

SYLLABUS

Antropologia culturale e antropologia filosofica (3+3 CFU)

SSD: M-Dea/01 - M-Fil/03

Prerequisiti:	Non sono richieste conoscenze o competenze preliminari, a meno che non siano quelle previste per l'iscrizione al Percorso 24 cfu.
Conoscenze e abilità da acquisire:	Si dovranno acquisire conoscenze e competenze riguardanti <ul style="list-style-type: none">- i temi più significativi, considerati anche nel loro sviluppo storico, affrontati dalla ricerca antropologico-culturale e dalla riflessione antropologico-filosofica;- le teorie del riconoscimento delle differenze, dell'integrazione e dell'interculturalità, con possibili applicazioni ai contesti educativi e scolastici, in cui vi sia una presenza multiculturale;- la pluralità di riferimenti culturali presenti in diversi contesti di vita, da quello educativo, a quello del lavoro e delle professioni, a quello attinente la salute, ecc., e la possibilità di una loro comprensione e interpretazione, grazie ai concetti e alle categorie dell'indagine antropologica;- riconoscere i problemi teorico-metodologici relativi alla lettura dei processi identitari propri alle società multiculturali;- cogliere la pertinenza delle categorie utilizzate dall'antropologia con particolare riguardo ai fenomeni dell'esclusione e della disuguaglianza, del sessismo, del razzismo e della convivenza multiculturale e multi-religiosa;- integrare nella propria pratica professionale centrata sulla relazione i contributi della ricerca antropologica per interpretare i legami sociali, educativi e istituzionali, e corrispettivi processi, di cui essi stessi sono ad un tempo attori (iniziatori e destinatari);
Modalità di esame:	L'esame sarà orale e articolato in due momenti, corrispondenti ai contenuti delle due parti.
Criteri di valutazione:	La valutazione terrà conto dei seguenti criteri: <ul style="list-style-type: none">- conoscenza dei temi e degli autori del programma;- capacità di esporre con linguaggio appropriato le metodologie e i concetti appresi;- capacità di elaborazione personale;- capacità critica e argomentativa;- capacità di applicazione e utilizzo delle conoscenze e delle metodologie proposte, con riferimento all'esercizio della professione di docente.
Contenuti:	Modulo I: la nozione di cultura in senso antropologico, indagata nel suo più ampio senso etnografico, negli aspetti dinamici e processuali, nelle componenti materiali, relazionali e virtuali; la diversità culturale nelle pratiche, negli immaginari e nei diversi modi, culturalmente determinati, di pensare, conoscere e categorizzare la realtà. Modulo II: il contributo della riflessione filosofica rispetto ad alcune questioni etico-antropologiche proprie del mondo contemporaneo, quali identità e differenze culturali in un contesto globalizzato, disuguaglianze e conflitto, rapporto uomo-tecnica, richiamando anche l'apporto della discussione bioetica su questi temi.
Attività di	

<p>apprendimento previste e metodologie di insegnamento:</p>	
<p>Eventuali indicazioni sui materiali di studio:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Robbins H., (2015), <i>Antropologia culturale. Un approccio per problemi</i>, edizione italiana a cura di G. D'Agostino, V. Matera, UTET Università, Torino, <u>2° edizione</u>, ISBN: 978-8-8600-8436 -1 - Altri testi verranno successivamente indicati.
<p>Testi di riferimento:</p>	<p>La bibliografia essenziale verrà comunicata prima dell'inizio del corso.</p>