

DIDATTICA DELLA LINGUA E LA CIVILTÀ SPAGNOLA (6 CFU)

Prof. Carmen Castillo Peña

Prof. Gabriele Bizzarri

Prerequisiti:	Ottima conoscenza della lingua spagnola, Buona conoscenza della letteratura spagnola e ispanoamericana. Buona competenza di linguistica generale .
Conoscenze e abilità da acquisire:	Competenze glottodidattiche per l'insegnamento della lingua e la civiltà spagnola come lingua straniera, con particolare attenzione critica alle principali metodologie per l'insegnamento della lingua e la civiltà spagnola, la progettazione e lo sviluppo di attività di insegnamento, anche mediate dall'uso delle nuove tecnologie digitali.
Modalità di esame:	Esame orale. Una parte dell'esame potrà essere sostituita dalla creazione di un'unità d'apprendimento, selezionando degli obiettivi, organizzando i diversi tipi di contenuti, individuando le diverse competenze linguistiche, sociolinguistiche e interculturali e, infine, elaborando prove di valutazione parziali e generali coerenti con gli obiettivi prefissati.
Criteri di valutazione:	Verrà valutata la capacità critica di risolvere problemi glottodidattici puntuali.
Contenuti:	<p>Modulo 1. Didattica della lingua spagnola Principali approcci metodologici con riferimento all'insegnamento della lingua spagnola. Questioni sociolinguistiche rilevanti nell'insegnamento della lingua spagnola. Principali problemi della didattica delle lingue affini. I documenti di riferimento europei per l'insegnamento della lingua spagnola (il QCER, il Plan Curricular del Instituto Cervantes e il Portfolio Europeo para futuros profesores de idiomas). Sequenze di apprendimento nell'insegnamento della grammatica spagnola. Esempi di attività ed esercizi per lo sviluppo delle abilità ricettive e produttive. La valutazione delle competenze.</p> <p>Modulo 2: Tecnologie digitali nella didattica della lingua spagnola Analisi di specifici casi di studio</p> <p>Modulo 3: Didattica della letteratura spagnola e ispanoamericana.</p> <ul style="list-style-type: none">a) Il prodigioso "Nuovo Mondo": i testi postcoloniali della <i>generación del boom</i> come risorsa per lo sviluppo di competenze interculturali.b) Metodi d'<i>interpretazione</i>. La drammatizzazione come supporto nel trasferimento di competenze integrate in lingua spagnola: mettere in scena la poesia surrealista lorchiana.
Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento:	Lezioni seminariali con attività pratiche
Eventuali indicazioni sui materiali di studio:	Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite durante il corso.
Testi di riferimento:	MELERO ABADÍA, P. (2000): <i>Métodos y enfoques en la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera</i> , Madrid: Edelsa. BARALO, MARTA (2011): <i>La adquisición del español como lengua extranjera</i> , Madrid : Arco/Libros. CASSANY, DANIEL (2012). <i>En_línea. Leer y escribir en red</i> . Barcelona: Anagrama. MARTÍN VEGAS, ROSA ANA (2009), <i>Manual de didáctica de la lengua y la literatura</i> , Madrid : Síntesis.