



2017RUA01- ALLEGATO 9 – Dipartimento dei Beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica - dBC	
Procedura selettiva per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato presso il Dipartimento dei Beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica - dBC, per il settore concorsuale 10/B1 – Storia dell'arte (profilo: settore scientifico disciplinare L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera a) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240	
Delibera del Consiglio di Dipartimento	Dipartimento dei Beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica - dBC, delibera del 30 settembre 2016 e Decreto d'urgenza del Direttore del Dipartimento del 3 febbraio 2017
N° posti	1
Settore concorsuale	10/B1 – Storia dell'arte
Profilo: settore scientifico disciplinare	L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea
Sede di Servizio	Dipartimento dei Beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica - dBC
Regime di impegno orario	Tempo pieno
Requisiti di ammissione	Titolo di dottore di ricerca o titolo equivalente conseguito in Italia o all'estero
Numero massimo di pubblicazioni	12 (dodici) compresa la tesi di dottorato se presentata
Attività di ricerca previste e relative modalità di esercizio	Il ricercatore dovrà dedicare i propri studi alla stagione di sperimentazione delle nuove tecniche (anche se in buona parte già inaugurate dalle avanguardia storiche) attuata dagli artisti italiani e internazionali attivi negli anni Cinquanta, Sessanta e Settanta: le pratiche del ready made, dell'ambiente, della parola scritta, della fotografia, del film e del video saranno indagate sia ricostruendo filologicamente alcune vicende storiche che hanno sancito la loro affermazione, sia ricorrendo a strumenti critico-teorici in grado di far luce sulle poetiche degli artisti. Le attività devono essere svolte con un impegno orario che prevede, quando non si trovi in trasferta, la presenza in almeno 4 giorni lavorativi settimanali presso la sede del Dipartimento
Attività di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti e relative modalità di esercizio	Il ricercatore dovrà svolgere attività di didattica e di didattica integrativa nell'ambito degli insegnamenti afferenti al SSD L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea, attivati nei corsi di laurea triennale e magistrale oltre che di specializzazione e di dottorato di pertinenza del Dipartimento, in base all'offerta formativa erogata e alla programmazione didattica dei relativi Corsi di Laurea, di Specializzazione e di Dottorati per un massimo di 80

DIREZIONE GENERALE ♦ UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA
AREA AMMINISTRAZIONE E SVILUPPO RISORSE UMANE
SERVIZIO CONCORSI E CARRIERE PERSONALE DOCENTE

	ore frontali. Il ricercatore dovrà inoltre svolgere attività di supporto a studenti e tesisti. Dovrà partecipare, quale componente, alle commissioni d'esame per il settore di competenza e alle commissioni di laurea. L'impegno annuo complessivo per attività didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti sarà pari a 350 ore.
Specifiche funzioni che il ricercatore è chiamato a svolgere	Fatta salva l'attività didattica assegnata dal Dipartimento, il ricercatore dovrà svolgere l'attività di ricerca sopra indicata
Punteggio massimo attribuito alle pubblicazioni in centesimi	50 (cinquanta)
Lingua straniera la cui adeguata conoscenza sarà oggetto di accertamento mediante prova orale	Inglese. Il candidato potrà chiedere di svolgere la discussione dei titoli e della produzione scientifica in lingua inglese. Per i candidati stranieri è richiesta la conoscenza della lingua italiana
Copertura finanziaria	Il finanziamento del posto sarà a carico del budget docenza a disposizione del Dipartimento dei Beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica - dBC