

UNIVERSERIE VII - Manuale sull'orientamento di persone quasi adulte BANDO DI PARTECIPAZIONE

PREMESSE

UNIVERSERIE, il format teatrale ideato e diretto dalla Compagnia Amor Vacui in collaborazione con il Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale con l'obiettivo di portare in scena il mondo universitario, arriva alla sua settima edizione.

Un instant drama che si ispira ai dispositivi delle serie tv composto da quattro episodi e un Best of finale, che rende protagonisti le studentesse e gli studenti universitari, coinvolti in prima persona come autori e attori.

Dicono che sette anni sia la cifra della maturità: il momento delle relazioni in cui ci si mette davvero in gioco. In questi sette anni, sette diverse generazioni di studenti si sono confrontati con il raccontarsi in scena, susseguite sui palcoscenici del Teatro Stabile del Veneto. Cosa è cambiato? Chi è la nuova generazione dell'Ateneo di Padova? Cosa pensa? Come immagina il futuro? Gli studenti e le studentesse universitarie sono un mondo a parte. Spesso una città nella città.

Quando ci trasferiamo per iniziare un percorso di studi spesso lasciamo la nostra città natale, quasi sempre lasciamo la nostra rete familiare e di amicizie delle superiori per entrare in un mondo nuovo di cui dobbiamo imparare a conoscere le regole: come funziona la coesistenza in questo mondo nuovo? Come posso condividere degli spazi con dei coinquilini, le lezioni con dei compagni di corso, la città con i suoi abitanti? Come si trova lo spazio per far sentire la nostra voce, per condividere le nostre idee, i nostri piani per il futuro?

Il mondo universitario può essere un cantiere di prova in cui ragazzi e ragazze in età adulta, ma diciamo quasi adulta, sperimenta la possibilità di realizzare e immaginare nuovi futuri possibili.

OBBIETTIVI

Dopo il successo delle scorse edizioni, il progetto quest'anno si pone come obiettivo quello di interrogarsi sulle scelte di vita, i dubbi, i sogni, le paure e gli sguardi verso il futuro delle studentesse e degli studenti dell'Ateneo di Padova attraverso la lente del vivere insieme.

Costruiremo una serie teatrale di quattro episodi, scritti ed interpretati direttamente dagli studenti. Il progetto prevede un laboratorio di drammaturgia, uno di messa in scena, e uno dedicato ai social media che seguirà passo passo il percorso di prove e di messa in scena.

Gli studenti parteciperanno, oltre agli incontri di scrittura e messa in scena, ad una prima fase laboratoriale in cui tutti insieme avranno modo di conoscersi e contribuire attivamente alla raccolta dei materiali necessari per la stesura degli episodi.

Gli episodi della durata di circa 30 minuti, saranno realizzati dai partecipanti al percorso di drammaturgia, verranno portati in scena dagli studenti e le studentesse coinvolte nel percorso per attori e raccontati via web dai partecipanti al percorso social media.

Le quattro puntate saranno poi riunite in un unico spettacolo conclusivo a comporre un autoscatto della generazione universitaria. Un nuovo anno, una nuova specie di studenti e studentesse, una foto ricordo forse per le generazioni successive.

La regia sarà affidata ad Eleonora Panizzo e Andrea Bellacicco

Il coordinamento drammaturgico sarà a cura di Diego Scantamburlo

La supervisione del progetto sarà a cura di Lorenzo Maragoni.

Art.1 A chi si rivolge

Il Bando è rivolto prevalentemente agli studenti universitari, ma anche a dottorandi assegnisti, specializzandi, ricercatori, professori, personale tecnico e amministrativo, collaboratori esterni, magnifici rettori, e a tutti coloro che, a vario titolo, abbiano un rapporto formalizzato con l'Università di Padova. Requisiti particolari (almeno uno tra questi): sentirsi parte della vita universitaria patavina, aver visto almeno una serie tv in modo compulsivo, avere o avere avuto durante la vita universitaria un rapporto di amicizia, una storia sentimentale, una scelta di vita non andata proprio come ci si aspettava.

Art. 2 Descrizione del laboratorio

Il laboratorio si svolgerà presso Il Teatro Maddalene di Padova tra marzo e maggio 2023.

È diviso in tre percorsi:

- writing room (drammaturgia/scrittura degli episodi)
- on stage (recitazione/messa in scena degli episodi)
- new media (comunicazione social)

I percorsi writing room e on stage sono aperti a un massimo di 10 partecipanti, mentre il percorso new media è aperto ad un massimo di 3 partecipanti.

È possibile fare domanda di partecipazione per uno solo o più percorsi. In caso di domanda relativa a diversi percorsi, sarà la commissione a decidere per quale ruolo convocare eventualmente il partecipante.

La partecipazione al laboratorio è gratuita.

a) Percorso writing room. In questo percorso i partecipanti-drammaturghi saranno chiamati a scrivere, con il coordinamento della compagnia Amor Vacui, gli episodi della sesta stagione della serie teatrale "Universerie", da consegnare al percorso on stage di recitazione per la messa in scena.

b) Percorso on stage. In questo secondo laboratorio i partecipanti-attori, a partire dai testi prodotti nel percorso di drammaturgia, metteranno in scena i quattro episodi con la direzione di Andrea Bellacicco e Eleonora Panizzo e con la supervisione di Lorenzo Maragoni, tutti membri della Compagnia Amor Vacui.

c) Percorso new media. Nell'ambito dei new media i partecipanti racconteranno sui social network del Teatro Stabile del Veneto l'intera esperienza di Universerie seguendo i diversi incontri preparatori, i singoli episodi e lo spettacolo finale. Un vero e proprio "diario di bordo" con foto, dietro le quinte e aneddoti per condividere con il maggior numero di utenti dei più diversi social un progetto che vuole essere fortemente partecipato.

Gli episodi saranno messi in scena negli spazi del Teatro Maddalene nel periodo sotto indicato.

Tutti i percorsi (e la serie) si concluderanno con una serata finale in cui saranno messi in scena tutti e quattro gli episodi in forma di vero e proprio spettacolo.

Art. 3 Calendario laboratori, episodi, best of

CHIUSURA BANDO

13 marzo

PROVINI

20 marzo

LABORATORIO CONGIUNTO (on stage, writing room, new media)

29, 30, 31 marzo

4, 11, 18, 26 aprile

LABORATORIO WRITING ROOM (online)

5,6 aprile

12,13 aprile

19, 20 aprile

27, 28 aprile

LABORATORIO ON STAGE + EPISODI

29, 2 maggio Ep. 1

8, 9 maggio Ep. 2

15, 16 maggio Ep. 3

22, 23 maggio Ep. 4

BEST OF

29, 30 maggio prove

31 maggio Best of

Il laboratorio congiunto e il percorso on stage si terranno presso il Teatro Verdi e il Teatro Maddalene di Padova, in orario 16.00-19.00.

Il percorso writing room si svolgerà online su ZOOM, in orari 16:00-19:00.

Gli episodi saranno messi in scena sempre di martedì alle ore 19.00, secondo il seguente calendario:

Episodio 1: 2 maggio

Episodio 2: 9 maggio

Episodio 3: 16 maggio

Episodio 4: 23 maggio

Best of: 31 maggio

Art. 4 Modalità di partecipazione

Gli interessati possono inviare richiesta di partecipazione esclusivamente via mail all'indirizzo teseo@teatrostabileveneto.it, specificando a quale dei percorsi sono interessati.

Le richieste dovranno pervenire entro le ore 19.00 del 13 marzo 2023.

Alla richiesta di partecipazione vanno allegati:

- lettera di presentazione di sé stessi e della propria esperienza universitaria (della lunghezza massima di una cartella) o video di presentazione (della durata massima di tre minuti) tramite link Vimeo o YouTube privi di password. Sono apprezzati in particolare racconti, aneddoti, storie divertenti o commoventi e domande che ci si sta facendo in questo momento della propria vita;
- curriculum con specificata eventuale esperienza teatrale o artistica in generale;
- 1 fotografia primo piano;
- sono i benvenuti, e anzi costituiranno elemento di interesse, materiali allegati scritti, ma anche in forma di immagini, video, etc. riguardanti frammenti di vita universitaria.

Art. 5 Procedura di selezione

Il Teatro Stabile del Veneto e la Compagnia Amor Vacui, sulla base del materiale ricevuto effettueranno una prima selezione di possibili partecipanti. I candidati della prima selezione verranno invitati dalla Compagnia Amor Vacui a seguire un laboratorio pratico conoscitivo presso il Teatro Verdi **martedì 28 marzo in orario 17.30-19.00**, al termine del quale sarà effettuata la selezione definitiva dei partecipanti ai due percorsi.

Il giudizio del Teatro Stabile del Veneto e della Compagnia Amor Vacui è insindacabile e inappellabile.

Art. 6 Privacy

In base alla vigente normativa sulla privacy, gli indirizzi e i dati personali dei partecipanti verranno utilizzati esclusivamente ai fini del Bando. Ogni partecipante al Bando autorizza il trattamento dei suoi dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003