



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

## UFFICIO STAMPA

VIA VIII FEBBRAIO 2, 35122 PADOVA

TEL. 049/8273041-3066-3520

FAX 049/8273050

E-MAIL: [stampa@unipd.it](mailto:stampa@unipd.it)

AREA STAMPA: <http://www.unipd.it/comunicati>

Padova, 21 aprile 2017

### **DONALD SASSOON: LE RADICI DELLA CULTURA DI MASSA**

La lampadina di Edison, 1879.

La dinamite di Nobel e il cinema dei fratelli Lumière, 1895.

L'aeroplano dei fratelli Wright, 1903.

L'impulso innovativo che ha caratterizzato gli anni tra il 1870 e l'inizio della prima guerra mondiale fu dirompente: scoperte in ogni campo dello scibile si susseguirono con una densità senza precedenti.

L'alba di una contemporaneità che si prospettava radiosa, sull'orlo delle due più sanguinose e tecnologiche guerre della storia umana.

Ma questo motore industriale fu il principio di un cambiamento più profondo, che andò ben oltre i risvolti bellici. Fu infatti sul finire di queste guerre che, con la riconversione dell'industria, nacque un fenomeno del tutto nuovo: era l'esordio della cultura di massa.

La società divenne "dei consumi", con una molteplicità di risvolti tanto economici quanto culturali: inerti e indifesi consumatori, soli in un mondo di soli o emancipati come mai prima? Ipnottizzati allo (e dallo) schermo o liberi fruitori di una cultura finalmente alla portata di tutti?

Quella divisione coniata da Umberto Eco, che per decenni ha incasellato le opinioni degli studiosi, è ancora la traccia di studio che meglio riassume i punti di vista possibili in tema di "cultura di massa": siamo infatti "apocalittici" o "integrati"? (*"Apocalittici e integrati"*, Umberto Eco, Bompiani, 1964)

E quali sono stati e quali sono tutt'ora gli sviluppi di questa imponente metamorfosi socio-culturale?

**Mercoledì 26 aprile**, in **Aula Nievo di Palazzo del Bo** (via VIII febbraio 2) a partire dalle **ore 15.30**, **Donald Sassoon**, professore emerito di Storia comparata europea all'Università Queen Mary di Londra, coordinerà l'incontro conclusivo del suo ciclo di conferenze "*L'alba della contemporaneità*", organizzato dal Centro di Ateneo per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea dell'Università di Padova (CASREC) e con il patrocinio del Comune di Padova.

Verrà sviluppato l'ultimo dei nodi tematici fondamentali connessi al lasso temporale dalla seconda rivoluzione industriale fino allo scoppio della prima guerra mondiale, ovvero "*La nascita della cultura di massa*".

**Donald Sassoon** è professore emerito di Storia comparata europea all'Università Queen Mary di Londra. Formatosi tra Londra, Parigi e Milano è uno dei massimi esperti di storia, politica e cultura europea. Tra le sue numerose pubblicazioni "*Cent'anni di socialismo*" (Editori Riuniti, 1997), "*Cultura degli Europei*" (Rizzoli, 2011), e "*I buoni e i cattivi nella cultura popolare*" (Aragno editore, 2012).

**CASREC** è il Centro di Ateneo per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea dell'Università di Padova. E' stato tra i fondatori dell'Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia (INSMLI).



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA**

**UFFICIO STAMPA**

VIA VIII FEBBRAIO 2, 35122 PADOVA

TEL. 049/8273041-3066-3520

FAX 049/8273050

E-MAIL: [stampa@unipd.it](mailto:stampa@unipd.it)

AREA STAMPA: <http://www.unipd.it/comunicati>

I podcast degli incontri e le interviste ai relatori sono scaricabili gratuitamente dal sito [www.radiobue.it](http://www.radiobue.it)

L'ingresso è libero fino a esaurimento posti  
Per ulteriori info 049-827331, [casrec@unipd.it](mailto:casrec@unipd.it)