa DUSO ha prodotto due importanti monografie: una originata dalla tesi di dottorato, consiste in una edizione con commento scientifico; una seconda è in forma di commento scientifico. La candidata ha inoltre pubblicato vari articoli e saggi riguardanti prevalentemente la letteratura grammaticale di età repubblicana, in particolare il *De lingua Latina* di Varrone, la poesia di età augustea (Orazio e Ovidio), la letteratura medica rinascimentale in latino e le sue fonti classiche.

Il giudizio complessivo sui contributi presentati, tutti pienamente coerenti con il SSD (compresa la tesi di dottorato), è eccellente; la produzione scientifica, benché non particolarmente estesa, rivela sicura padronanza della bibliografia e degli strumenti critici ed esegetici, rigore e approfondimento, e approda a risultati eccellenti e ad acquisizioni originali.

Le collocazioni editoriali e in rivista, nazionali e internazionali, sono di livello alto; la produzione rivela nel complesso una discreta intensità.

Candidato Amedeo Alessandro RASCHIERI

Motivato giudizio analitico su:

Curriculum e titoli: Il dott. Amedeo Alessandro Raschieri ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Filologia e letteratura greca e latina e bizantina nel 2009, presso l'Università degli studi di Torino, con una tesi dal titolo *Per una lettura critica dell'Orbis terrae di Avieno*. Il dottorato è pienamente attinente al SSD. Ha usufruito di due borse di studio per progetti di ricerca in ambito papirologico e dunque non pertinente al SSD della presente procedura presso l'Università di Torino (2010-2011); di due assegni biennali presso le Università di Torino (2011-2013; durante questo periodo, dal 2012 al 2013, ha frequentato come post-doctorant l'Université Sorbonne-Paris IV) e di Milano (2014-2016), quest'ultimo rinnovato per altri due anni fino al 2018, per un totale di 6 annualità valutabili. Nel 2017 ha ricevuto una Research Fellowship della ISHR (International Society for the History of Rhetoric) per il progetto "Towards a rhetorical Latin lexicon (Part 1: Late Republic)".

Ha collaborato a numerosi progetti di ricerca nazionali e internazionali. Ha partecipato come relatore a numerosi convegni nazionali e internazionali di rilevante livello scientifico; ha inoltre organizzato alcuni convegni e seminari.

Ha svolto una congrua attività didattica curricolare e complementare presso l'Università di Torino e l'Università di Milano Statale. Il curriculum e i titoli presentati denotano nel complesso una attività di particolare intensità e notevole ampiezza.

Si annota che il candidato ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario per la seconda fascia del settore concorsuale 10/D4 Filologia classica e tardoantica (10/01/2014-10/01/2020) e l'abilitazione all'insegnamento per le classi A043, A050, A051 e A052. Il candidato è inoltre in possesso della 'Qualification aux fonctions de maître de conférences'-Section 8-Langues et littératures anciennes (3/02/2016-31/12/2020).

Produzione scientifica: La sua ricerca ha dato luogo a una monografia congruente con il SSD L-FIL-LET/04, a una monografia scientifica e a parti di una monografia scientifica dedicate ad autori greci e dunque non congruenti con il SSD pertinente alla presente procedura; ha prodotto inoltre svariati articoli e saggi che spaziano in un arco temporale ampio e tra molti autori, anche di ambito greco. I contributi latini vertono prevalentemente sull'opera di Avieno, sulla retorica, e in particolare su Cicerone e su Quintiliano.

Il giudizio complessivo sulla produzione scientifica presentata è buono: i contributi rivelano una buona padronanza della bibliografia, degli strumenti filologici e delle banche dati testuali, tuttavia non sempre accompagnata da rigore e approfondimento nell'analisi e da originalità nella riflessione critica.

Le collocazioni editoriali e in rivista, nazionali e internazionali, sono mediamente di buon livello; la produzione si caratterizza per una notevole intensità e continuità temporale, talora a scapito del rigore metodologico e dell'originalità dei risultati.

Valutazione preliminare comparativa dei candidati

Poiché i candidati sono in numero di 3, gli stessi sono tutti ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica.

Padova, 24 luglio 2018

LA COMMISSIONE

Prof. Gianluigi Baldò, professore ordinario presso l'Università degli Studi di Padova

Prof. Francesco Citti, professore ordinario presso l'Università degli Studi di Bologna

Prof. Bruna Pieri, professore associato presso l'Università degli Studi di Bologna

[Handwritten signatures]

www.italianopen.it