



**ESAME DI AMMISSIONE AL DOTTORATO DI RICERCA**

(Avviso di selezione ad evidenza pubblica emanato con Decreto Rettorale n. 1497 del 11/04/2022 e s.m.i. pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 34 del 29-04-2022)

**Corso di STORIA, CRITICA E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI**

**Graduatoria generale di merito**

n°	COGNOME	NOME	Punti/100	Assegnatario di posto/borsa	T1
1.	Rago	Sara	90.5	di Ateneo	
2.	Malaman	Elisabetta	87.5	di Ateneo	
3.	Lovato	Maria Cecilia	86.5	di Ateneo	
4.	Giunto	Andrea	85	di Ateneo	
4.	Meleri	Andrea	85	di Ateneo	
6.	La Rosa	Mario	84.5	di Ateneo	
6.	Adesso	Francesca	84.5	di Ateneo	
8.	Frighetto	Vittorio	84	da finanziatori esterni e dip. - T1) Dipartimento di Beni Culturali: archeologia, stori...	IDONEO
9.	Ferroni	Maria	83.5	senza borsa	
10.	Garatti	Giorgio	83		
11.	Fico	Ilaria	79.5		
12.	Mascaro	Maria Emanuela	79		
13.	Farnetti	Cristina	78		
14.	Del Segato	Valerj	77.5		
15.	Lucarelli	Chiara	77		
16.	Vecchia	Alessandro	76.5		
17.	Frison	Silvia	74.5		
17.	Latini	Arianna	74.5		
19.	Dileone	Emanuele	72		
20.	Salvadori	Sara	71		
20.	Stombellini	Chiara	71		

20.	Lucatello	Davide	71		
-----	-----------	--------	----	--	--

per i seguenti posti con o senza borsa di studio:

Borse di Ateneo	<b>7</b>
Borse da finanziatori esterni e da dipartimenti	- <b>t.v.:</b> 1 borsa da Dipartimento di Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica - DBC su fondi European Research Council, European Union's Horizon 2020 research and innovation programme; Progetto "The Sensuous Appeal of the Holy. Sensory Agency of Sacred Art and Somatised Spiritual Experiences in Medieval Europe (12th- 15th century) - SenSArt", Grant agreement No. 950248, PI Zuleika Murat - <b>Tema T1:</b> Esperienze e ricezioni multisensoriali dell'arte sacra nei Paesi Bassi del Medioevo (XII-XV secolo);
Posti senza borsa	<b>1</b>