

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Ufficio Stampa

Via VIII febbraio 2, 35122 Padova - tel. 049/8273041-3066-3520 fax 049/8273050

e-mail: stampa@unipd.it per la stampa: <http://www.unipd.it/comunicati>

Padova, 20 gennaio 2015

DOPPIO APPUNTAMENTO AL CINEMA PER PRESENTARE IL MASTER IN SCENEGGIATURA “CARLO MAZZACURATI”

**Franco Bernini, Dorian Leondeff, Marco Pettenello, Matteo Oleotto e Roberto Citran
spiegano come nasce una storia**

Venerdì 22 gennaio alle ore 15.00 al CINEMA MULTIASTRA di via Tiziano Aspetti 21 a Padova si terrà l'OPEN DAY-OPEN del MASTER in Sceneggiatura Carlo Mazzacurati dal titolo “DA ZERO A TUTTO. Come nasce una storia: Da 3 righe a un'idea di film in 3 ore”. Nell'incontro aperto al pubblico ognuno potrà portare uno spunto di tre righe per un'idea di una storia che verrà sviluppata in sede di open day da **Franco Bernini, Dorian Leondeff, Marco Pettenello, Matteo Oleotto e Roberto Citran.**

Le due proposte estratte verranno sviluppate proprio sotto la guida dei professionisti presenti fino a farle diventare un'idea di film. **In chiusura dell'incontro Farah Polato, Direttore del Master, presenterà il programma del Master in Sceneggiatura “Carlo Mazzacurati”** dell'Università di Padova illustrando i profili professionali che verranno approfonditi nel corso superiore di studi. In particolare Il Master in Sceneggiatura “Carlo Mazzacurati”, promosso dai Dipartimenti dei Beni Culturali e di Studi Linguistici e Letterari, forma professionisti e consulenti nell'ambito delle scritture per il cinema e l'audiovisivo. Gli studenti saranno chiamati a lavorare sull'elemento da cui i film si sviluppano, e che viene spesso dato per scontato: la sua scrittura. Lezioni e laboratori – tenuti da docenti che nel cinema operano, oltre che da importanti studiosi e interpreti della sua storia – porteranno i frequentanti a scoprire, di volta in volta, da quali soggetti può nascere e da quali non può nascere un film, come si dà corpo cinematografico a una finzione: di quali elementi deve essere composta una storia, come si disegna un personaggio, come si lavora sui dialoghi. E che rapporto tutto questo ha con le immagini. Ogni studente sarà quindi guidato nel portare a termine una breve sceneggiatura attraverso tutte le fasi, spesso ignorate, che questo mestiere comporta: dall'idea al soggetto, dalla stesura alla revisione, fino alle correzioni individuali finali. Il master, attraverso le sue lezioni e i suoi insegnanti altamente specializzati, si propone di fornire gli strumenti del mestiere di sceneggiatore, frutto di creatività, talento e tecnica narrativa. Sarà un viaggio di formazione nei diversi contesti e pratiche di scrittura: al cinema prima di tutto e nelle serie televisive, guardando ai rapporti intessuti con il teatro, la letteratura, il graphic novel. Il Master è lo sviluppo in direzione professionalizzante di una tradizione di formazione e ricerca che si è sempre confrontata con le pratiche e i contesti realizzativi; basti ricordare al riguardo i convegni annuali sul rapporto tra cinema e letteratura e l'offerta didattica di insegnamenti e laboratori svolti da autorevoli sceneggiatori. In questa prospettiva, la titolazione a Carlo Mazzacurati vuole delineare l'orizzonte di un “fare cinema” capace di coniugare rigore professionale e partecipazione, di guardare al mondo attraverso scritture audiovisive che, innervate nel presente, sappiano coniugare le “grandi narrazioni” con le tendenze e i modelli più attuali. Sulla progettualità del master in Sceneggiatura Carlo Mazzacurati hanno creduto realtà culturali, imprenditoriali e produttive del territorio che, con il loro contributo, sostegno e collaborazione, hanno permesso la realizzazione del progetto: Fondazione Cassa di Risparmio, Grafica Veneta, Jolefilm, Mestiere Cinema, Anec, Cinema 2000, Printmateria, Medici con l'Africa CUAMM. Il master ha il patrocinio del Premio Campiello. La durata del corso è annuale (300 ore), con inizio delle attività a marzo 2016. Le lezioni si svolgeranno a Padova venerdì (pomeriggio), sabato e domenica. Inoltre lunedì 25 gennaio alla Multisala MPX Pio X di via Bomporti 22 alle ore 21.00 si terrà la proiezione del film *Il toro*

(1994), vincitore del Leone d'argento alla Mostra di Venezia. Il film, in copia restaurata dalla Cineteca di Bologna, sarà introdotto da Antonio Costa e Manlio Piva mentre Farah Polato illustrerà il programma del Master in Sceneggiatura "Carlo Mazzacurati" promosso dall'Università di Padova.