



2022PA244 – ALLEGATO 7 – Dipartimento di Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica - dBC 10/C1 - TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI L-ART/07 - MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	
Delibera del Consiglio di Dipartimento	Delibera del 24 marzo 2022
N° posti	1
Settore concorsuale	10/C1 - TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI
Profilo: settore scientifico disciplinare	L-ART/07 - MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA
Sede di Servizio	Dipartimento di Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica - dBC
Specifiche funzioni che il professore è chiamato a svolgere	Compiti didattici riferiti al SSD L-ART/07 - Musicologia e Storia della musica nei Corsi di Laurea in Storia e Tutela dei Beni artistici e musicali, Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo, e Magistrale in Scienze dello spettacolo e produzione multimediale, nonché per il Dottorato di Ricerca in Storia, Critica e Conservazione dei Beni Culturali; gestione dei flussi Erasmus per il settore musicologico dei CdL di Storia e Tutela dei beni artistici e musicali, Discipline delle arti della musica e dello spettacolo e per la Magistrale di Scienze dello spettacolo e produzione multimediale; attività di Terza missione (Notte dei ricercatori ecc.) per il SSD L-ART/07; elaborazione di progetti e pratiche di didattica innovativa (es. laboratori senza o con convenzione con realtà del territorio); collaborazione nell'ambito dei rapporti tra i CdL del DBC e l'Università di Renmin.
Eventuali esigenze di ricerca in rapporto alle quali sarà valutato il profilo scientifico del candidato	L'impegno scientifico comprenderà attività di ricerca nell'ambito del settore scientifico disciplinare L-ART/07. Ambiti prioritari dell'attività riguarderanno: - lo studio dei diversi aspetti della ricezione della musica italiana nell'Europa centro-orientale nel Cinquecento e nel Seicento; - aspetti di filologia, analisi e teoria musicale connessi con la pratica della ricostruzione delle parti mancanti nella polifonia lacunosa; - la storia delle istituzioni musicali fra Cinque e Seicento integrando la ricerca storico-documentaria e archivistica, il metodo filologico-musicale e un approccio analitico-compositivo.
Numero massimo di pubblicazioni	10 (dieci)
Attribuzione punteggi in centesimi	Pubblicazioni scientifiche: 60 (sessanta) Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti: 20 (venti) Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo: 20 (venti)
Lingua straniera la cui adeguata conoscenza sarà oggetto di accertamento	Inglese.

AMMINISTRAZIONE CENTRALE ♦ UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA
AREA RISORSE UMANE
UFFICIO PERSONALE DOCENTE

Modalità di accertamento della qualificazione scientifica e delle competenze linguistiche del candidato (ivi comprese quelle relative alla conoscenza della lingua italiana per i candidati stranieri)	Colloquio. Valutazione del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche.
Copertura finanziaria	Fondo Budget di Ateneo – Linea di intervento 2 Finanziamento Progetto Ricercatori Universitari abilitati