

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Ufficio Stampa

Via VIII febbraio 2, 35122 Padova - tel. 049/8273041-3066-3520 fax 049/8273050

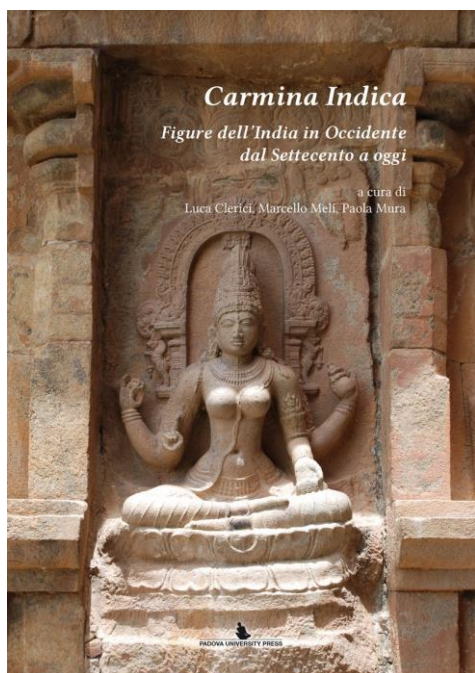
e-mail: stampa@unipd.it per la stampa: <http://www.unipd.it/comunicati>

Padova, 25 maggio 2015

CARMINA INDICA

PRESENTAZIONE DEL LIBRO A PALAZZO LIVIANO

La ricezione della cultura indiana in Occidente è tema di grande interesse attuale e sottende un fenomeno complesso, stratificato e ricco di molteplici dissonanze. Uno degli aspetti indubbiamente rilevanti è costituito dalla funzione assunta dalle figure culturali provenienti dalla tradizione indiana nella rappresentazione dell'India operata in Occidente. Tradizione e ricezione, però, sono fenomeni distinti, e differenti gli intenti che ne sono all'origine. È vero infatti che, per un verso, la conoscenza della tradizione e dei testi indiani aiuta a comporre un discorso sull'India, più o meno scientifico che sia l'approccio prescelto. Per un altro verso, tuttavia, la ricezione non si arresta a un semplice dialogo con la tradizione, ma si sviluppa nell'elaborazione di una rappresentazione occidentale dell'India, dove quest'ultima costituisce spesso un pretesto per formulare un discorso che riguarda principalmente l'Occidente medesimo. Attraverso la rappresentazione dell'India, insomma, l'Occidente riflette e rappresenta se stesso.



Mercoledì 27 maggio alle ore 17.30 in aula M di Palazzo Liviano in piazza Capitanato 7 a Padova, Giangiorgio Pasqualotto presenterà il volume “Carmina Indica. Figure dell’India in Occidente dal Settecento a oggi” curato da Luca Clerici, Marcello Meli e Paola Mura e pubblicato dalla Padova University Press. Interverranno con i curatori del volume Romano Lazzeroni, Università degli Studi di Pisa, Giuliano Boccali, Università degli Studi di Milano, e Daniele Maggi, Università degli Studi di Macerata. **Alle ore 18.30 in Sala dei Giganti** è previsto un concerto con il soprano Stefania Cerutti e il pianista Francesco Zorzini che eseguiranno musiche di A. Scarlatti, G.F. Händel, F. Schubert, R. Schumann, H. Wolf, H. Bemberg, E. Satie, G. Bizet, N. Rimskij-Korsakov.