



<b>2017PO181 - ALLEGATO 7 – Dipartimento di Beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica – dBC</b>	
<b>Procedura selettiva per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia presso il Dipartimento di Beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica - dBC, per il settore concorsuale 10/C1 – Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi (profilo: settore scientifico disciplinare L-ART/06 – Cinema, fotografia e televisione) ai sensi dell'art. 18, comma 1, Legge 30 dicembre 2010, n. 240.</b>	
<b>Delibera del Consiglio di Dipartimento</b>	Dipartimento di Beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica – dBC – delibera del 23 novembre 2016
<b>N° posti</b>	1
<b>Settore concorsuale</b>	10/C1 – Teatro musica, cinema, televisione e media audiovisivi
<b>Profilo: settore scientifico disciplinare</b>	L-ART/06 – Cinema, fotografia e televisione
<b>Sede di Servizio</b>	Dipartimento di Beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica – dBC
<b>Specifiche funzioni che il professore è chiamato a svolgere</b>	<p>Funzioni e ruoli scientifici: Il docente è chiamato a coordinare e svolgere in sede nazionale e internazionale ricerche su nodi di natura teorica relativamente alla storia e critica del cinema e alle fitte relazioni tra cinema e psicoanalisi particolarmente per gli studi in area italiana, francese e anglosassone. Dovrà inoltre promuovere e condurre approfondite indagini critiche che prendano in considerazione, nell'analisi dei film, l'aspetto estetico formale, nonché le costanti stilistiche di singoli cineasti, e l'ampio contesto culturale di appartenenza. Oltre a ciò dovrà promuovere e condurre indagini e ricerche sulle importanti interconnessioni tra cinema e forme del pensiero contemporaneo, facendo dialogare le singole discipline al fine di problematizzare e incanalare la ricerca verso letture che, concentrate su approfondimenti specifici, abbraccino un orizzonte metodologico di ampio respiro. Il docente è invitato a partecipare a comitati scientifici di riviste e di collane editoriali. Potrà inoltre essere designato a ricoprire significativi ruoli istituzionali.</p> <p>Funzioni e ruoli didattici: conseguentemente alle funzioni e ai ruoli scientifici richiesti il docente è chiamato a tenere corsi sulle materie previste dal settore disciplinare di appartenenza. In ordine alla attività di formazione universitaria il docente è chiamato a proporre e dirigere tesi di laurea, di specializzazione e di dottorato.</p>
<b>Numero massimo di pubblicazioni</b>	18 (diciotto)
<b>Lingua straniera la cui adeguata conoscenza sarà oggetto di accertamento</b>	Francese

**DIREZIONE GENERALE ♦ UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA**  
**AREA AMMINISTRAZIONE E SVILUPPO RISORSE UMANE**  
**SERVIZIO CONCORSI E CARRIERE PERSONALE DOCENTE**

<b>Modalità di accertamento della qualificazione scientifica e delle competenze linguistiche del candidato (ivi comprese quelle relative alla conoscenza della lingua italiana per i candidati stranieri)</b>	Valutazione del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni presentati dal candidato.
<b>Copertura finanziaria</b>	Il finanziamento del posto sarà a carico del budget docenza a disposizione del Dipartimento di Beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica – dBC