



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

UFFICIO STAMPA

VIA VIII FEBBRAIO 2, 35122 PADOVA

TEL. 049/8273041-3066-3520

FAX 049/8273050

E-MAIL: stampa@unipd.it

AREA STAMPA: <http://www.unipd.it/comunicati>

Padova, 8 giugno 2016

SHAKESPEARE AND PADOVA CONVEGNO INTERNAZIONALE E *FIRST FOLIO* IN MOSTRA

Giovedì 9 giugno dalle ore 9.00 in Archivio Antico di Palazzo Bo in via VIII febbraio 2 e successivamente venerdì 10 giugno sempre dalle ore 9.00, ma in Biblioteca Universitaria di via San Biagio sempre a Padova, si terrà il convegno internazionale dal titolo “Shakespeare and Padova”, organizzato dal Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Università di Padova, dall'Italian Association of Shakespearean and Early Modern Studies e dall'Associazione italiana di Anglistica e curato scientificamente da Alessandra Petrina e Fiona Dalziel.

«Per il grande desiderio che avevo di vedere la bella Padova, culla delle arti, sono arrivato... ed a Padova sono venuto, come chi lascia uno stagno per tuffarsi nel mare, ed a sazietà cerca di placare la sua sete», basterebbe questo passo de *La bisbetica domata*, per capire il profondo legame tra William Shakespeare e Padova. Vincolo letterario, storico e culturale che il convegno si propone di indagare proprio a partire da quella *fair Padua*, culla delle arti, in cui il Bardo ambienta la sua commedia. Centro universitario tra i più importanti del Rinascimento, luogo di elezione per gli intellettuali inglesi, la città diventa letterariamente protagonista non solo negli scritti di Shakespeare, ma anche in quelli di molti contemporanei del drammaturgo. Certamente saranno al centro dei lavori il ruolo, l'attività e la presenza degli inglesi a Padova (tra tutti Francis Walsingham, uno dei maggiori diplomatici dell'epoca di Elisabetta I Tudor, e William Harvey che proprio a Padova apprese i fondamenti su cui poggia la sua scoperta, la circolazione del sangue), il ritratto che ne fece Shakespeare e la vita universitaria del tempo, ma anche una rarità che proprio l'Ateneo conserva. Si tratta del *First Folio*, la prima edizione completa dei lavori del drammaturgo inglese stampata dai suoi più stretti collaboratori nel 1623 a soli sette anni dalla sua morte.

Tra i relatori **giovedì 9 giugno in Archivio Antico** interverranno tra gli altri David Rundle dell'University of Essex, Chris Stamatakis, University College London, Carlo Lorini, Shakespeare Institute - University of Birmingham e William C. Carroll della Boston University.

Nella giornata di **venerdì 10 giugno**, questa volta nella sede della **Biblioteca Universitaria di via San Biagio**, il convegno si conclude con la relazione di Lavinia Prosdocimi proprio sul *First Folio* e la collezione di libri inglesi pervenuta dalla *natio anglica* (le *natio* erano associazioni/corporazioni di studenti costituite nelle università e componenti della struttura istituzionale in cui queste ultime erano organizzate) fino all'attuale collocazione nella disponibilità dell'Ateneo. In particolare nella Sala di Consultazione della Biblioteca universitaria sarà possibile ammirare l'edizione del *First Folio* e altri preziosi edizioni del Seicento.

A margine della due giorni di lavori sono previste due rappresentazioni teatrali del *Julius Caesar* in lingua inglese e italiana con studenti dell'Università degli Studi di Padova e studenti internazionali a cura di Pierantonio Rizzato (Teatro Popolare di Ricerca) e Fiona Dalziel con la collaborazione di Ralph Church per le serate di giovedì 9 e venerdì 10 giugno dalle ore 21.15 a Palazzo Zuckerman in corso Giuseppe Garibaldi 33 a Padova.

Programma: <http://www.maldura.unipd.it/shakespeare-and-padova/>