

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Ufficio Stampa

Via VIII febbraio 2, 35122 Padova - tel. 049/8273041-3066-3520 fax 049/8273050
e-mail: stampa@unipd.it per la stampa: <http://www.unipd.it/comunicati>

Padova, 28 marzo 2014

“ANALISI DI UNA CREAZIONE DI DANZA” La performance di Beatrice Libonati a “Teatro Botanico. Incontri alla luce dell’Orto Botanico”

Prosegue la rassegna “**TEATRO BOTANICO. Incontri alla luce dell’Orto Botanico**” a cura di **CRISTINA GRAZIOLI** del Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari e in collaborazione con TPR - Teatro Popolare di Ricerca. Gli spettacoli si terranno in Aula Emiciclo dell’Orto Botanico dell’Università di Padova, nel periodo marzo-maggio 2014.

Lunedì 31 marzo, in Aula Emiciclo dell’Orto Botanico, con inizio alle ore 12.30, si terrà la performance di BEATRICE LIBONATI, intitolata “Analisi di una creazione di danza”.

Beatrice Libonati, italiana nata in Belgio nel 1954, è considerata una tra le maggiori e più significative danzatrici della contemporaneità. È nota anche per essere collaboratrice artistica di Pina Bausch, con la quale lavora da molti anni in qualità sia di danzatrice che di assistente artistica nella storica compagnia di teatro-danza *Wuppertaler Tanztheater*, interpretando i grandi capolavori bauschiani in tutto il mondo. Insegna ai ragazzi nelle scuole e tiene stages in tutta Europa.

Iniziativa a cura di Cristina Grazioli, docente di Storia del Teatro e dello Spettacolo e Storia della Regia teatrale al Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DISLL).

tel. 049.8274828

cristina.grazioli@unipd.it