



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

UFFICIO STAMPA

VIA VIII FEBBRAIO 2, 35122 PADOVA

TEL. 049/8273041-3066-3520

FAX 049/8273050

E-MAIL: stampa@unipd.it

AREA STAMPA: <http://www.unipd.it/comunicati>

Padova, 25 maggio 2016

GEORGES SIMENON. LA LETTERATURA AL CINEMA DUE GIORNI DI CONVEGNO IN SALA DELLE EDICOLE

Dopo il convegno dedicato lo scorso anno a François Truffaut e ai rapporti tra cinema e letteratura, quest'anno il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'università di Padova, ha voluto "restituire il favore" e scegliere per il suo annuale convegno sui rapporti tra cinema e letteratura un autore non di cinema, bensì proveniente proprio dalla letteratura. Tra i tanti nomi possibili, quello di Georges Simenon si è imposto non solo per l'indiscutibile qualità letteraria della sua opera, ma anche per le tante e significative relazioni e contaminazioni tra la sua scrittura e l'arte cinematografica.

Una scrittura più volte definita cinematografica quella di Simenon, da cui il cinema ha attinto un infinito numero di opere (da Jean Renoir a Claude Autant-Lara, da Marcel Carné a Julien Duvivier, da Claude Chabrol a Patrice Leconte, da Bertrand Tavernier a Bela

Tarr, ma l'elenco è tutt'altro che esaurito), di adattamenti, ma anche le numerose serie dedicate al personaggio del Commissario Maigret, senza dimenticare la trentennale relazione epistolare con Federico Fellini.

Molte dunque le occasioni di riflessione che saranno sviluppate durante il convegno e tra gli ospiti presenti in particolare Emanuela Martini, Direttrice del Torino Film Festival, il filosofo Franco Rella, Roberto Chiesi della Cineteca di Bologna, Angelo Signorelli del Bergamo Film Meeting, e poi i docenti Adone Brandalise, Alessandro Perissinotto, Geneviève Henrot, Denis Brotto, che ha curato scientificamente il convegno, Giovanna Angeli, Giovanni Borriero, Andrea Rabbito.



Dopo i saluti di **Annalisa Oboe**, Prorettore alle Relazioni culturali, sociali e di genere dell'Ateneo di Padova, e **Anna Bettoni**, Direttore del Dipartimento di Studi linguistici e letterari dell'Università di Padova, **giovedì 26 maggio dalle ore 10.00 in Sala delle Edicole in piazza Capitaniato 3 a Padova**, nel convegno dal titolo "**Georges Simenon. La letteratura al cinema**" si affronteranno temi quali la dinamica del senso nel linguaggio descrittivo di Simenon, Simenon

viaggiatore e fotografo, *La Nuit du carrefour* di Jean Renoir, *Jules Maigret & Gino Cervi* e *La chambre bleue* di Amalric.

Il convegno continua nella stessa sede sempre a partire dalle ore 10.00 venerdì 27 maggio.

Per informazioni: denis.brotto@unipd.it