

# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

## *Ufficio Stampa*

Via VIII febbraio 2, 35122 Padova - tel. 049/8273041-3066-3520 fax 049/8273050  
e-mail: [stampa@unipd.it](mailto:stampa@unipd.it) per la stampa: <http://www.unipd.it/comunicati>

Padova, 21 marzo 2014

### **MERI LAO** **Tra Musica strega e Tango**

America, detta Meri, nasce a Milano nel 1928, ma la sua vita è quella di chi ha per patria il mondo. Passa l'infanzia a Buenos Aires, la giovinezza a Montevideo in Uruguay immersa già da allora in buone letture, buon teatro, buon cinema e buona musica.

**L'infinito e incrociato universo di Meri Lao, ponte tra continenti, temi, saperi è il titolo dell'incontro con la poliedrica artista che incontrerà il pubblico venerdì 28 marzo 2014 alle ore 16,30 nell'aula L di Palazzo del Bo, Cortile Nuovo (via VIII febbraio, 2 Padova).**

All'incontro, organizzato dal Corso di aggiornamento professionale in Studi latinoamericani e dei Caraibi diretto dalla prof.ssa Antonella Cancellier, interverrà, accanto al prof. Francisco Leita e alla prof.ssa Cancellier, il prof. Adone Brandalise che condurrà con Meri Lao un dialogo sul suo ultimo libro *Dizionario maniacale del sette* (2013).

Meri Lao è scrittrice e musicista irrequieta e sperimentatrice, nel 1949 si sposa con l'ex ufficiale della Marina italiana Folco Lao e il loro appartamento a Montevideo è luogo di riunione di musicisti, letterati, architetti.

Negli anni Cinquanta è a Parigi, per poi trasferirsi a Roma dove, con il '68 alle porte, frequenta rivoluzionari, guerriglieri e latinoamericani, tra i quali Violeta Parra e Atahualpa Yupanqui.

Dopo una parentesi cubana torna a Roma dove l'amicizia con Astor Piazzolla inaugura uno dei filoni principali della sua varia produzione artistica, quello dedicato al tango, tanto che nel 1995 fonda l'Accademia Scientifica del Tango e del Bolero in Italia, presso l'Istituto Cervantes di Roma.

*cm*