



2018PA245 – ALLEGATO 3 - Dipartimento di Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica - dBC	
Procedura valutativa per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica - dBC per il settore concorsuale 10/A1 - ARCHEOLOGIA (profilo: settore scientifico disciplinare L-ANT/07 - ARCHEOLOGIA CLASSICA), ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240	
Delibera del Consiglio di Dipartimento	Delibera del 19 settembre 2018
N° posti	1
Settore concorsuale	10/A1 - ARCHEOLOGIA
Profilo: settore scientifico disciplinare	L-ANT/07 - ARCHEOLOGIA CLASSICA
Sede di Servizio	Dipartimento di Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica - dBC
Specifiche funzioni che il professore è chiamato a svolgere	La/Il candidata/o sarà chiamato a ricoprire gli insegnamenti nell'ambito del ssd L-ANT/07 in corsi di laurea triennale e magistrale, nella Scuola di Specializzazione in Beni archeologici e nel Dottorato di ricerca in Storia, critica e conservazione dei Beni Culturali. La/Il candidata/o dovrà operare in autonomia e in sinergia con gruppi di lavoro, sia di ambito archeologico sia di più ampia prospettiva interdisciplinare. Egli dovrà inoltre promuovere e gestire progetti di ricerca, anche in collaborazione con istituzioni e con studiosi di livello nazionale e internazionale, su temi riguardanti la storia dell'architettura e dell'urbanistica del mondo antico, l'archeologia romana e lo studio dei contesti urbani pluristratificati.
Eventuali esigenze di ricerca in rapporto alle quali sarà valutato il profilo scientifico del candidato	Il candidato svolgerà studi specifici e attività di ricerca su tematiche riguardanti in primo luogo l'architettura e l'urbanistica di età romana, tanto di ambito peninsulare quanto di area provinciale, con particolare riferimento all'edilizia pubblica e alla pianificazione delle aree urbane. In secondo luogo dovrà acquisire una documentata e consolidata esperienza nell'ambito dello studio della trasformazione diacronica dei contesti urbani antichi attraverso l'analisi di siti pluristratificati di ambito mediterraneo, non solo sotto il profilo archeologico ma anche per le loro implicazioni storiche e sociali. Il candidato dovrà promuovere e a coordinare progetti di ricerca di carattere archeologico, quali scavi stratigrafici e ricerche sul campo, dalla progettazione iniziale,

	alla conduzione delle attività nel lungo periodo, alla gestione di finanziamenti e di gruppi di ricerca, sino all'edizione finale. Infine dovrà sviluppare un'adeguata esperienza didattico-formativa, sia nell'insegnamento frontale in aula, sia in attività seminariali o sul campo, sia nel tutoraggio di tesi di laurea, di specializzazione o di dottorato.
Copertura finanziaria	La copertura finanziaria del posto sarà a carico del budget docenza a disposizione del Dipartimento di Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica - dBC