

Padova, 28 marzo 2023

## **VIVE! EROINE CHE SI RIBELLANO AL LORO TRAGICO DESTINO** **In Sala dei Giganti il reading musicale dedicato a Madame Bovary**

**Giovedì 30 marzo, alle ore 17 in Sala dei Giganti** di Palazzo Liviano (Piazza del Capitaniato 7, Padova), il Centro di Ateneo Elena Cornaro dell'Università di Padova organizza il reading musicale "Vive! Eroine che si ribellano al loro tragico destino".

L'iniziativa è legata all'uscita del nuovo libro della scrittrice e traduttrice Alessandra Sarchi (HarperCollins, 2023), in cui vengono riscritti i destini di dieci protagoniste della letteratura europea. Nato come podcast prodotto da StorieLibere Fm, Piccolo Teatro di Milano in collaborazione con il Corriere della Sera, il volume prova a immaginare un finale diverso per le eroine tragiche della letteratura occidentale, che le svincola dalle gabbie e convenzioni assegnate loro da una millenaria condizione di minorità sociale.

A partire da questo lavoro, l'evento propone un reading teatrale dedicato a Madame Bovary, con le voci di **Alessandra Sarchi** e **Federica Fracassi**, accompagnate al pianoforte da **Daniele Furlati**, cui segue un dialogo fra letteratura e realtà sul futuro delle donne con **Annalisa Oboe**, direttrice del Centro di Ateneo Elena Cornaro, e il pubblico presente in sala.

Madame Bovary, pur non essendo la peggiore dei personaggi piccolo borghesi che popolano l'omonimo romanzo di Gustave Flaubert, è colei alla quale l'autore riserva un'agonia atroce, un suicidio esemplare. Lettrice insaziabile, Emma Bovary è un alter ego dello scrittore, su cui egli riversa molte delle proprie inclinazioni e fantasie. Ma anziché soffocare nel nero dell'arsenico, nero come l'inchiostro, Emma avrebbe potuto ribellarsi, impugnare a sua volta la penna, e scrivere letteralmente la propria storia.

L'incontro è aperto a tutti. Prenotazione consigliata al link:

<https://centroelenacornaro.unipd.it/registration-form>

**ALESSANDRA SARCHI:** scrittrice e traduttrice, ha esordito con la raccolta di racconti *Segni sottili e clandestini* (Diabasis 2008). Per Einaudi ha pubblicato quattro romanzi: *Violazione* (2012), *L'amore normale* (2014), *La notte ha la mia voce* (2017) e *Il dono di Antonia* (2020). Collabora con Sette e la Lettura del "Corriere della Sera".

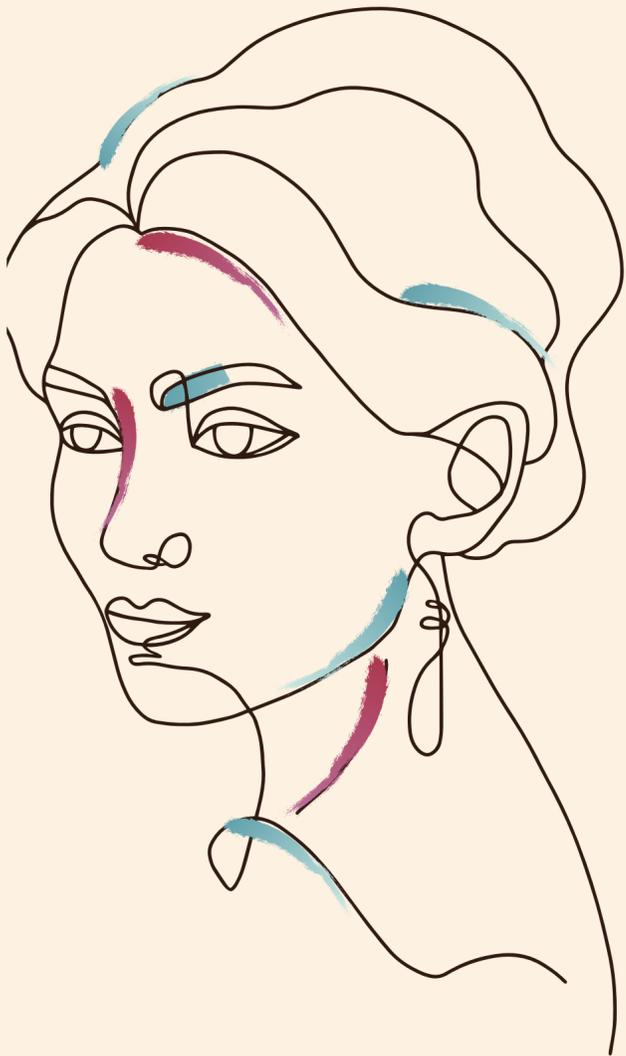
**FEDERICA FRACASSI:** formatasi alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi, è attrice protagonista di innumerevoli produzioni della compagnia Teatro i, fondata insieme al regista Renzo Martinelli. Esordisce al cinema nel 2010 in *Happy Family* di Gabriele Salvatores, collaborando tra gli altri anche con Paolo Virzì, Carlo Verdone, Paolo Genovese. È una delle protagoniste della serie tv *Luna Nera*, prodotta da Fandango e Netflix.

**DANIELE FURLATI:** compositore e pianista, ha esordito componendo la musica per il film *Viva San Isidro!* (1995) di Alessandro Cappelletti. Compone musiche per cinema, teatro, spot pubblicitari, cortometraggi e documentari. È docente di Composizione per la musica applicata alle immagini presso il Conservatorio di Musica Francesco Venezze di Rovigo.

# VIVE!

## Eroine che si ribellano al loro tragico destino

Il Centro di Ateneo Elena Cornaro dell'Università di Padova, con  
Alessandra Sarchi, immagina altre vite per le donne



30 MARZO 2023

17.00 - 19.00

SALA DEI GIGANTI

Palazzo Liviano, Piazza del  
Capitaniato 7 (Padova)

reading musicale dedicato a

## MADAME BOVARY

a cura di

Alessandra Sarchi, scrittrice

con

Federica Fracassi, attrice

Daniele Furlati, pianista

a seguire dialogo con

Annalisa Oboe, Direttrice del Centro di

Ateneo Elena Cornaro,

e il pubblico presente in sala

**Prenotazione consigliata:**

<https://centroelenacornaro.unipd.it/registration-form>

