

## Didattica della filosofia (SSD. M-FIL/01, M-FIL/04)

### Conoscenze e abilità da acquisire:

Lo studente dovrà essere in grado di sviluppare autonomamente moduli didattici di tipo filosofico a partire dalle metodologie che verranno discusse durante il corso.

### Contenuto:

Il corso propone un modello didattico per l'insegnamento della filosofia nelle scuole superiori. Partendo dalla storia dell'insegnamento della filosofia in Italia e giungendo alle più recenti Indicazioni ministeriali, si forniranno gli strumenti per l'organizzazione di un insegnamento della filosofia che non si risolva in storia della filosofia o nella analisi delle procedure argomentative.

Tale modello prevede l'organizzazione di unità didattica attorno a parole chiave. Sulla base della selezione delle parole vengono poi affrontati i testi che costituiranno il materiale didattico sul quale agire.

In questa prospettiva verrà anche considerato il dibattito metafilosofico contemporaneo. In particolare, anche nell'ottica della elaborazione di una metodologia della didattica interdisciplinare saranno considerati i rapporti tra la filosofia e le altre forme del sapere con particolare riferimento ai rapporti fra filosofia e scienze e filosofia e arte.

Peculiare attenzione sarà rivolta alle forme di lettura del testo filosofico e alla possibilità di una didattica della scrittura filosofica.

### Bibliografia:

- Gaiani, Alberto, *Insegnare concetti: la filosofia nella scuola di oggi*. Roma: Carocci, 2012.
- Illetterati, Luca (a cura di), *Insegnare filosofia: modelli di pensiero e pratiche didattiche*. [Torino]: Utet Università, 2007.
- Gaiani, Alberto, *Il pensiero e la storia. L'insegnamento della filosofia in Italia*, Padova: CLEUP, 2014
- Casati, Roberto, *Prima lezione di filosofia*, Roma-Bari: Laterza, 2011;
- Altri testi saranno indicati dal docente durante il corso

**Criteri di valutazione:**

capacità di tradurre didatticamente i contenuti appresi nel percorso universitario;  
adeguatezza nell'uso del linguaggio filosofico;  
capacità di analisi del testo;  
capacità di costruzione di un testo argomentativo.