

# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

## *Ufficio Stampa*

Via VIII febbraio 2, 35122 Padova - tel. 049/8273041-3066-3520 fax 049/8273050  
e-mail: [stampa@unipd.it](mailto:stampa@unipd.it) per la stampa: <http://www.unipd.it/comunicati>

Padova, 24 marzo 2014

### **“LA LUCE COME PENSIERO” La performance di Fabrizio Crisafulli a “Teatro Botanico. Incontri alla luce dell’Orto Botanico”**

Prosegue la rassegna **“TEATRO BOTANICO. Incontri alla luce dell’Orto Botanico”** a cura di **CRISTINA GRAZIOLI** del Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari e in collaborazione con TPR - Teatro Popolare di Ricerca. Gli spettacoli si terranno in Aula Emiciclo dell’Orto Botanico dell’Università di Padova, nel periodo marzo-maggio 2014.

**Domani, martedì 25 marzo, in Aula Emiciclo dell’Orto Botanico, con inizio alle ore 16.30 si terrà la performance di Fabrizio Crisafulli intitolata “La luce come pensiero”.**

Fabrizio Crisafulli usa la luce, nel suo lavoro teatrale, come elemento strutturale e poetico, al quale spesso affida un ruolo guida nella costruzione della performance. Nel processo di creazione dei suoi spettacoli, quindi, la definizione della luce avviene fin dai primi giorni della prove, e questo importante elemento espressivo assume un ruolo generativo e relazionale nei confronti delle azioni dei performer e di tutte le altre componenti del lavoro. La questione viene analizzata con particolare riferimento al “teatro dei luoghi”, progetto che Crisafulli porta avanti da anni e che consiste nel considerare il sito nel quale la performance viene creata non come una scenografia dove ambientare lo spettacolo, ma come una matrice, o un “testo”, a partire dal quale esso viene concepito.

Fabrizio Crisafulli, architetto di formazione, è regista teatrale e artista visivo. Dirige la compagnia teatrale Il Pudore Bene in Vista, da lui formata nel 1991, con sede operativa a Roma, Insegna all’Accademia di Belle Arti di Roma e al DAMS dell’Università RomaTre. Svolge, in Italia e all’estero, attività pedagogica e laboratoriale in Università, Accademie, festival e istituzioni teatrali. È autore di numerose pubblicazioni relative alla luce in scena.

Iniziativa a cura di Cristina Grazioli, docente di Storia del Teatro e dello Spettacolo e Storia della Regia teatrale al Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DISLL).

tel. 049.8274828

[cristina.grazioli@unipd.it](mailto:cristina.grazioli@unipd.it)