

# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

## *Ufficio Stampa*

Via VIII febbraio 2, 35122 Padova - tel. 049/8273041-3066-3520 fax 049/8273050

e-mail: [stampa@unipd.it](mailto:stampa@unipd.it) per la stampa: <http://www.unipd.it/comunicati>

Padova, 12 aprile 2016

### **VA IN SCENA A PADOVA IL *SHAKESPEARE FESTIVAL 2016***

Che Shakespeare avesse a cuore Padova e il Veneto è chiaro dai frequenti riferimenti nelle sue opere, e molti appassionati e studiosi hanno cercato testimonianze della sua presenza nel nostro territorio.

In occasione del 4° centenario dalla morte, il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Università di Padova organizza dal 18 aprile alla fine di giugno il *Shakespeare Festival Padova 2016* che proporrà al pubblico un ampio calendario di appuntamenti in alcune delle più belle location della città di Padova.

Il programma del *Shakespeare Festival* sarà dettagliatamente illustrato nel corso di una

#### **CONFERENZA STAMPA**

**Martedì 12 aprile 2016 – ore 12,30**

**Sala da Pranzo di Palazzo del Bo – Padova**

Interverranno:

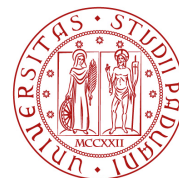
Annalisa **Oboe**, Prorettore alle Relazioni culturali, sociali e di genere

Alessandra **Petrina**, Dipartimento DISLL e organizzatrice del Festival

Fiona **Dalziel**, Dipartimento DISLL e organizzatrice del Festival

Pierantonio **Rizzato**, Teatro Popolare di Ricerca

Filippo **Juvarra**, Amici della Musica di Padova



# Shakespeare

F E S T I V A L

PADOVA 2016

*organizzato da Fiona Dalziel e Alessandra Petrina  
del Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari*

## ***Programma:***

**martedì 26 aprile, ore 18.00**

Archivio Antico, Università degli Studi di Padova  
***Inaugurazione Festival***

**martedì 26 aprile, ore 20.15**

Sala dei Giganti, Università degli Studi di Padova  
***If music be the food of love*** - musica vocale e strumentale intorno a William Shakespeare  
Raffaele Pe, controtenore  
Chiara Granata, arpa tripla  
concerto in collaborazione con Amici della Musica di Padova

**mercoledì 4 maggio, ore 18.00**

Sala dei Giganti, Università degli Studi di Padova  
***In rime sparse: Francesco Petrarca tra Italia e Inghilterra***  
concerto in collaborazione con  
Amici della Musica di Padova e  
Scuola di Musica Antica del Conservatorio "B. Marcello" di Venezia

**lunedì 9 maggio, ore 16.30**

Centro Linguistico di Ateneo, Università di Padova  
***Shakespeare e il cinema***

***Hamlet*** di Grigori Kozinstev (1964)  
presentato da Denis Brotto

**martedì 17 maggio, ore 12.30 / 16.30**

Palazzo Maldura / Centro Linguistico di Ateneo, Università di Padova  
Seminari - Gweno Williams, Università di York, UK  
***'Look to the lady': cultural and performance perspectives on Lady Macbeth***  
***Power Play in 'Julius Caesar': an interactive discussion and workshop***

**martedì 17 maggio, ore 20.15**

Centro Linguistico di Ateneo, Università di Padova  
***Shakespeare e il cinema***

Assaggio spettacolo studenti: ***Julius Caesar***  
***Julius Caesar*** di Mankiewicz (1953)  
presentato da Ferdinando Perissinotto

**martedì 24 maggio, ore 20.15**

Centro Linguistico di Ateneo, Università di Padova  
***Shakespeare e il cinema***

***Dark Matter: interpreting the sonnets***  
lettura dei sonetti in inglese ed italiano  
James Folan e Pierantonio Rizzato

***Macbeth*** di Orson Welles (1948)  
presentato da Alessandra Petrina

**giovedì 9 / venerdì 10 giugno**

Archivio Antico, Università degli Studi di Padova / Biblioteca Universitaria  
***Shakespeare and Padova***  
convegno internazionale  
in collaborazione con IASEMS (Italian Association of Shakespearean and Early Modern Studies)

**giovedì 9 / venerdì 10 giugno, ore 21.15**

Palazzo Zuckerman, Padova

**Julius Caesar** - spettacolo in lingua inglese ed italiana con studenti dell'Università degli Studi di Padova e studenti internazionali  
a cura di Pierantonio Rizzato (Teatro Popolare di Ricerca) e Fiona Dalziel

**martedì 14 giugno, ore 21.15**

Odeo Cornaro, Padova

**Band of Brothers (io, Shakespeare e Falstaff)**  
spettacolo a cura di Andrea Pennacchi e Giorgio Gobbo

**giovedì 16 / venerdì 17 giugno, ore 21.15**

Odeo Cornaro, Padova

**Le allegre comari di Windsor di William Shakespeare**  
spettacolo a cura di TOP - Teatri Off Padova  
traduzione di Alessandra Petrina

**sabato 18 giugno / domenica 19 giugno, ore 21.15**

Odeo Cornaro, Padova

**Shakespeare for Dummies : il Bignami del Bardo 2.0**  
spettacolo a cura di Nadir Basso, Andrea Pennacchi e Pierantonio Rizzato



Si ringrazia:

Università degli Studi di Padova  
Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL)  
Centro Linguistico di Ateneo (CLA)  
Servizio Relazioni Internazionali  
Amici della Musica di Padova  
Scuola di Musica Antica del Conservatorio "Benedetto Marcello" - Venezia  
IASEMS (Italian Association of Shakespearean and Early Modern Studies)  
Teatro Popolare di Ricerca di Padova