

# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

## *Ufficio Stampa*

Via VIII febbraio 2, 35122 Padova - tel. 049/8273041-3066-3520 fax 049/8273050  
e-mail: [stampa@unipd.it](mailto:stampa@unipd.it) per la stampa: <http://www.unipd.it/comunicati>

Padova, 27 aprile 2015

### IL CIBO NEL CINEMA IN AULA MAGNA PROIEZIONE DI VIDEO-SAGGI

**Mercoledì 29 aprile alle ore 17.00 in Aula Magna di Palazzo Bo** in via VIII febbraio 2 a Padova si terrà l'incontro/presentazione di video-saggi sul tema **"Il cibo nella storia del cinema: rappresentazioni dei riti e identificazione di stereotipi per la piacevolezza del vivere"**, a cura di Mirco Melanco e Antonio Zanonato.

L'appuntamento fa parte del ciclo Expo Days, rassegna di incontri sui temi di interesse di Expo, con particolare attenzione alla biodiversità e all'alimentazione. Indagare le immagini attraverso le immagini stesse, questo è il principio alla base della pratica del video-saggio: decostruire e analizzare uno o più film e inoltre concentrarsi sulla ripetizione di un cliché stilistico o narrativo. Il video-saggio è oggi, grazie alle potenzialità del montaggio digitale non lineare, un nuovo strumento per riflettere sull'immaginario mediale che ci circonda. Attraverso tale sistema si cerca di coinvolgere (e soprattutto divertire) il pubblico presente. I video-saggi sono il risultato della selezione pensata di segmenti filmici che vengono decontestualizzati dalla locazione originale, per essere ricollocati in un contesto altro e funzionale. Ecco che selezionando, rimontando, accostando e/o ri-musicando liberamente (non quindi un semplice collage) scene o inquadrature estrapolate dai film più disparati, ma che abbiano come comune denominatore l'area tematica che si è deciso di trattare (in questo caso il cibo nella storia del cinema), si potrà ottenere un video-saggio. Tramite le immagini prelevate da un elevato numero di film si tenterà così di raccontare un punto di vista/visione unico della memoria visiva che il cinema offre allo spettatore.

Saranno mostrati al pubblico i video-saggi *AnimEating* di Anna Maso, *Cibo Orientale* di Bao Honglei e Kang Nan, *Star Food. Il cibo nel cinema di fantascienza* di Andrea Brusaporco, Leonardo Ferrari, Caterina Guerrieri, Timothy Franklin Johnson, Mattia Mistura, *Food, History of Life* di Gian Piero Brunetta e Mirco Melanco, *Cinema, storia di vita* di Gian Piero Brunetta e Mirco Melanco.

L'ingresso è libero fino a esaurimento posti