

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Ufficio Stampa

Via VIII febbraio 2, 35122 Padova - tel. 049/8273041-3066-3520 fax 049/8273050
e-mail: stampa@unipd.it per la stampa: <http://www.unipd.it/comunicati>

Padova, 14 marzo 2016

DOMENICO STARNONE IN SALA DELLE EDICOLE

Sarà **Domenico Starnone** a tenere la conferenza dal titolo “**La sceneggiatura: scrittura autonoma, scrittura di servizio?**” **martedì 15 marzo alle ore 16.30_in sala delle Edicole** di piazza Capitaniato 3 a Padova prevista per il ciclo di incontri “Seminari di cinema e letteratura” organizzati dal Dipartimento di Studi linguistici e letterari dell’Università di Padova.

Starnone, scrittore e sceneggiatore, è nato a Napoli nel 1943. Ha insegnato a lungo nella scuola media superiore e si è occupato di didattica dell’italiano e della storia (*Fonti orali e didattica*, 1983). L’esperienza dell’insegnamento lo porta a scrivere *Ex cattedra* e altre storie di scuola, pubblicato originariamente alla fine degli anni ottanta, e *Solo se interrogato. Appunti sulla maleducazione di un insegnante volenteroso*. Per “I Classici Feltrinelli” ha introdotto Cuore di De Amicis (1993), Ultime lettere di Jacopo Ortis di Foscolo (1994) e Lord Jim di Conrad (2002). Ha lavorato molto per il cinema, dai suoi libri sono stati tratti *La Scuola* di Daniele Luchetti, *Auguri, Professore* di Riccardo Milani e *Denti* di Gabriele Salvatores. Nel 2001 ha vinto il Premio Strega con il romanzo *Via Gemito* (Premio Speciale Il Molinello 2001; Premio Napoli 2001; Premio Zerilli-Marimò 2001; Premio Nazionale Corrado Alvaro 2001; Premio Selezione Campiello 2001). Del 2010 è *Fare scene. Una storia di cinema* (minimum fax), nel 2011 pubblica *Autobiografia erotica di Aristide Gambía* (Einaudi) e tre anni dopo *Lacci*, sempre con Einaudi. Vastissima è la sua attività come sceneggiatore che lo porta alla collaborazione con molti registi quali i già menzionati Lucchetti, Milani e Salvatores a cui si aggiungono Placido, Rubini e Sironi.