



**2017PO183 - ALLEGATO 7 – Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica - dBC**

**Procedura selettiva per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia presso il Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica - dBC, per il settore concorsuale 10/B1 – Storia dell'arte (profilo: settore scientifico disciplinare L-ART/04 – Museologia e critica artistica e del restauro) ai sensi dell'art. 18, comma 1, Legge 30 dicembre 2010, n. 240.**

**Delibera del Consiglio di Dipartimento**

Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica - dBC – delibera del 23 marzo 2017 e Decreto del Direttore n. 82 del 04 aprile 2017.

**N° posti**

1

**Settore concorsuale**

10/B1 – Storia dell'arte

**Profilo: settore scientifico disciplinare**

L-ART/04 – Museologia e critica artistica e del restauro

**Sede di Servizio**

Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica - dBC

**Specifiche funzioni che il professore è chiamato a svolgere**

a) Funzioni e ruoli scientifici: il docente è chiamato a coordinare e svolgere in sede nazionale e internazionale ricerche relative alle discipline del settore scientifico L-ART/04, con particolare riferimento all'analisi del dibattito artistico ottoneovecentesco italiano ed europeo. Particolarmente importante risulterà la focalizzazione del sistema delle arti attraverso le esposizioni della prima metà del ventesimo secolo, siano essi di materiali contemporanei o storici, in Italia o all'estero. In questa prospettiva, dovrà promuovere e condurre campagne di ricerca e di censimento della produzione critica, con un'analisi sistematica della qualità e varietà delle fonti (saggistica, storiografia, stampa periodica, letteratura artistica, periegetica), che sappia congiungere la cura documentaria con la discussione metodologica relativa allo spessore dei diversi contributi, rilevandone l'incidenza sui fenomeni artistici e sulla loro funzione nei diversi contesti storici e sociali. In tal senso potrà essere importante l'apertura all'analisi di stimoli figurativi non europei, nonché la capacità di condurre ricerche e gestire allestimenti sull'attualità dello scambio interculturale, con particolare attenzione all'esibizione del patrimonio immateriale. Con i medesimi obiettivi di apertura, il docente dovrà saper coordinare e gestire l'interazione fra materiali interessati a discipline scientifiche differenti, onde incrementare la teoria museografica nel quadro dell'attuale evoluzione epistemologica. Il docente è chiamato a partecipare a comitati scientifici di riviste e a curare attività espositive. Potrà inoltre essere

**AMMINISTRAZIONE CENTRALE ♦ UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA**  
**AREA AMMINISTRAZIONE E SVILUPPO RISORSE UMANE**  
**SERVIZIO CONCORSI E CARRIERE PERSONALE DOCENTE**

	designato a ricoprire significativi ruoli istituzionali. b) Funzioni e ruoli didattici: il docente è chiamato a tenere insegnamenti di Museologia e di Storia della critica d'arte nell'ambito dei corsi di laurea, laurea magistrale e della scuola di specializzazione. In ordine all'attività di formazione universitaria, il docente è chiamato a proporre e dirigere tesi di laurea, specializzazione e dottorato.
<b>Numero massimo di pubblicazioni</b>	18 (diciotto)
<b>Lingua straniera la cui adeguata conoscenza sarà oggetto di accertamento</b>	Inglese
<b>Modalità di accertamento della qualificazione scientifica e delle competenze linguistiche del candidato (ivi comprese quelle relative alla conoscenza della lingua italiana per i candidati stranieri)</b>	Valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica e dei titoli.
<b>Copertura finanziaria</b>	Il finanziamento del posto sarà a carico del budget docenza a disposizione del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica - dBC