

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa 2018PA244 - Allegato 8 ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica - dBC per il settore concorsuale 10/B1 – STORIA DELL'ARTE (profilo: settore scientifico-disciplinare L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea), bandita con Decreto Rettorale n.2398 del 12 luglio 2018

Allegato C) al Verbale 3

Guido Bartorelli

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM E DELL'ATTIVITA' DIDATTICA E DI RICERCA

Giudizio collegiale della Commissione:

Le pubblicazioni del candidato, ricercatore confermato, illustrano la sua maturità scientifica e la capacità di percorrere autonome linee di ricerca, con taglio originale, in costante equilibrio tra una analisi rigorosa dei dati storici e una capacità di far parlare le opere: esemplari al riguardo sono i contributi sul quadro pubblicitario o Boccioni su Rembrandt. La riflessione sul rapporto tra arte e nuovi media, siano video, clip art, street art, è al centro di molte piste di ricerca, indagate in modo puntuale, sorrette da una scrittura chiara, efficace, vibrante. Fondamentali sono i suoi affondi monografici su artisti appartenuti alle avanguardie (Léger) o ancora viventi come Alberto Biasi. Rilevante è anche la sua capacità di fondere la passione didattica con l'attività di ricerca, sfociata nell'attività presso palazzo Pretorio, per le mostre "Making Sense. Artisti + Makers per nuovi immaginari possibili" (con Caterina Benvegnù e Stefano Volpato, 2015-2016), "Alberto Biasi: gli ambienti" (2016), "Sirio Luginbühl: film sperimentali" (2018).

Al riguardo è assai significativo il catalogo della mostra "Bruno Munari terra Aria", esito di un progetto di ricerca di Ateneo da lui coordinato.

Guido Bartorelli ha svolto una costante attività didattica tenendo gli insegnamenti di Storia dell'arte contemporanea dall'a.a. 2005/2006 al 2017, e di Correnti e tendenze dell'arte dal 1960 a oggi dal 2006 al 2017 con la sola eccezione del 2011 (per l'adesione alla campagna di sensibilizzazione promossa dai ricercatori a livello nazionale), nonché numerosi laboratori per gli studenti, sperimentando nuovi modelli di curatela tra critico e artista. In tutti questi anni il giudizio degli studenti sulla sua efficacia didattica ha sempre raggiunto l'eccellenza, sia in termini assoluti sia di mediana. Si segnala anche una significativa esperienza di didattica all'estero. Ha fatto parte dal 2006 a oggi del collegio di dottorato e della scuola di Specializzazione.



Il candidato ha inoltre svolto fondamentali incarichi istituzionali, come il presidente della Commissione della Biblioteca di Storia delle Arti visive e della Musica.

CONCLUSIONE:

Sulla base di quanto sopra esposto, in termini comparativi Guido Bartorelli è stato individuato all'*unanimità* quale candidato vincitore della presente procedura valutativa per le seguenti motivazioni:

La commissione apprezza l'ottimo livello di qualificazione scientifica, l'attività di critico militante condotta con rigore e serietà, il costante impegno didattico negli insegnamenti di Storia dell'arte contemporanea e di Storia delle ultime tendenze d'arte dal 1960 a oggi, per i quali il candidato ha sempre ottenuto una valutazione eccellente dagli studenti, l'impegno istituzionale profuso dal 2005 a oggi e ritiene che il candidato abbia raggiunto la piena maturità a ricoprire il ruolo di professore associato.

Padova, 21 novembre 2018

LA COMMISSIONE

Prof. Claudio Marra, professore di prima fascia dell'Università degli Studi di Bologna;

Prof.ssa Giovanna Valenzano, professoressa di prima fascia dell'Università degli Studi di Padova.;

Prof. Claudio Zambianchi, professore di prima fascia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa 2018PA244 allegato 8 ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica - DBC - per il settore concorsuale 10/B1 – STORIA DELL'ARTE (profilo: settore scientifico-disciplinare L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea), bandita con Decreto Rettorale n.2398 del 12 luglio 2018

Allegato D) al Verbale 3

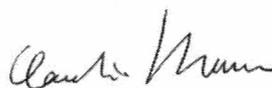
DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. Claudio Marra membro della Commissione giudicatrice della Procedura valutativa 2018PA244 allegato 8 ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica - DBC per il settore concorsuale 10/B1 – STORIA DELL'ARTE (profilo: settore scientifico-disciplinare L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea), bandita con Decreto Rettorale n.2398 del 12 luglio 2018

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica a mezzo claudio.marra@unibo.it alla stesura del verbale n. 3 e di concordare con quanto scritto nel medesimo a firma della Prof.ssa Giovanna Valenzano, Presidente della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Padova per i provvedimenti di competenza.

Bologna, 21/11/2018



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa 2018PA244 - Allegato 8 ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica - dBC per il settore concorsuale 10/B1 – STORIA DELL'ARTE (profilo: settore scientifico-disciplinare L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea), bandita con Decreto Rettorale n.2398 del 12 luglio 2018

Allegato D) al Verbale 3

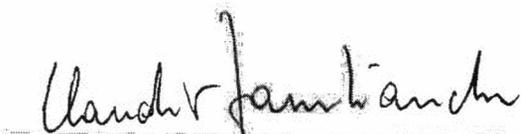
DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. Claudio Zambianchi membro della Commissione giudicatrice della Procedura valutativa 2018PA244 allegato 8 ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica - dBC per il settore concorsuale 10/B1 – STORIA DELL'ARTE (profilo: settore scientifico-disciplinare L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea), bandita con Decreto Rettorale n.2398 del 12 luglio 2018

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica a mezzo claudio.zambianchi@uniroma1.it alla stesura del verbale n. 3 e di concordare con quanto scritto nel medesimo a firma della Prof.ssa Giovanna Valenzano, Presidente della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Padova per i provvedimenti di competenza.

Roma, 21.XI.2018



firma