



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

UFFICIO STAMPA

VIA VIII FEBBRAIO 2, 35122 PADOVA

TEL. 049/8273041-3066-3520

FAX 049/8273050

E-MAIL: stampa@unipd.it

AREA STAMPA: <http://www.unipd.it/comunicati>

Padova, 28 novembre 2016

CINEMA E PAESAGGIO TRA PROSPETTIVE TEORICHE ED ESPERIENZE OPERATIVE

Il paesaggio è oggi al centro di numerosi studi, politiche e interventi a livello europeo e rappresenta una questione cardine della contemporaneità, posta con forza dalla Convenzione Europea sul Paesaggio (CEP) firmata nel 2000 proprio qui in Italia, a Firenze. Quale ruolo assume oggi il paesaggio nel cinema? Come si configura il paesaggio europeo nel quadro della mondializzazione? Quale relazione intercorre con i modelli rappresentativi provenienti da altre aree geografiche? In che modo la sua presenza è influenzata dallo scenario produttivo contemporaneo, segnato di nuovi interlocutori, come, ad esempio, le *film commission*?

Mercoledì 30 novembre dalle ore 10.00 in Sala Livio Paladin di Palazzo Moroni a Padova si terrà il convegno dal titolo “Cinema e paesaggio tra prospettive teoriche ed esperienze operative” organizzato dal Dipartimento dei Beni Culturali dell’Università di Padova in collaborazione con il Comune di Padova.

Apriranno i lavori **Monica Salvadori**, Corso di Dottorato in Storia, critica e conservazione dei Beni Culturali, e **Rosamaria Salvatore**, Presidente corso di laurea in Discipline dell’arte, della musica e dello spettacolo e interverranno **Antonio Costa**, autore di numerosi saggi dedicati al rapporto fra cinema e paesaggio e curatore del numero monografico della rivista «CiNéMAS» *Le paysage au cinéma*. Seguirà la **lectio magistralis di Jean Mottet**, Université Paris I-Panthéon Sorbonne, fra i massimi studiosi dell’argomento a livello internazionale, autore e curatore di volumi quali *Les paysages du cinéma* (1999) e *Paysages européens et Mondialisation* (2012).

Nel pomeriggio, nella sessione introdotta da **Farah Polato** docente dell’Ateneo patavino, sarà la volta della geografa **Benedetta Castiglioni** dell’Università degli Studi di Padova, consulente al Consiglio d’Europa per l’educazione al paesaggio e autrice del report *Education on landscape for children*. Seguirà la presentazione di due esperienze operative condotte all’Università di Firenze e all’Università di Padova. La prima è nata in seno al progetto *Filmare le arti*, dedicato al paesaggio toscano e in particolare al ruolo svolto dagli eventi artistici nella sua ridefinizione e rappresentazione. La seconda è invece legata al progetto *Strumenti innovativi per la promozione turistica: film-induced tourism*, che ha indagato i rapporti fra cinema e paesaggio in relazione al cineturismo, ossia ai flussi turistici che si verificano nei luoghi in cui sono stati girati film e serie televisive.